PHÁP LÝ VÔ VI KHOA HỌC HUYỀN BÍ PHẬT PHÁP

KHÁM PHÁ CÀN KHÔN VŨ TRỤ



ẤN CHỨNG TU HỌC

HỒ THỊ KIM HOA

2016

Ấn hành năm 2017 - Quyển 3

Với tấm lòng thành

Con : HỒ THỊ KIM HOA xin được

Kính dâng lên :

CHƯ VỊ BỀ TRÊN

ĐỨC TỔ SƯ ĐỖ THUẦN HẬU

NGÀI BẢO TẠNG PHẬT

ĐỨC THẦY LƯƠNG SĨ HẰNG (NGÀI VĨ KIÊN PHẬT)

Để tạ ơn và nguyện làm theo lời giáo huấn.

Kính dâng lên : **SONG THÂN**

Để nhớ công ơn sinh thành dưỡng dục.

Cảm ơn :

Người bạn đời

Các bạn đạo và các bằng hữu.

Đã khuyến khích và nhiệt tình hỗ trợ để ấn hành cuốn sách nầy.

LỜI TỰA

Vui thay và lành thay, Hồ Thị Kim Hoa còn sống để viết lại quyển Ấn chứng tu học **"Khám phá Càn Khôn Vũ Trụ"**.

Con kính cẩn biết ơn Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế đã ân ban và điêu luyện con để có những ấn chứng ghi lại vào quyển sách nầy.

Con cũng xin tạ ơn Trời Phật. Đức Tổ Sư Đổ Thuần Hậu và đức Thầy Lương Sĩ Hằng, hai bậc tiền bối của Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp, noi gương đạo hạnh tu học của hai Ngài mà Hồ Thị Kim Hoa đã cố gắng tu tập để viết ra quyển ấn chứng nầy làm tài liệu tu học cho người đời.

Perth, ngày 15 tháng 07 năm 2016.



Tôi Hồ Thị Kim Hoa, xin bắt đầu viết tiếp những gì ngộ được trong lúc thiền, nhờ duyên lành Tôi ấn hành được tiếp 2 quyển ấn chứng cho bạn đọc.

TÔI BẮT ĐẦU VIẾT

Ngày 01/04/16

Lúc 5h 40’ sáng, thời gian thiền 1h 50’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn bay lên tốc độ vừa rồi hạ xuống như vậy một thời gian khá lâu, rồi đến trạng thái khác, quay tròn, bay lên và nghiêng về phía sau lưng xác. Bay nghiêng rồi lách lách hạ xuống, vừa quay tròn vừa bay lên tốc độ nhanh hơn, càng lúc càng nhanh và hào quàng càng lúc càng to càng chiếu sáng, cứ như vậy mãi trong 1 tiếng 50’. Cuối cùng hào quang hạ xuống, to và chiếu sáng. Tôi xin xả.

Lúc 11h 30’ trưa, thời gian thiền 2 tiếng.
Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ

nước là một bọc trong hào quang quay tròn rồi bay thẳng lên, rồi hạ xuống, cứ như vậy sau một thời gian thì qua trạng thái khác: thay vì bay thẳng lên thì nghiêng về phía sau lưng trong lúc nghiêng cũng quay tròn. Trạng thái khác: bay nghiêng rồi thẳng lên, quay tròn rồi phóng lên hạ xuống trạng thái giống như những lần trước nhưng nhanh hơn, hào quang to hơn.

Lúc mới bắt đầu thì có bàn tay để lên đầu liền. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang. Hào quang vừa quay tròn thì làm như hào quang bay lên và chồng lên, cứ bay mãi lên, bay hoài, hào quang quay tròn và bay lên rồi chồng lên (cái sau chồng lên cái trước, rồi hạ xuống) y như lúc bay lên. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang, khi hào quang quay tròn một cái thì nó bay lên thì hào quang chồng lên nhau càng ngày càng cao. Trong lúc chồng cao lên nó lại cuộn lại một cái, tốc độ nhanh, rồi hạ xuống cách thức và tốc độ y

như lúc lên, cứ như vậy hoài. Trạng thái khác: nó tuột tuột xuống vũ trụ nước và cách thức giống như trạng thái trước rồi nó lên với cách thức và tốc độ như lúc tuột, hào quang bay lên một cái thì nó chồng chập lại một cái, cứ như vậy càng lúc càng nhanh hào quang càng lúc càng to. Bây giờ nó bay lên rồi hạ xuống giữa vu trụ nước, hào quang bọc lấy xác biến thành nước quay tròn rồi chồng lên rồi cuộn lại, xiết lại, hạ xuống, mấy lần như vậy càng lúc càng nhanh hơn. Trạng thái khác: nó ngồi lơ lửng giữa vũ trụ nước rồi hào quang bay lên một cái chồng lên một cái và vừa nhồi, vừa xiếc, cuộn lại (giống như cục bột bị nhồi, bị xiết, bị cuộn) cứ như vậy một lúc lâu và hào quang càng lúc càng to, tốc độ nhanh dữ lắm, có lúc hào quang quay tròn một cái thì cái vòng tròn to ra và mạnh dữ lắm, bay lên một cái thì hào quang của lần bay lên này chồng lên lần trước rồi cuốn tròn trở lại. Trạng thái khác: nó ngồi yên (nó là xác biến thành nước bọc trong hào quang) lơ lửng hơn giữa vũ trụ nước nó làm động tác sau: nó quay

tròn một cái, sức quay mạnh khủng khiếp và cái vòng tròn to khủng khiếp thì cái hào quang nó chồng lên một cái rồi nó cuộn lại, cái hào quang bây giờ to dữ lắm và mạnh lắm cứ như vậy mãi hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng càng nhanh. Cuối cùng nó quay tròn và bay lên trời thì hào quang chồng lên nhau giống như lúc đầu, nhưng hay hơn và hào quang to hơn, chiếu sáng hơn. Rồi hạ xuống cách thức tốc độ y như lúc bay lên, liên tiếp như vây tới 200 lần (tôi đếm 200 lần) càng lúc càng mạnh khủng khiếp, càng hay. Cuối cùng hào quang hạ xuống êm, to và chiếu sáng hết nói nổi, Tôi biết đó là bài học nhẫn, Tôi cám ơn sự ban chiếu của Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế.

Ngày 01/04/16

Lúc 6h 10’ chiều, thời gian thiền 1h 10’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang ngồi yên giữa vũ trụ nước quay tròn hoài một thời gian. Trạng thái

khác: quay tròn rồi bay lên, mỗi lần quay tròn và bay lên thì điển đội đội lên cứ như vậy hoài bay tới trời rồi nó lùi lùi trở xuống cách thức và tốc độ y như lúc lên, tốc độ vừa thôi, rồi nó lùi về phía sau lưng. Trong lúc nó lùi thì xác biến thành nước bọc trong hào quang cũng quay tròn rồi đội lên, bay lên, và bay lùi về phía sau lưng, một lát sau nó bay trở lại vị trí cũ rồi nó bay thẳng lên trời. Bây giờ nó mạnh lắm, lần này nó quay tròn nhanh hơn, mỗi cái quay tròn của hào quang nó lại đội đội lên, nó quay tròn một cái thì đội lên một cái, cứ như vậy mà bay lên tới trời, rồi nó hạ xuống cách thức và tốc độ y như lúc lên, hạ xuống tận vũ trụ nước. Trạng thái khác: xác biến thành nước cũng bọc trong hào quang quay tròn một cái rồi đội lên rồi bay lên trời, cứ như vậy hoài tốc độ nhanh rồi hạ xuống cách thức và tốc độ y như lúc bay lên. Hạ xuống vũ trụ nước lập lại hai lần, lần sau nó nhanh hơn. Trạng thái khác: giống trạng thái vừa rồi nhưng nó hạ xuống về phía sau lưng của cái xác biến thành nước bọc trong hào

quang rồi dựng thẳng lên và phóng lên. Trạng thái khác: nó hạ xuống về phía sau lưng rồi dựng thẳng hào quang trong đó có xác biến thành nước rồi nó phóng thẳng lên mỗi lần quay tròn hào quang bay lên một cái đội điển lên một cái và phà điển trở lại một cái, cứ như vậy lên trên trời và tốc độ nhanh lắm, lúc hạ xuống ở trên bờ của vũ trụ nước rồi nó ngồi yên trong đó (nó là cái hào quang) rồi nó quay tròn thì một vòng tròn chiếu sáng hiện ra, có tất cả các trạng thái lúc trước, rồi nó phóng lên thật cao và hạ xuống giữa vũ trụ nước. Cái hào quang chiếu sáng quay thành một vòng to khủng khiếp và mạnh dữ dội, nó đội lên một cái thì phà điển trở lại dữ dội, nó làm cho hào quang càng lúc càng hay, cuối cùng nó hạ xuống thành một cái vòng tròn to chiếu sáng trong đó có xác biến thành nước, lần này nó tập dợt chỗ này nhiều lắm. Tôi biết hết giờ học, Bề trên biết là bài học xong, để cho Tôi xả thiền, ăn uống và nghỉ ngơi. Nghỉ 3 tiếng rồi thiền tiếp.

Ngày 01/04/16

Lúc 1h khuya, thời gian thiền 1h 50'.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn, bay lùi về phía sau lưng xác biến thành nước, rồi bay trở lại tốc độ hơn vừa rồi bay thẳng lên trời, trong lúc bay cũng đánh vòng tròn tốc độ hơn vừa, rồi nó hạ xuống về phía sau lưng của xác biến thành nước, rồi nó dựng thẳng lên và bay lên rồi quay tròn, bay lên và xác dựng thẳng lên ở trong hào quang thành một "cây điển" to chiếu sáng (bọc trong hào quang) rồi bay lên trời cao lắm, tốc độ nhanh, rồi hạ xuống vũ trụ nước y như lúc lên, chỗ này vài lần, những lần sau nhanh hơn, hào quang to hơn và chiếu sáng hơn. Lúc nó (xác biến thành nước) bay lên Tôi không thấy hào quang nữa mà chỉ thấy xác thành một cây điển rồi nó bay lên trời (cây điển to và chiếu sáng, rắn chắc) một lúc sau nó thành nước và nó bay ngầm ở vũ trụ nước, một lát sau Tôi không thấy nữa, nó

biến mất, liền sau đó thấy một cái vòng tròn màu trắng to chiếu sáng trong đó có "cây điển" chiếu sáng, chính là do xác biến thành nước tạo thành.

Nói thêm, thâu xong rồi Tôi nhớ lại một vài trạng thái nên thâu tiếp: trong lúc thiền có lúc Tôi thấy có một tờ giấy trắng không có chữ bay lên, cũng trong lúc thiền, xác biến thành nước bọc trong hào quang mà có lúc Tôi thấy một cái hào quang khác nữa trước mặt Tôi to dữ lắm, kế đó Tôi thấy trên đầu của Tôi có tiền bay lên, ý nghĩa gì thì Tôi không biết. Trong lúc thiền Tôi không có suy nghĩ gì hết.

Ngày 02/04/16

Lúc 10h 05' sang, thời gian thiền 2 tiếng 15'

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, mới bắt đầu thiền xác biến thành nước bọc trong hào quang quay tròn phóng thẳng lên trời, phóng thẳng lên hoài không có hạ xuống, cứ như vậy mãi thật là lâu. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang lơ

lửng giữa vũ trụ nước quay tròn một lần rồi bay lên trời rồi hạ xuống, cứ như vậy, một lúc sau qua trạng thái khác: hào quang quay tròn một cái rồi bay lên và phà điển xuống mãi nhiều lần, những lần sau nhanh hơn, hào quang càng to càng chiếu sáng. Trạng thái khác: cũng như trạng thái trước, nhưng nó tuột xuống tận vũ trụ nước, trong lúc tuột xuống hào quang cũng làm động tác như những trạng thái khác, cứ bay lên tuột xuống, như vậy nhiều lần càng lúc càng nhanh hơn, hào quang càng to càng chiếu sáng. Trạng thái khác: nó ngồi yên (nó là xác biến thành nước bọc trong hào quang) ngang vũ trụ nước, quay tròn một cái bay lên rồi phà điển trở xuống, trạng thái này 3-4 lần, những lần sau nhanh hơn. Cuối cùng cái vòng tròn màu trắng hiện ra, trong đó có cái xác biến thành nước. Mỗi lần hào quang quay tròn thì xác biến thành nước nó bay lên rồi phà điển trở lại, cứ như vậy hoài, bay lên cao lắm rồi hạ xuống, chỗ này 2-3 lần, cả vòng tròn màu trắng quay tròn càng lúc càng to càng chiếu sáng, cuối cùng nó

hạ xuống. Tôi biết hết bài học, Tôi xin xả. Bài học này 2h 15', học về hào quang quay tròn bay lên phà điển xuống phủ hào quang, tập dợt ở chỗ này, sau khi xả thiền hào quang bao phủ cả xác và mát lạnh hơn cả cục nước đá.

Sáng nay vừa thức dậy Tôi thấy Đức Phật Thầy Tám (Tôi không có nghĩ đến Thầy Tám) Tôi xin đảnh lễ, Đức Phật Thầy Tám hiện ra trước mặt Tôi, Tôi nhìn lại xác Tôi, sao xác Tôi là đức Phật Thầy Tám, làm Tôi giật mình. Tôi nói sự thật.

Ngày 02/04/16

Lúc 6h chiều, thời gian thiền 1 tiếng 30'

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn không có bay lên mà tuột xuống, hào quang quay tròn rồi hạ xuống về phía sau lưng của xác biến thành nước bọc trong hào quang, rồi bay lên lùi về phía sau lưng. Trong lúc bay lùi, hào quang cũng quay tròn rồi bay

lùi về sau, một lúc sau bay trở lại vị trí cũ rồi bay thẳng lên. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang ngồi ngang vũ trụ nước rồi bay lên một cái, hào quang quay tròn một cái, bay lên rồi ập hào quang lại một cái, mỗi lần quay tròn, bay lên, ập xuống điển tỏa ra mạnh lắm, mỗi cái ập điển tỏa ra mạnh lắm để cho hào quang càng lúc càng mạnh, cứ như vậy hoài lên trên trời, tốc độ nhanh, hạ xuống cách thức và tốc độ y như lúc lên. Trạng thái khác : có lúc nó nghiêng và làm những trạng thái như lúc ban đầu, nhưng bây giờ thì quay nghiêng, có lúc nó giăng ngang vũ trụ nước, xác còn bọc trong hào quang quay tròn rồi bay lên, ập xuống hào quang. Càng lúc hào quang càng to càng chiếu sáng, cái vòng quay tròn to lắm, bay lên nhanh và điển ập trở lại mạnh lắm, chỗ này rất hay, cứ như vậy hoài rồi bay thẳng lên trời, tốc độ nhanh, rồi nó hạ xuống vũ trụ nước, nó lập lại 5-6 lần, những lần sau nhanh và hay hơn, hào quang càng lúc càng to, lần cuối cùng hơi khác một chút, nó ở dưới vũ trụ nước bay lên,

trong lúc bay cái vòng tròn quay nhanh rồi ập xuống điển dữ dội, rồi nó tuột tuột xướng vũ trụ nước thật là nhanh, hào quang trở thành nặng lắm. Trạng thái khác: có lúc nó ngồi yên hơn khoảng giữa vũ trụ nước quay tròn. Mỗi cái quay tròn dữ dội lắm, và hào quang nó nhập lại (chồng nhập lại) cứ như vậy sáu lần, càng lúc càng nhanh, cuối cùng rồi bay thẳng lên trời. Khi hào quang quay tròn một cái thì nó bay lên một cái và ập xuống một cái, cứ như vậy hoài, cuối cùng bay lên trời rồi hạ xuống y như lúc bay lên. Trạng thái khác: cũng giống như lúc trước nhưng nó không thẳng mà nghiêng và cứ như vậy nhiều lần, cùng lúc hào quang quay càng nhanh và ập xuống càng nhanh, điển ập xuống dữ dội hơn.

Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang giăng ngang vũ trụ nước, mỗi lần hào quang quay tròn một cái thì nó nhích một chút, nhích một chút chồng chập hào quang lại cứ như vậy hoài ngang vũ trụ nước, xong nó chuyển sang quay

nghiêng, trạng thái y như lúc giăng ngang. Trạng thái khác: bây giờ hào quang bọc trong xác biến thành nước ở lơ lửng hơn giữa vũ trụ nước, khi hào quang quay tròn một cái rồi bay lên rồi ập chồng trở lại và tỏa điển ra mạnh dữ lắm rồi bay thẳng lên trời rồi hạ xuống y như lúc bay lên lập lại sáu lần, lúc đầu đã nhanh và những lần sau càng lúc càng nhanh hơn, điển phà xuống nhiều hơn, càng lúc càng hay. Trạng thái khác: nó ngồi yên hơn giữa vũ trụ nước, hào quang quay tròn rồi bay lên rồi ập xuống, làm như vậy nhiều lần (40 lần) càng lúc càng quay nhanh càng hay, hào quang càng to càng chiếu sáng, hào quang càng lúc càng chồng lên càng to càng chiếu sáng và bay thẳng lên trời với cách thức quay tròn và ập chồng lên rồi hạ xuống, cứ như vậy 5-6 lần rồi nó lại giăng ngang và trạng thái y như lúc đầu, rồi giăng nghiêng cách thức cũng y như trước, cuối cùng hào quang bọc lấy xác biến thành nước hạ xuống, vòng hào quang to và chiếu sáng dữ lắm. Nó quay tròn một cái thì hào quang chồng chập lại rồi bay lên thật

là cao rồi hạ xuống, lập lại hai lần, rồi nó hạ xuống thật là êm, Tôi biết hết giờ học Tôi xả, sau khi xả hào quang to chiếu sáng phủ cả xác Tôi.

Ngày nay, trong lúc Tôi không thiền, hầu như Đức Phật Thầy Tám lúc nào cũng có trong Tôi, Tôi là Đức Phật Thầy Tám.

Ngày 03/04/16

Lúc 8h40’ sáng, thời gian thiền 2h 40’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn bay lên, cứ như vậy mãi và càng lúc càng nhanh. Bay lên trời bay lên hoài, trạng thái này thật là lâu. Xong quay tròn, hạ xuống, trạng thái quay tròn rồi bay lên trời thật cao thật lâu và hạ xuống rồi lại bay lùi về phía sau lưng xác, trạng thái này cũng khá lâu rồi lại bay thẳng lên. Cách thức hào quang quay tròn rồi bay lên thật là cao cao dữ lắm nên nó cứ bay lên hoài, một thời gian lâu lắm rồi rồi hạ xuống, có lúc nó giăng

ngang vũ trụ nước rồi quay tròn, nó lại bay lên mãi rồi hạ xuống y như lúc bay lên, xong nó chuyển sang hơi nghiêng, khi hào quang quay một cái thì nó nhích một cái (giống như cái nhích nhích của kim đồng hồ) quay một cái nhích một cái. Cứ như vậy cho hết vòng tròn của hào quang. Chỗ này 4-5 lần, càng lúc càng nhanh hơn, lần cuối cùng hào quang nhanh hơn và "cái nhích" to hơn, hào quang cũng to hơn. Trạng thái khác: khi hào quang quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước nằm trong hào quang, nó làm như đi thang bộ lên lầu, đi từng nấc từng nấc, đi nhanh dữ lắm, nó đi lên trời mà nó đi theo cách thức đó (đi lên thang lầu) đi bằng điển, lúc đầu tốc độ vừa, càng lúc càng nhanh rồi nó hạ xuống vũ trụ nước, cứ như vậy sáu lần, hào quang càng lúc càng quay nhanh, lần cuối cùng nhanh dữ lắm. Trạng thái khác: nó ở hơn giữa vũ trụ nước, khi hào quang quay một cái thì nó đi lên trời, vừa đi vừa nhảy (đi như đi lên cầu thang) cứ như vậy 5-6 lần, càng lúc càng nhanh hơn, đi hoài đi hoài thật là cao rồi nó tuột tuột

xuống vũ trụ nước cách thức y như lúc đi lên, hào quang càng lúc càng to. Lần cuối nó tuột xuống bờ vũ trụ nước rồi lại bay lên trời theo cách đi lên cầu thang vừa đi vừa nhảy, bay lên cao dữ lắm rồi tuột xuống bờ của vũ trụ nước. Trạng thái khác: lần thiền này tráng thái đầu lập lại nữa: hào quang ở vị trí hơi nghiêng một chút quay tròn, mặc dù nghiêng nhưng vẫn ở trong hào quang. Khi hào quang quay tròn thì nó nhích nhích một chút cho hết cái vòng tròn cứ như vậy hoài cho đến 20 lần, càng lúc hào quang càng to càng chiếu sang, cái vòng quạt ra càng lúc càng to, chỗ này hay lắm, xong nó bay thẳng lên trời vừa bay thẳng lên và cũng quạt ra như trạng thái trước, bay lên cao dữ lắm, một thời gian khá lâu thì hạ xuống như lúc lên, hạ xuống lơ lửng hơn giữa vũ trụ nước. Bây giờ cái quay tròn của hào quang mạnh khủng khiếp, cứ bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống, nhiều lần như vậy, cuối cùng nó hạ xuống, một lát sau Tôi xả thiền. Sau khi xả Tôi không nhớ gì hết, Tôi nhắm mắt hồi tưởng một thời gian lâu lắm mới

nhớ và thâu lại. Thời gian thâu gần 3 tiếng. Cũng lạ lắm, Tôi vừa xin Bề trên ban chiếu rồi tự nhiên Tôi nhớ ra và thâu lại.Ngủ dậy Tôi thấy Đức Phật Thầy Tám. Sau khi Tôi xả Tôi đều thấy Đức Phật Thầy Tám, Tôi đâu có thích nói ngoa, Tôi cũng sợ, nhưng là sự thật Tôi không dám nói bừa, cái xác của Tôi là Đức Phật Thầy Tám.

Ngày 03/04/16

Lúc 7h 27’ tối, thời gian thiền 2 tiếng 27’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước, là một bọc trong hào quang quay tròn, bay lùi về phía sau lưng của xác rồi bay trở lại, nó quẹo rồi bay thẳng lên trời, hào quang cũng quay tròn rồi bay thẳng lên trời, rồi nó hạ xuống, nó khởi đầu giữa không trung, nó hạ xuống ở sau cái xác bọc trong hào quang, hạ xuống với cách thức và tốc độ y như lúc bay, tốc độ vừa. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang giăng ngang ở giữa vũ trụ nước, rồi quay tròn hào quang một cái thì chồng

chập lại một cái, rồi bay lên cứ như vậy hoài rồi bay lên trời rồi hạ xuống lập lại hai lần, lần sau tốc độ nhanh hơn. Trạng thái tiếp: bây giờ nó nghiêng và giống như trạng thái trước, cứ như vậy hai lần. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang giăng ngang, quay tròn, nhích một cái chồng lên hào quang rồi lại quay tròn, nhích một cái, chồng lên hào quang, cứ như vậy cho hết cái bề ngang của vũ trụ nước, chỗ này hai lần, rồi nó giăng nghiêng, rồi cũng làm như trạng thái trước, cái nghiêng của hào quang gần như bằng cái vũ trụ nước, trạng thái này hai lần. Trạng thái khác: có lúc Tôi không thấy hào quang nữa mà chỉ thấy cái xác nước thôi, nó nhồi lên nhồi xuống, có lúc nó nhảy lên nhảy xuống, càng lúc càng nhanh, cứ như vậy một thời gian khá lâu, có lúc vừa nhồi vừa nhảy, nhanh khủng khiếp, nhảy như khùng như điên. Trong cái vũ trụ nước cũng là cái xác biến thành nước nó làm như vậy, càng lúc càng nhanh, chỗ này không thấy hào quang mà chỉ có cái xác biến thành nước, rồi nó quay bắt

đầu từ phía dưới của cái xác biến thành nước (bây giờ thành cây điển rồi), lúc nó nhảy lên nhảy xuống thì điển xẹt xẹt ra, cuối cùng nó quay tử ở dưới của "cây điển" đánh thành một vòng tròn hào quang màu trắng. Lúc này khung cảnh im phăng phắc, im trang nghiêm dữ dội, rồi nó bay lên trời cao vút, bay lên thật cao rồi nó hạ xuống tận đáy vũ trụ nước, chỗ này lập lại nhiều lần, chỗ này hay lắm và rất lâu, nó nhảy lên nhảy xuống và phát sáng phát sáng ra để tạo thành cái vòng tròn trắng hào quang. Trạng thái khác: có lúc nó hạ xuống giữa vũ trụ nước Tôi không thấy hào quang mà cũng không thấy cái xác chỉ thấy toàn là nước, là vũ trụ nước thôi. Tôi nói sao lạ vậy? nhưng Tôi vẫn có cảm giác cái hơi điển sao mà cao vút lên trời thật là cao, cao không thể tưởng nổi, rồi cũng nơi đó hạ xuống tận đáy của vũ trụ nước như vậy rất nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay. Trạng thái khác: có lúc Tôi thấy phân nửa vòng tròn của hào quang bay lên trời rồi chập lại một cái bay lên một cái chập lại một cái, $^1/_2$ kia Tôi

không thấy, chỗ này khung cảnh im phăng phắc rồi hạ xuống lập lại một lần nữa, có lúc nó nhảy lên nhảy xuống, mỗi lần nhảy lên xuống như vậy thì phát sáng ra chung quanh, một thời gian khá lâu, lần nhảy lên xuống này giống như lúc đầu nhưng lúc này nó nhanh dữ lắm, làm Tôi mệt đuối. Cuối cùng nó vẫn ở dưới cây điển do cái xác biến thành nước tạo thành. Nó có khả năng quay và tạo ra cái hào quang. Trạng thái tiếp: Tôi không thấy hào quang mà chỉ thấy điển nước, hơi điển bay thẳng lên trời cao, rồi hạ xuống, cứ như vậy vài lần, rồi nó nghiêng, rồi nó thẳng lại, chỗ này khung cảnh trang nghiêm dữ lắm Tôi phải tôn trọng cái trang nghiêm này. Cứ như vậy nhiều lần. Cuối cùng nó tạo thành "cây điển" quay tròn tạo thành cái hào quang, bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống và phát sáng. Kết luận, xác biến thành nước có khả năng tạo ra cái hào quang. Sau khi xả thiền xác của Tôi được bọc trong hào quang chiếu sáng. Ngày này, trong lúc thiền, Tôi

không thấy Đức Phật Thầy Tám nhưng sau khi xả thiền thì Tôi thấy Đức Phật Thầy Tám là Tôi.

Ngày 04/04/16

Lúc 8h 15’ sáng, thời gian thiền 2 tiếng 45’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang vũ trụ nước, Tôi chia ra cho dễ hiểu: ở trên, ngang, dưới ngang, ở đáy vũ trụ nước và ở trên bờ vũ trụ nước, xác biến thành nước bọc trong hào quang ở dưới mức ngang vũ trụ nước, nó ngồi ở dưới ngang vũ trụ nước nó quay tròn rồi quay lên, phà điển trở xuống, cứ như vậy hoài, có lúc nó giăng ngang vũ trụ nước, hào quang quay tròn rồi quay lên rồi phà điển trở xuống hào quang rồi nó lùi lùi về phía sau lưng xác. Trạng thái khác: nó bay lên điểm tựa là mực ngang giữa vũ trụ nước, bay lên rồi phà điển trở lại mạnh lắm, cùng lúc nó quay tròn, bay lên, phà điển thì ở trong vòng tròn hào quang tiết điển ra màu trắng, cứ như vậy cho đến hết cái vòng tròn, hào quang cũng vừa quay vừa

bay lên, càng lúc càng nhanh hào quang càng to càng chiếu sáng, bay lên trời và hạ xuống y như lúc bay lên, rồi nó bay lùi về phía sau lưng của xác biến thành nước bọc trong hào quang y như trạng thái đầu, bay lùi một lúc rồi nó bay trở lại rồi lại phóng thẳng lên trời rồi hạ xuống y như lúc bay lên, cứ như vậy khá lâu. Trạng thái tiếp: nó hạ xuống tận đáy vũ trụ nước rồi nó bay lên, cái hào quang quay tròn một cái thì cái điển ở trong vòng tròn hào quang tiết điển ra rồi hạ xuống, cứ như vậy, càng lúc càng nhanh, hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng (lập đi lập lại 200 lần). Cuối cùng hạ xuống, trạng thái và tốc độ y như lúc bay lên, hạ xuống vũ trụ nước ở dưới đáy vũ trụ nước và hào quang vừa quay tròn và vòng tròn hào quang tiết điển ra (60 lần), xong nó (là hào quang) bay lên, bây giờ nó mạnh dữ lắm, to và chiếu sáng dữ lắm, nó quay một cái thật là khủng khiếp, điển nó mạnh vô song, chiếu sáng một cái vòng tròn hào quang (cái vỏ hào quang) điển màu trắng tiết ra tiết ra, quay rồi bay lên trời, tốc độ càng

lúc càng nhanh, cứ như vậy 3-4-5 lần, bay lên bay lên hoài, vòng quay và độ quay của hào quang mạnh khủng khiếp, cuối cùng nó hạ xuống vũ trụ nước và ngồi ở giữa vũ trụ nước, làm y như vậy 40 lần. Lúc nó trở lên (từ vũ trụ nước) Tôi chỉ thấy phân nửa bên trái của vòng tròn hào quang và cái điển nó uyển chuyển, uyển chuyển đánh thành phân nửa vòng tròn rồi ráp lại phân nửa một bên trái tạo thành, vòng tròn hào quang cứ như vậy hoài, bay lên trời, rồi hạ xuống, vừa bay lên hạ xuống cứ như vậy hoài. Trạng thái tiếp: phân nửa bên mặt của vòng tròn hào quang động tác giống như bên trái đã làm lúc trước, cái vỏ của hào quang tiết điển ra tiết điển ra. Trạng thái khác: cuối cùng ráp thành một vòng tròn màu trắng hào quang, mỗi cái quay tròn của hào quang thì điển ở mép vòng tròn tiết ra tiết ra điển nàu trắng làm cho cái hào quang đầy điển (điển tiết ra) đặc lại, cứ như vậy hoài nhiều lần và hào quang trở thành nặng khủng khiếp rồi bay lên trời (trong lúc bay nó cũng quay và làm những động tác y như đã nói ở phần

trước) rồi hạ xuống, động tác này lập lại nhiều lần, khá lâu. Tôi cố gắng chịu đựng và không dám xả nghỉ, Tôi nghĩ Bề trên biết và đang thử cái dũng của Tôi, Tôi nói thầm, chắc xong bài học này Tôi chết mất, mỗi lần nó bay lên như vậy thì nó đã đặc thành một khối nặng khủng khiếp và cái vỏ hào quang vẫn tiết điển ra hoài, một thời gian khá lâu, số lần không đếm nổi, càng lúc càng nhanh càng hay, càng nặng, cuối cùng nó hạ xuống cái hào quang to chiếu sáng và đầy điển trong hào quang. Tưởng hết bài học, Tôi định xả nhưng nó vừa lăn lăn vừa đi bộ cho hết bề ngang cái vũ trụ nước, đi rất nhanh, rất nhanh lập lại hai lần rồi mới yên. Tôi xin xả. Sáng nay thức dậy Tôi vẫn thấy Thầy Tám trong Tôi. Thấy sao nói vậy, không có ý khoe khoan gì. Trong lần thiền này, Tôi không nhớ hết và cũng không diễn tả hết được các trạng thái trong lúc thiền. Tôi đã cố gắng hết sức rồi. Sáng nay theo thường lệ Tôi ra ngoài trời thở dưỡng khí, mới mở cửa ra, Tôi nhìn đèn đường, Tôi thấy có hào quang chiếu sáng và các đèn đường lân cận cũng

có hào quang chiếu sáng, Tôi nhìn lên trời thấy phân nửa mặt trời toàn là hào quang.

Ngày 05/04/16

Lúc 8h 12’ sáng, thời gian thiền 2h 35’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, lúc đầu thì nó quay tròn bay thẳng lên rồi hạ xuống, Hạ xuống nhưng không hạ thẳng xuống mà nó uyển chuyển cong cong lái lái cong về phía sau lưng xác, trong lúc nó chuyển về sau lưng thì xác cũng quay tròn rồi một lát sau nó trở lại điển lái lái về phía sau lưng xác (nó là xác biến thành nước) rồi nó bay thẳng lên. Trong lúc đó thì hào quang quay tròn một cái, vòng tròn to và quay nhanh, nhanh lắm, rồi nó bay lên và chồng chất hào quang trở lại, bay lên trời cao lắm, rồi nó hạ xuống, cứ như vậy hoài một thời gian khá lâu, càng về sau càng nhanh và hào quang càng to.

Trạng thái tiếp: nó cũng bay lên và hạ xuống cứ như vậy, rồi kế đến, ở giữa vũ trụ nước, hào quang nó quay tròn một cái, tốc độ nhanh rồi nó đội lên (như con đội xe hơi) rồi bay lên một cái thì chồng chập trở lại, cứ như vậy hoài lên tới trời cao, nó bay lên trời với cách thức như vậy rồi nó hạ xuống, cứ như vậy hoài, càng lúc càng nhanh và hào quang càng to càng chiếu sáng. Những động tác càng lúc càng hay. Trạng thái khác: nó ngồi yên ngang vũ trụ nước, rồi hào quang quay tròn một cái thì hào quang nó chồng chập lên một cái, nó nhích nhích một chút, cuối cùng nó nhích nhích giáp vòng tròn của hào quang, cứ như vậy nhiều lần, càng lúc càng nhanh hơn, hay hơn và hào quang càng to càng chiếu sáng.

Trạng thái khác: nó ngồi ngang vũ trụ nước, nhưng nó hướng nghiêng, và nó làm những động tác như mới vừa nói ở trên, hào quang cũng quay tròn mà quay nghiêng hào quang chồng chập một cái và nhích một cái cứ như vậy cho hết một vòng tròn hào

quang, hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng (lập đi lập lại 5 lần) xong nó (hào quang) quay trở lại và bay lên kèm theo những động tác y như lúc đầu, trong lúc nó bay thẳng lên trời cao, mỗi lần hào quang quay tròn một cái thì chồng chập một cái và nhích nhích cho hết một vòng tròn hào quang, nó làm nhiều lần như vậy để tạo thành một hào quang càng to càng chiếu sáng. Có lúc nó lại ngồi yên ở giữa vũ trụ nước, để nó làm những động tác y như lúc trước (5 lần), rồi nó nghiêng và làm những động tác như vậy càng lúc càng nhanh, càng hay và hào quang càng to. Xong nó lách lách bay lên trời và động tác y như nói ở trên, bay lên hoài, bay lâu lắm và lên cao lắm, các tầng trời mà nó phải lên, chỗ này chiếm một thời gian khá lâu, lúc bay thì ở trong hào quang có cái xác nó cũng làm những động tác y như đã nói ở trên, rồi nó hạ xuống ở cái bờ của vũ trụ nước, động tác này nhiều lần. Trạng thái khác: giống như mới nói ở trên nhưng hơi khác một chút là cái vòng tròn hào quang bay lên một cái thì nó đội lên

một chút rồi chồng chập trở lại một chút, cứ như vậy hoài lên tới trời thật là cao, một lúc sau rồi hạ xuống càng lúc càng nhanh hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng. Lúc nó hạ xuống làm như có điển ở phía dưới phụ đỡ cho nó hạ xuống (và ngay những trạng thái trước có bàn tay để trên đầu Tôi) rồi bay lên trở lại, rồi điển dữ dội ở phía dưới phụ theo nó bay lên. Ở trên đầu Tôi như có đội cái gì, liền khi nó hạ xuống lần cuối ở bờ của vũ trụ nước, lúc nó hạ xuống thì điển nó uyển chuyển lài lài ra hào quang, khối điển ở phân nửa hào quang, rồi nó quay một cái, nhích một chút chồng lên, cuối cùng giáp lại của khối điển, cứ như vậy nhiều lần rồi cuối cùng nó yên và hiện ra cái hào quang to chiếu sáng. Một lúc sau, Tôi biết hết giờ học, Tôi xin xả. Sau khi xả hào quang vẫn bao phủ cả xác Tôi.

Thâu xong rồi, Tôi ngồi ăn cơm Tôi nhớ lại nên Tôi thâu tiếp, có lúc xác biến thành nước bọc trong hào quang ngồi yên giữa vũ trụ nước, hào quang tròn thì

nó chồng chập lên rồi nó nhích nhích hết vòng hào quang. Hào quang hơi túm nhỏ hẹp lại, xong hào quang lại quay tròn rồi cũng nhích nhích y như lúc trước và rộng ra rồi nó cứ nhích nhích như vậy hoài cho hết vòng tròn hào quang, hào quang càng ngày càng to ra và càng chiếu sáng (4 lần) xong hào quang nó bay lên trời (hào quang lúc này to dữ lắm) trong lúc bay nó cũng làm những động tác như vừa kể trên, lên trời rất là cao rồi nó hạ xuống, cứ như vậy rất nhiều lần, càng lúc càng nhanh hơn và cuối cùng hào quang to khủng khiếp.

Ngày 05/04/16

Lúc 11h 42’ khuya, thời gian 3 tiếng 42’

Lúc 8h tối, sau khi ăn cơm xong, Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật, nghe băng Thầy giảng Tôi không có thiền. Từ 8h tối đến 11h 42’ khoảng thời gian dài 3h 42’ Tôi thấy Tôi biến thành cái hào quang. Xác của Tôi tự nhiên biến thành cái vòng tròn trắng hào quang chiếu sáng. Tôi cứ niệm Phật tới hoài, Tôi

thấy cái xác Tôi nó biến mất nên chỉ còn cái hào quang to dữ lắm, màu trắng , chiếu sáng, giống y như lúc thiền, rồi cái hào quang bay bay lên trời, bay lên hoài rồi hạ xuống, bay lên hạ xuống cứ như vậy hoài. Đến 11h 42' tới giờ thiền, Tôi vẫn thấy hào quang hoài, Tôi không dám ngồi dậy đi thiền, Tôi cứ nhắm mắt niệm Phật hoài, cái hào quang bay lên trời cao lắm rồi hạ xuống cứ bay lên hạ xuống hoài, còn nhiều trạng thái khác nữa mà Tôi quên mất, Tôi biết là do Bề trên điêu luyện, bay lên hạ xuống trong cái vũ trụ nước. Có lúc Tôi thấy ở vũ trụ nước điển nó dợn sóng lăn tăn lăn tăn, Tôi mới biết cái xác của Tôi là cái điển dợn lăn tăn dợn lăn tăn, tức là đã biến thành điển rồi nằm trong cái hào quang to chiếu sáng. Theo Tôi nghĩ Tôi không có thiền, mà hào quang vẫn làm việc y như thiền và trong hào quang đó có cái xác của Tôi, Tôi biết là do Bề trên điêu luyện, Tôi có suy nghĩ "nằm niệm Phật lâu quá rồi sao không ngồi dậy thiền đi, nhưng Tôi cũng nghĩ hào quang làm việc mà mình ngồi dậy thì

mất ngay". Thôi thay vì mình ngồi dậy thiền thì mình nằm niệm Phật cũng có ấn chứng như thiền nên Tôi cứ nằm nhắm mắt niệm Phật cho tới 3 tiếng 42'.

Nằm nhắm mắt niệm Phật Tôi thấy toàn là vũ trụ nước, cuối cùng ở chỗ vũ trụ nước có một chỗ dợn sóng lăn tăn thì Tôi mới biết có cái xác của Tôi đã biến thành điển được bọc trong hào quang. Từ nãy giờ hào quang làm việc có cả cái xác của Tôi ở trong đó trong thời gian 3 tiếng 42', mặc dù Tôi không thiền.

Ngày 06/04/16

Lúc 8h 10' sáng, thời gian thiền 2 tiếng 55'

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn rồi bay lên bay lên trời bay hoài thời gian thật lâu, bay lên hoài không có hạ xuống, tốc độ vừa. Sau cùng nó hạ xuống hạ xuống sau lưng của xác, trong lúc lùi lùi,

hào quang vừa quay tròn vừa lùi rồi hào quang quay trở lại, lúc quay điển nó quay uyển chuyển nên nó quay lùi lùi xuống về sau lưng giữa đường xương sống, rồi lại bay lên. Lúc bay lên Tôi không thấy cái xác biến thành nước và không thấy hào quang nữa mà chỉ thấy có cái vũ trụ nước thôi, ở giữa cái vũ trụ nước có một điểm dợn dợn sóng, ngoằn ngoèo, chạy lên, chạy xuống cứ như vậy hoài. Trong ý Tôi biết, chỗ dợn dợn đó là chính là do cái xác của Tôi tạo thành, có chỗ dợn dợn sóng ngoằn ngoè như "cây điển" rồi khởi đầu từ cái đầu của xác đánh điển vòng tròn từ chân trở lên, cứ như vậy hoài (20 lần) càng lúc đánh càng nhanh trở thành cái vòng tròn hào quang chiếu sáng to rồi cái hào quang bay lên trời. Trong lúc bay lên nó cũng đánh vòng tròn rồi nó hạ xuống bờ của vũ trụ nước, rồi nó bay lên, trong lúc bay lên nó cũng bay yên mà nó quay tròn, rồi nó ngồi ngang cái vũ trụ nước (nó: xác biến thành nước đặt trong hào quang) quay tròn một cái rồi bay lên, hạ xuống, mấy lần như vậy nó chuyển sang vị trí

nghiêng về phía dưới của vũ trụ nước, nó quay tròn một cái thì ở phía vỏ của vòng tròn hào quang nó ráp từng đoạn từng đoạn cho giáp vòng tròn hào quang, mỗi lần xong một vòng thì điển ở trong vỏ của hào quang tươm ra, tươm ra cho hết vòng hào quang, cứ như vậy rất nhiều vòng, càng lúc càng nhanh, tươm ra điển màu trắng, tuôn ra cho đến khi đầy điển trong hào quang, hào quang càng lúc càng to. Trạng thái khác: xác biến thành nước ngồi yên trên mặt ngang của vũ trụ nước, hào quang quay tròn một cái thì trên vỏ của vòng tròn hào quang tạo một đoạn, cứ như vậy, nó ráp từng đoạn từng đoạn lại thành một vòng tròn hào quang và mỗi lần như vậy nó tươm điển ra, tươm ra điển trắng đó là một vòng, hơi túm nhỏ lại, tới vòng 2 cũng làm động tác như tạo vòng 1, nhưng vòng thứ 2 to hơn, cứ như vậy 20 lần, càng lúc càng nhanh, càng hay, hào quang càng to càng dầy đặc điển màu trắng ở trong đó. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang ngồi yên, và hào quang quay tròn một cái rồi nó chồng chập

hào quang lại và hơi túm nhỏ lại, xong nó quay tròn, chồng lên một cái rồi nó nhích nhích rộng ra nhiều lần như vậy (4 lần) làm cho hào quang càng lúc càng to, bay lên trời rồi hạ xuống, tốc độ y như lúc bay lên, chỗ này lập lại nhiều lần. Trạng thái khác: có lúc nó ngồi yên quay tròn một cái tạo ra một đoạn điển, cứ như vậy rồi ráp từng đoạn từng đọan cho hết vòng tròn hào quang. Mỗi lần ráp, nó tươm điển ra dày đặc cả hào quang, cứ như vậy tới 20 lần, xong tạo ra hào quang to chiếu sáng và bay lên trời cao, trong lúc bay nó cũng làm động tác y như vừa nói ở trên rồi hạ xuống ngang vũ trụ nước, bay lên hạ xuống như vậy nhiều lần (20 lần) càng lúc càng hay, cuối cùng nó hạ xuống hơi chuyển hướng về phía sau lưng (phía đường xương sống) rồi nó ngồi yên hơi nghiêng (không phải ngang) và làm những động tác như lúc ngồi ngang, rồi nó chuyển sang ngang trở lại và làm những động tác như lúc đầu, nó làm như vậy hoài để cho vòng tròn hào quang dầy đặc điển, cuối cùng thành một vòng tròn to, hào

quang chiếu sang. Đó chính là xác biến thành nước tạo thành. Lần thiền này gần 3 tiếng, sau khi xả thiền để thâu lại, vẫn còn hào quang to chiếu sáng bọc lấy cái xác Tôi.

Ngày 07/04/16

Lúc 7h 50’ sang, thời gian thiền 2h 05’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn rồi bay lên, cứ như vậy mãi một thời gian khá lâu, cuối cùng hạ xuống thay vì hạ thẳng xuống thì nó hạ hơi lài chuyển về phía sau lưng của xác, hạ lùi lùi về phía sau lưng, trong khi hào quang hạ mà trong hào quang cái xác biến thành nước cũng hoạt động quay tròn và lùi về sau lưng, rồi lại bay lên trời. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang quay tròn một cái, rồi bay lên, rồi cuộn hào quang trở lại một cái, cứ như vậy hoài, tốc độ vừa, rồi bay lên trời. Trong khi đó, trong hào quang cái xác cũng có động tác y như vậy, rồi hạ xuống, y như lúc lên,

lần đầu của trạng thái này thì tốc đồ vừa, càng về sau càng nhanh, lâu như vậy nhiều lần và hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng, các động tác ở trong hào quang cũng nhanh theo, càng lúc càng hay. Trạng thái khác: lần hạ cuối cùng thì nó bay lùi lùi về phía sau lưng, trong lúc bay cũng có động tác như mới vừa nói ở trên, bay mãi mãi lùi lùi về phía sau lưng, bay một thời gian khá lâu, nó quay trở lại, rồi bay thẳng lên trời. Trong lúc bay thẳng lên trời hào quang quay tròn một cái, bay lên một cái thì cuốn hào quang lại một cái, cứ như vậy hoài, lên tới trời, rồi hạ xuống bay lên hạ xuống, lập lại nhiều lần càng lúc càng nhanh hơn, hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng và những động tác ở trong hào quang cũng càng nhanh càng hay. Lần cuối cùng nó hạ xuống về sau lưng rồi dựng thẳng hào quang lên. Dựng thẳng băng, để làm động tác này: hào quang quay tròn một cái rồi bay lên một cái, cuộn hào quang lại một cái, vòng tròn hào quang to và mạnh dữ lắm, lúc cuộn trở lại phà điển ra mạnh dữ lắm, cứ

như vậy hoài để bay lên trời, tốc độ nhanh, rồi hạ xuống cách thức và tốc độ y như lúc bay lên, lập tới lập lui 50 lần, càng lúc càng nhanh, hào quang càng to, càng mạnh càng chiếu sáng và cái vòng quay của hào quang mạnh, to khủng khiếp, khi hào quang cuộn lại thì sức mạnh của nó mạnh vô song, mạnh khủng khiếp, lần cuối cùng nó hạ xuống đáy của vũ trụ nước rồi lại bay lên trời và trong hào quang cũng có những hoạt động như lúc đầu, bây giờ hào quang to và nhanh dữ lắm, nó bay lên thật là cao (nó là xác biến thành nước bọc trong hào quang). Trong lúc nó bay lên trời thì trong hào quang cũng có những hoạt động như lúc nói ở lúc đầu nhưng nhanh lắm và mạnh lắm (giống như máy sấy quần áo, máy quay nhanh đến nỗi mình không thấy quần áo và chỉ thấy cái vòng quay thôi), hoạt động của hào quang cũng tương tự như vậy cuối cũng nó hạ xuống y như lúc bay lên nhanh đến nỗi mình không thấy những động tác của nó. Bay lên hạ xuống như vậy 50 lần, lần cuối cùng nó hạ xuống ở giữa vũ trụ nước rồi nó

quay tròn (nó là xác biến thành nước bọc trong hào quang) và càng lúc hào quang càng to càng chiếu sáng, trong lúc hào quang quay tròn thì ở trong hào quang cũng có động tác: bay lên, cuộn lại thì ở trong hào quang cũng làm động tác y như vậy. Khi hào quang nó quay một cái thì cái vòng tròn hào quang mạnh và to khiếp vía, cứ như vậy hoài, càng lúc càng nhanh, hào quang càng to càng chiếu sáng (15 lần) . Bây giờ hào quang to, hay và mạnh khủng khiếp, rồi hào quang nó bay lên lúc bay lên hào quang quay tròn một cái, bay lên, rồi cuộn hào quang trở lại, mỗi lần cuộn lại làm cho vòng hào quang to lên, cứ hoài như vậy mà bay lên trời. Hào quang nó quay tròn một cái mạnh hết hồn, rồi hạ xuống cách thức và tốc độ y như vậy, cứ như vậy nhiều lần lắm, lần cuối cùng nó hạ xuống, điển dựng thẳng băng cái hào quang lên rồi ngồi yên ở bải của vũ trụ nước rồi quay tròn một cái mất hồn, rồi bay lên, cuộn hào quang trở lại, rồi bay lên rồi hạ xuống, cứ như vậy càng lúc càng nhanh và những động tác

ở bên trong hào quang cũng nhanh theo và hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng (15 lần) lần sau cùng hạ xuống yên, bây giờ hào quang to và chiếu sáng khủng khiếp ở trong đó có cái xác biến thành nước của Tôi. Tôi biết hết giờ học. Tôi xin xả.

Ngày 07/04/16

Lúc 4h 25’ chiều, thời gian thiền 2h 10’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn bay thẳng lên rồi lùi về phía sau lưng xác, vừa quay vừa lùi điển đánh ngang ngang ra cái hào quang giống như mình quấn chỉ vào ống mà quấn chỉ ngang ngang cái ống chỗ này làm nhiều lần (khoảng 50 lần) càng lúc càng nhanh càng hay, điển quấn ngang hào quang, ngang hào quang hoài một lúc hào quang to ra. Điển quấn càng lúc càng nhanh lần cuối cùng hào quang nó uyển chuyển, uốn éo, uốn éo rồi bay thẳng lên trời cách thức giống như lúc bay lùi, lúc đầu bay tốc độ cũng nhanh rồi hạ xuống ngang vũ

trụ nước. Bay lên hạ xuống, cứ như vậy hoài càng lúc càng nhanh, hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng. Lần sau cùng nó hạ xuống ở giữa ở phía sau lưng xác rồi nó bay lên, trong lúc bay lên thì hào quang cũng quay tròn một cái, điển cũng quấn ngang, quấn ngang cái hào quang bay lên trời, rồi hạ xuống bay lên hạ xuống như vậy hoài, càng lúc càng nhanh, hào quang càng to càng chiếu sáng (50 lần) điển quấn ngang quấn ngang hào quang càng lúc càng hay, lần sau cùng hào quang nó uyển chuyển, uốn éo lái lùi về phía sau lưng xác. Đang ngồi thiền, nó ngồi đó để làm những động tác y như lúc trước (hào quang vẫn quay tròn, điển quấn ngang, quấn ngang cái hào quang càng lúc càng nhanh, hào quang càng to càng chiếu sáng). Rồi nó chuyển trở lại rồi bay thẳng lên với động tác y như lúc nói ở trên, rồi nó hạ xuống ngang vũ trụ nước. Bây giờ hào quang nó nghiêng (nó là xác biến thành nước bọc trong hào quang) và đánh nhanh dữ lắm hào quang cũng quay tròn, điển đánh ngang ngang cái

hào quang và đánh nhanh dữ lắm đến nỗi mình không biết nó hoạt động (nó nghiêng về phía bên mặt của cái đầu xác biến thành nước) xong nó hạ, trong lúc nó hạ xuống nó cũng làm những động tác y như nói ở trước, rồi nó lên, Tôi không thấy hào quang nữa mà chỉ thấy một cái gì nhô lên màu trắng, điển bay lên trời, bay cao dữ lắm và thả điển xuống tận đáy vũ trụ nước, thả hết điển xuống vũ trụ nước, chỗ này lập đi lập lại nhiều lần rồi nó nhô lên (khối điển nó bay lên trời cao thật là cao, rồi ở trên thả điển xuống cái vũ trụ nước (nó không hạ xuống mà từ trên trời cao nó thả điển xuống cái vũ trụ nước) lúc nó lên thì cái hào quang xuất hiện lại, hào quang bây giờ to và bay lên, lúc nó quay tròn một cái thì điển quấn ngang, quấn ngang cái hào quang là do cái xác biến thành nước hợp với hào quang làm chuyện này. Càng lúc hào quang càng to càng chiếu sang, chỗ này lập 50-60 lần, càng về sau càng hay, hào quang càng to càng chiếu sáng và cái xác làm nhiệm vụ quấn ngang quấn ngang như vậy mãi. Dần dần

về sau nó bay lên hạ xuống rất nhanh đến nỗi không thấy nó hoạt động. Lần cuối cùng thấy nó hạ xuống ở cái bãi của vũ trụ nước hạ xuống một cách khá êm dịu và thanh thản vô cùng đến nỗi Tôi không muốn xả. Trong cái hào quang to chiếu sáng có cái xác biến thành nước của Tôi nhưng Tôi không thấy cái xác của Tôi mà Tôi chỉ thấy có hai bàn tay bắt ấn Tam muội trong đó, hai bàn tay đó chính là hai bàn tay của Tôi.

Ngày 08/04/16

Lúc 8h 20’ sáng, thời gian thiền 3h.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn hạ xuống liền, hạ xuống lùi về phía sau lưng của xác và có khuynh hướng về phía lỗ tai bên mặt. Khi hào quang quay tròn một cái làm như phía trên hào quang úp lại một cái, rồi cái hào quang ở phía dưới bọc lên, cứ như vậy hoài (60 lần). Lúc đầu thì tốc độ vừa càng lúc càng nhanh, hào quang càng to càng chiếu sáng

hơn (60 lần), cuối cùng cái hào quang nó lùi lùi về phía sau lưng và hào quang vừa quay tròn, vừa quay trở lại và bay thẳng lên, hạ xuống bay lên hạ xuống cứ như vậy 40 lần. Trạng thái khác: lần hạ sau cùng của nó, nó hạ về phía sau lưng xác (phía đường xương sống) rồi dựng hào quang thẳng lên, khi hào quang quay tròn một cái thì phần trên úp xuống và phần dưới úp lên (động tác giống như kể ở trên) rồi hạ xuống, rồi bay lên, cứ như vậy nhiều lần, lần hạ cuối cùng nó lái về phía sau lưng một lần nữa, nó làm những động tác y như nói ở trên như vậy hoài (50-60 lần). Trạng thái khác: có lúc nó ngồi yên giữa vũ trụ nước và cũng làm những động tác nói ở trên, giống như nó đang tập luyện có lúc nó làm nhanh đến nỗi mình không thấy hào quang nó đang hoạt động (chỗ này 50-60 lần). Trạng thái khác: bây giờ Tôi không thấy hào quang mà chỉ là cái vũ trụ nước và ngay ở giữa vũ trụ nước nó gom hết điển lại một chỗ rồi nó dựng thẳng điển lên như một cái "cây điển", rồi ở phía trên nó úp xuống và ở phía dưới nó

úp lên, cứ như vậy hoài, càng lúc càng nhanh và tạo ra điển có khuynh hướng hơi cong để làm ra cái vòng tròn của hào quang, cái kiểu làm vòng tròn hào quang như vậy (50-60 lần), các vòng cong càng ngày càng to và thành cái vòng cong của hào quang, sau khi đánh vòng tròn 50-60 lần rồi nó tuột tuột xuống vũ trụ nước khi nó tuột xuống vũ trụ nước thành một vòng tròn màu trắng hào quang, rồi nó bay lên và quay tròn một cái và phần trên úp xuống và phía dưới úp lên, cứ như vậy hoài, bay lên hạ xuống và làm những động tác úp xuống úp lên, cứ như vậy hoài 50-60 lần.Trạng thái khác: những động tác y như nói ở trên nhưng nó làm ở bên dưới của vũ trụ nước, cứ như vậy 50-60 lần, cuối cùng tạo thành một vòng tròn màu trắng ở dưới vũ trụ nước rồi nó bay lên. Sau khi nó bay lên thì nó thành cái hào quang to chiếu sáng và có khuynh hướng về phía tay trái người ngồi thiền, rồi bay lên hạ xuống bay lên hạ xuống, rất nhiều lần, càng lúc càng nhanh đến nỗi mình không thấy sự hoạt động của nó, nó bay lên

trời cao không diễn tả nổi và hạ xuống tận sâu vũ trụ nước. Lần cuối cùng nó hạ xuống trên bờ của vũ trụ nước rồi nó (nó là hào quang) đi bộ từ từ bên trái qua bên tay mặt của vũ trụ nước, rồi nó lại trở lại, lập lại ba lần, lần sau nhanh hơn những lần trước. Trạng thái khác: nó hạ nghiêng xuống ở bờ của vũ trụ nước, đổ nghiêng về phía bên mặt của hào quang (bên mặt của xác ngồi thiền) trong lúc hào quang nó nghiêng nhưng hào quang vẫn quay tròn thì phần trên hào quang úp xuống, phần dưới ào quang úp lên, gói trọn lại, rất nhiều lần như vậy, xong nó trở ngang lại, nó túm vô, có lúc nó mở ra (như bông hoa nở ra, khép lại) túm vô, nở ra, cứ như vậy hoài. Bây giờ cái quay tròn của hào quang mạnh dữ dội lắm và có điển phà ra dữ dội khủng khiếp lắm, hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng, cứ như vậy hoài (50-60 lần), cuối cùng nó bay thẳng lên trời và động tác giống như nói ở trên, bay hoài bay hoài lên trời cao rồi hạ xuống rồi bay lên, hạ xuống cứ như vậy hoài cuối cùng nó hạ xuống yên. Tôi biết hết giờ

học. Tôi xin xả, sau khi xả thiền và ngồi thâu lại, xác Tôi không có, Tôi chỉ thấy hào quang to chiếu sáng, xác Tôi chính là cái hào quang to chiếu sáng.

Cái cây điển là do cái xác biến thành nước tạo thành, xác biến thành nước tạo thành cái cây điển, khi xả thiền Tôi thấy từ nãy giờ bao nhiêu trạng thái Tôi kể, cuối cùng thành hào quang to chiếu sáng là do xác biến thành nước của Tôi được Bề trên điêu luyện thành. Tôi không quên cảm ơn Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế đã ban chiếu và ân ban cho xác của Tôi.

Ngày 08/04/16

Lúc 3 giờ trưa, thời gian 3h.

Khi thâu xong lần thiền lúc sáng ngày 08/04 , Tôi đi ăn cơm, ăn xong Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật nghe băng Thầy giảng, sao Tôi thấy xác của Tôi không có còn nữa mà chỉ thấy cái vũ trụ nước chiếu sáng thôi. Tôi vẫn nằm niệm Phật hoài một lát sau Tôi thấy xác Tôi biến thành nước, một lát sau Tôi lại thấy làm

như ở trên đầu Tôi làm như có gắn cái vòi nước và vặn cái vòi để điển ở trên đầu phà ra hết cả xác Tôi. Từ đầu phủ xuống cả xác. Tôi nằm niệm Phật chớ không có thiền, cứ như vậy hoài, ở trên đầu vặn vòi nước thì điển đánh vòng đánh vòng bao lấy cái xác, cứ như vậy không biết bao nhiêu lần mà nói, thời gian thật là lâu, mỗi cách đánh vòng là một vòng điển càng lúc càng to càng chiếu sáng. Đó là vòng tròn hào quang. Trạng thái khác: ở giữa vu trụ nước cái xác Tôi đã thành nước rồi và dựng thẳng băng lên giống như mình ngồi thiền (trong lúc Tôi nằm, chớ không có ngồi) rồi nó cũng đánh vòng. Lúc này xác đã thành một "cây điển" rất chắc, nó đánh vòng tròn điển ở đầu phủ hết cả xác, xác đã thành "cây điển" to khủng khiếp, cứ như vậy hoài một thời gian lâu lắm, càng lúc đánh càng nhanh và thành cái hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng, rồi nó bay lên trời (Tôi vẫn nằm niệm Phật) trong lúc nó bay nó vẫn đánh vòng tròn hào quang và trong hào quang cũng có cái cây điển (là xác của Tôi), cây điển cũng

làm công việc của nó (đánh vòng tròn hào quang), rồi hạ xuống bay lên hạ xuống, cứ như vậy hoài. Không biết bao nhiêu lần mà nói (Tôi vẫn nằm niệm Phật mà trạng thái giống như Tôi đang ngồi thiền) Tôi muốn ngồi dậy để thiền nhưng Tôi nghĩ mình nằm mà trạng thái cũng như thiền nên Tôi vẫn nằm niệm Phật, một lúc sau Tôi đi toilet. Trong toilet Tôi nhắm mắt niệm Phật mà hào quang vẫn làm việc y như lúc thiền, xác Tôi vẫn bay lên hạ xuống bay lên hạ xuống hoài, xong Tôi ngồi thâu lại và chuẩn bị cho lần thiền.

Ngày 08/04/16

Lúc trước Tôi có trái tim ở bộ đầu, nay Tôi nghe băng Thầy giảng nên Tôi mới biết trái tim vẫn còn ở trên đầu Tôi là trái tim của Tôi đã đưa lên trung tâm bộ đầu. Thầy giảng chân tâm là dời trái tim lên trung tâm bộ đầu, Thầy nói đó là sức mạnh từ bi vô cùng tận và luồng điển vô cùng vi diệu bao trùm khắp Càn Khôn Vũ Trụ. Tôi xin thâu chỗ này để biết ý nghĩa

trái tim được dời lên trung tâm bộ đầu là như thế nào.

Ngày 09/04/16

Lúc 7h20’ sáng, thời gian thiền 3 tiếng 45’

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, bắt đầu thiền hào quang quay tròn rồi hạ xuống (không có bay lên) quay một cái rồi hạ xuống trên bờ của vũ trụ nước, rồi nó mới bay lên ở mức ngang cái vũ trụ nước, rồi hạ xuống, bay lên hạ xuống, cứ như vậy hoài, thời gian lâu lắm, tới lúc nó bay lên nó ở cái bờ của vũ trụ nước, hào quang bay lên một cái, quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước cũng làm việc giống như cái hào quang, rồi nó bò lên rất là chậm chạp (như con nít mới tập bò). Khi hào quang quay một cái thì nó bò lên, cứ như vậy hoài càng lúc càng nhanh hơn. Nó bò từ dưới vũ trụ nước nó bò lên ngang vũ trụ nước rồi lên tới trời (nó lên trời bằng cách bò). Rồi nó bò bò xuống. Cứ như vậy nhiều lần,

trong cái hào quang, bọc lấy cái xác khi hào quang quay tròn thì ở trong hào quang cái xác biến thành nước bò như vậy, hai động tác xảy ra cùng lúc. Cứ như vậy khá lâu, càng về sau nó càng bò nhanh. Bò lên và bò xuống cách thức động tác y như nhau. Trạng thái khác: nó ở ngang vũ trụ nước khi hào quang quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước ở trong hào quang nó bò lên một cái thì phà điển một cái, cứ như vậy hoài để bay lên trời tốc độ nhanh vừa, rồi nó hạ xuống cách thức và tốc độ y như lúc lên, càng lúc càng nhanh càng hay và hào quang càng to càng chiếu sáng (chỗ này lập đi lập lại nhiều lần) ở những lần cuối hào quang càng quay nhanh và càng chiếu sáng và cái xác bò nhanh lắm và phà điển mạnh khủng khiếp. Trạng thái khác: lần cuối cùng nó hạ lùi lùi về phía sau lưng của xác ngồi thiền, trong lúc nó lùi lùi về phía sau lưng thì hào quang và cái xác vẫn hoạt động y như nói ở trên, cứ như vậy mãi khá lâu. Lần cuối cùng hào quang nó uyển chuyển lùi lùi về phía sau lưng của cái xác ngồi

thiền mà ở trên bờ của vũ trụ nước và hào quang dựng thẳng lên và bay thẳng lên trời, trong lúc bay nó làm những động tác y như nói ở trên, cứ như vậy nhiều lần càng lúc càng hay, hào quang càng quay nhanh và xác biến thành nước cũng bay theo cái hào quang. Trạng thái khác: hào quang ở ngang vũ trụ nước khối điển ở ngang vũ trụ nước, khi hào quang quay tròn một cái thì nó đội lên cao một cái (như đội xe). Trong lúc nó (hào quang) quay về đội lên cao thì nó phà điển xuống hào quang rồi nó quay tròn một cái thì đội cao lên một cái rồi phà điển xuống, cứ như vậy mãi lên tới trời rồi nó hạ xuống cách thức và tốc độ y như lúc lên, bay lên hạ xuống như vậy nhiều lần, hào quang càng lúc càng to và trở thành nặng dữ lắm, những lần cuối hào quang càng to và càng nặng, chỗ này làm Tôi cũng mệt dữ. Trạng thái khác: khởi điểm ở ngang vũ trụ nước hào quang quay tròn một cái rồi bay lên một cái, chồng chập lên một cái, lúc chồng chập thì phà điển ra mạnh khủng khiếp, năng lượng dữ lắm, cứ như vậy

lên tới trời rồi hạ xuống, bay lên hạ xuống như vậy nhiều lần, hào quang càng lúc càng to càng mạnh càng chiếu sáng. Nó bay lên trời chỗ này không nhanh nổi vì nó quá nặng rồi nó hạ xuống ngang cái vũ trụ nước. Trạng thái khác: nó ngồi yên ngang vũ trụ nước, hào quang bay lên trong lúc nó bay lên nó vẫn quay tròn và càng lúc càng bay lên nhanh và quay càng nhanh hào quang càng to càng chiếu sáng, chỗ này cũng khá lâu, có lúc nó nghiêng về phía lỗ tai bên mặt và đánh vòng tròn hoài để cho hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng (cái xác biến thành nước vẫn còn trong hào quang, nhiều lần như vậy, lần cuối cùng nó hạ xuống ở giữa cái lưng của xác ngồi thiền (tức là cái bãi của vũ trụ nước) rồi hào quang dựng thẳng lên, rồi bay lên. Trong lúc đó cái xác biến thành nước ở trong hào quang nó cũng hoạt động y như nói ở trên, bay lên rồi chồng chập rồi phà điển xuống, nhiều lần chỗ này, càng lúc càng nhanh, hào quang to càng chiếu sáng. Trạng thái khác: lần cuối cùng hạ xuống rồi nó (hào quang)

nghiêng về phía bên lỗ tai mặt. Phân nửa phía dưới của hào quang, điển màu trắng đi lên dạng cong cong (điển dữ dội lắm) để tạo thành cái vòng tròn hào quang, cuối cùng nó chập lại thành cái vòng tròn hào quang, chỗ này nhiều lần, càng lúc càng nhanh, càng hay hào quang càng to càng chiếu sáng. Lúc này Tôi không còn thấy cái hào quang nghiêng nữa mà điển làm ra cái hào quang khác dựng thẳng lên, chiếu sáng dữ lắm, ngang vũ trụ nước rồi nó bay lên trời, trong lúc nó bay lên, ở trong hào quang vẫn còn hoạt động (hào quang quay tròn, chồng chập lại phà điển) rồi hạ xuống y như lúc bay lên, rất nhiều lần và hào quang càng lúc càng to càng nặng rồi nó hạ xuống ngang cái vũ trụ nước rồi nó đi bộ từ bên phía bên trái của hào quang qua bên phải rồi từ bên phải qua bên trái. Cứ như vậy ba lần rồi hào quang nghiêng (hào quang vị trí nghiêng) và ở trong hào quang có cái xác biến thành nước và vẫn hoạt động. Lần này hào quang nó nặng lắm. Có lúc Tôi chịu không nổi, có lúc Tôi muốn xả, nhưng Tôi nghĩ Tôi

phải ráng đi cho hết bài này, cuối cùng học xong hết bài này xả xong xem đồng hồ gần 4 tiếng thiền. Tôi không nhớ hết nổi trạng thái trong lần thiền này và diễn tả hết chi tiết của lần thiền này. Cám ơn Thượng Đế và Bề trên đã điêu luyện cái xác của Tôi.

Ngày 10/04/16

Lúc 7h 50’ sáng, thời gian thiền 4 tiếng 20’

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn, khởi điểm ngang vũ trụ nước rồi lùi về phía sau lưng. Mỗi lần hào quang (có cái xác biến thành nước) quay tròn một cái thì nó chồng chập lại hào quang một cái, cứ như vậy mãi xong nó lại bay trở lại, càng lúc càng nhanh càng hay, cái chồng chập (hào quang sau chồng chập lên hào quang trước) điển tạo ra mạnh lắm, (cứ như vậy một thời gian khá lâu) và hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng. Lần cuối cùng hào quang trở lại lùi lùi xuống về phía bên mặt của xác ngồi thiền, ở giữa bãi của vũ trụ nước, rồi nó

bay thẳng lên. Lúc trước nó lùi thì bây giờ nó làm động tác giống như nói ở trên, nhưng bây giờ nó bay thẳng lên: hào quang quay tròn thì nó chồng chập lại rồi bay thẳng lên trời rồi nó hạ xuống, cách thức và tốc độ y như lúc lên, chỗ này lặp lại nhiều lần càng lúc hào quang càng to càng chiếu sáng, càng về sau cái chồng chập xuống tạo điển mạnh dữ lắm, mạnh như vũ bão rồi bay thẳng lên rồi hạ xuống cái vũ trụ nước, lần sau cùng nó hạ sâu xuống vũ trụ nước rồi nó bay lên, rồi nó hạ xuống có khuynh hướng lùi lùi về phía sau lưng một lần nữa và làm những động tác như nói ở trên, chỗ này lập lại nhiều lần (hào quang quay tròn một cái hào quang chồng chập lại một cái) càng lúc hào quang càng to càng chiếu sáng. Sức mạnh hào quang chồng chập lại mạnh vô song, lần cuối cùng nó (hào quang) lại lài lài xuống giữa bãi của vũ trụ nước (tức là giữa đường xương sống của xác) rồi nó dựng thẳng lên rồi bay lên trời. Hào quang quay tròn một cái thì nó chồng chập lại một cái, hào quang càng lúc càng to hơn và phà ra điển

mạnh như vũ bão bay thẳng lên trời rồi hạ xuống ở trên bờ của vũ trụ nước, nó ngồi yên nhưng hào quang vẫn hoạt động, tức là khi hào quang quay tròn một cái hào quang mới chồng chập lại hào quang cũ, mỗi lần chồng chập thì sức mạnh, mạnh dữ lắm và càng về sau càng mạnh rồi nó bay lên hạ xuống, cứ như vậy nhiều lần, những lần cuối nó hạ xuống thì có một sức điển dữ dội ở phía dưới đẩy nó lên trên rất là nhẹ nhàng và cũng có một sức điển ở trên đẩy nó xuống rất là nhẹ nhàng, làm như vậy nhiều lần, cuối cùng nó hạ xuống lùi xuống phía sau lưng, không phải ngay giữa lưng rồi nó quay điển lại ở giữa cuối lưng. Lúc nó bay lên thì không thấy hào quang mà chỉ thấy cái điển và cái xác biến thành nước, khi nó (nó là cây điển) quay tròn một cái thì nó chồng chập lại một cái y như những động tác đã nói lúc trước.

Khi nó chồng chập lại thì phà cái điển ra khủng khiếp, rồi bay lên trời, hạ xuống, cứ như vậy mãi để

cuối cùng thành một vòng tròn màu trắng càng lúc càng to càng chiếu sáng, đó là cái hào quang. Trạng thái khác: bây giờ hào quang là cái vòng to chiếu sáng rồi thì nó ngồi yên giữa vũ trụ nước nhưng nó vẫn hoạt động, hào quang quay tròn một cái nó chồng chập lại một cái và túm nhỏ lại, rồi nó quay tròn một cái, rồi nó lan rộng ra (thay vì túm nhỏ lại) cứ như vậy rất nhiều lần, chỗ này càng lúc hào quang quay rất nhanh và cái chồng chập sức chồng điển mạnh dữ lắm, hào quang càng to càng chiếu sáng (nó ngồi yên nó làm những động tác này rất nhiều lần), lần cuối cùng nó bay lên (không có bay thẳng) mà nó bay nghiêng, trong lúc nó bay nghiêng nó cũng làm những động tác như vừa kể chỗ này một thời gian khá lâu, rất nhiều lần, rồi nó kéo về giữa của bãi vũ trụ nước, rồi nó bay thẳng lên trời, rồi nó hạ xuống, bay lên hạ xuống, cứ như vậy nhiều lần, lần cuối cùng nó lơ lửng trên bãi vũ trụ nước, trong lúc hạ hào quang vẫn hoạt động (những động tác y như nói ở trên) nó nhồi quá trời nhồi, càng lúc

nó càng nhồi dữ dội (hào quang quay càng nhanh thì cái cây điển cũng hoạt động nhanh) hào quang quay mạnh thì cái "cây điển" ở trong nó quay, nó nhồi nhảy dữ dội nó làm Tôi mệt và muốn ói. Chỗ này làm nhiều lần, cuối cùng nó yên, rồi bay lên trời, rồi hạ xuống lơ lửng ở trên bãi vũ trụ nước, rồi nó bay lên, trong lúc bay hào quang vẫn hoạt động (những động tác y như nói ở trên). Hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy càng lúc càng nhanh càng hay và hào quang càng to càng chiếu sáng. Lần cuối cùng nó hạ xuống rồi mà hào quang lăn lăn mấy vòng (chỗ này ba lần) lăn từ trái qua mặt từ mặt qua trái mấy lần như vậy thì cái xác biến thành nước bây giờ là cái "cây điển" bay lên chồng chập lại để tạo thành hào quang to chiếu sáng. Hào quang nó lăn lăn mấy lần rồi cuối cùng nó yên .Tôi biết hết giờ, Tôi xin xả, bài này kéo dài 4 tiếng 20'. Bài này Tôi không nhớ hết những trạng thái và cũng không diễn tả hết được những trạng thái đã thâu. Sau khi xả hầu như không nhớ gì hết, phải hồi tưởng lại mấy tiếng

đồng hồ để thâu lại, dù cố hết sức nhớ lại cũng không nhớ nổi, nhớ bao nhiêu thâu bấy nhiêu.

Ngày 10/04/16

Lúc 1h 25'khuya, thời gian thiền 3 tiếng 05'.

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ là một bọc trong hào quang quay tròn bay lên hạ xuống rồi lùi về phía sau lưng xác ngồi thiền. Trong lúc lùi hào quang vẫn quay tròn rồi bay tới, cứ như vậy nhiều lần, lần sau cùng nó lùi sau lưng ở giữa đường xương sống (ở giữa cái bãi của vũ trụ nước) rồi nó bay lên, hạ xuống nhiều lần như vậy. Trạng thái khác: Tôi không thấy hào quang nữa mà chỉ thấy ở giữa vũ trụ nước có một "khối điển" (to dữ lắm) ở giữa vũ trụ nước nó bay lên, hạ xuống (xài chữ khối cho dễ hiểu, dễ diễn tả) cũng không thấy xác biến thành nước ở "khối điển" nó quay tròn một cái rồi bay lên một cái rồi hạ xuống rồi trở lên, hạ xuống nhiều lần như vậy và dựng thẳng lên, lần hạ cuối cùng nó hạ xuống phía sau lưng về bên mặt, hạ

xuống sâu hơn cái bãi của vũ trụ nước, rồi nó bay lên trời và nó "thả" điển xuống rồi nó "rút" điển trở lên, chỗ này hay lắm và cứ như vậy nhiều lần thời gian khá lâu. Trạng thái khác: lần hạ cuối cùng nó hạ xuống hơn giữa vũ trụ nước, trong lúc hạ nó cũng hoạt động như nói ở trên, rồi nó nhô lên (Tôi quên chỗ này). Trạng thái khác: có lúc nó nghiêng (nó: cái khối điển) về phía trái của người ngồi thiền ở cuối của "khối" điển, nó bay lên dạng cong cong để bọc cái "khối" điển này lại (giống như bàn tay bọc một cái gì lại) cái khối điển này là cái xác biến thành nước tạo thành, chỗ này nhiều lần. Trạng thái khác: nó (khối điển) cũng làm như lúc trước, nhưng "điển cong cong" nó nhích nhích cho hết giáp mí một vòng để bọc "khối" điển lại. Có lúc nó nằm dài ngang qua lỗ tai trái của mình (nói cho dễ hiểu, chớ xác đã biến thành nước rồi) và làm những động tác như nói ở trên, bây giờ cũng không thấy hào quang, cứ như vậy nhiều lần, lúc trước nó nghiêng về phía tay trái bây giờ nó (khối điển) nghiêng về phía tay

mặt của xác ngồi thiền, nghiêng sâu xuống bãi của vũ trụ nước. Trong lúc nghiêng nó cũng hoạt động y như những hoạt động lúc nghiêng bên trái, cuối cùng nó quay trở lại ngang, rồi quay tròn ngồi yên giữa cái vũ trụ nước, rồi nó quay tròn một cái thì nó thả điển xuống, rồi rút điển lên, nhiều lần như vậy càng lúc càng nhanh càng hay để tạo ra cái vòng tròn màu trắng, đó là cái hào quang ngồi yên, bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy, lần hạ cuối cùng nó hạ ngang rồi đi bộ ngang từ trái qua phải rồi từ phải qua trái hai lần như vậy rồi trả lại nghiêng, nó cũng làm những động tác như nói ở trên (hào quang quay tròn một cái thì cái điển ở trong hào quang thả điển rút lên, cứ như vậy 2-3 lần) rồi nó (hào quang) hạ xuống yên, chiếu sáng, có cái "khối" điển phà điển xuống rồi phà điển lên, cứ như vậy hoài. Tôi xin xả.

Lần thiền trước, trạng thái ở dưới vũ trụ nước "khối" điển quay tròn một cái thì khối điển nó chạy xuống rồi chạy lên, lúc nó bay lên thì nó nhô lên nửa vòng

tròn (nói cho dễ hiểu, nó nhô lên như cây nấm) rồi nó bay lên một cái thì đội lên một cái, cứ bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy, thâu xong hầu như Tôi không có ngủ lúc nào, nằm nhắm mắt niệm Phật đến 5 giờ sáng thì thở dưỡng khí, thở xong, Tôi vô nhà tính ngồi thiền tiếp nhưng Tôi nói để nằm nghỉ một lát, Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật thì ở trên đầu Tôi (trái tim nó dời lên trên đầu) đập nhịp nhịp giống như trái tim ở lồng ngực, mỗi nhịp đập thì điển phà ra hết cả đầu và chạy khắp cả châu thân. Điển nó gom hết lên trên đầu và bay lên bay lên hoài. Tự động cái xác của Tôi nó muốn thiền, Tôi ngồi thâu đoạn này thì trạng thái y như lúc thiền, hình như Tôi không còn điều khiển cái xác Tôi được nữa, nó muốn thiền lúc nào thì nó thiền, có khi Tôi đang ngồi nghỉ nó cũng bay lên hạ xuống như lúc thiền, thâu xong Tôi đứng lên hào quang chiếu sáng bọc hết xác Tôi, Tôi nhắm mắt hay mở mắt cũng đều thấy hào quang chiếu sáng.

Ngày 11/04/16

Lúc 12h trưa, thời gian thiền 3 tiếng 45'.

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn, bay lên, hạ xuống, lùi về phía sau của xác ngồi thiền rồi trở lại, cứ như vậy nhiều lần, lần cuối cùng nó lùi về phía sau lưng rồi nó bay thẳng lên trời rồi hạ xuống. Trạng thái khác: lần hạ sau cùng nó hạ xuống dưới bãi của vũ trụ nước rồi bay lên, trong lúc nó bay lên thì cái xác biến thành nước ở trong hào quang bay lên, cái mặt của xác biến thành nước quay về phía Tôi ngồi thiền, khi hào quang quay tròn một cái bay lên, thì cái xác biến thành nước ở trong đó làm như có một bàn tay giữ cái đầu của Tôi bậc đầu Tôi về phía sau và cái mặt hơi ngẩng lên một chút. Mỗi khi cái hào quang quay tròn và cứ như vậy mãi lên trời, hào quang bay tốc độ thế nào thì cái xác được bàn tay sửa y như vậy rồi nó hạ xuống y như lúc lên nhiều lần chỗ này. Trạng thái khác: khi hào quang

quay tròn một cái thì cái xác làm như cái bàn tay sửa cái đầu Tôi thẳng băng lại, cứ như vậy nhiều lần rồi bay lên trời, rồi hạ xuống cách thức tốc độ y như bay lên. Trạng thái khác: khi hào quang quay tròn một cái rồi bay lên thì cái xác biến thành nước làm như có điển úp vô mặt, mỗi lần hào quang quay thì có điển úp vô mặt, nhiều lần chỗ này, có lúc như có bàn tay vịn cái đầu Tôi và ngửa đầu về sau một chút, mặt hơi ngước lên một chút, có lúc bàn tay sửa thẳng đầu Tôi, nhiều lần như vậy. Trạng thái khác : hào quang bọc lấy cái xác biến thành nước ở trong hào quang, khi hào quang quay tròn một cái thì cái hào quang nó xếp lại từng khúc từng khúc ở cái vỏ của hào quang, cứ như vậy 3-4 lần rồi nó làm vòng tròn chỗ này, làm mấy vòng, lúc này cái xác biến thành nước được bọc trong cái hào quang, nó hủy bỏ cái hào quang này ở phía cuối của cái vòng tròn mà bị hủy bỏ có cái "luồng" điển nó đi lên dạng cong cong tạo thành một vòng tròn mới bằng cách ráp lại từng khúc từng khúc. Đây là phần trên của vũ trụ nước

(cũng ở bên phải của cái xác) cái xác Tôi biến thành nước rồi mà Tôi thấy cái dáng của Tôi đang ngồi thiền trực diện với cái vòng tròn này. Cái hào quang, nó chồng lấy cái xác của Tôi đang ngồi trực diện với cái vòng tròn này. Lúc này cái xác của Tôi ở trong cái vòng tròn làm như có một vòng điển nối với cái xác đang ngồi thiền rồi nó ráp lại từng khúc từng khúc để tạo thành một vòng tròn màu trắng, đó là cái hào quang (trong đó có cái xác của Tôi đang ngồi thiền) như vậy nhiều lần, càng lúc càng to, rồi nó thiêu hủy cái vòng tròn này luôn (thiêu hủy 3-4 lần) còn lại cái điển ở phần cuối của vòng cong đưa lên hơi cong cong rồi nó úp vô mặt Tôi đang ngồi thiền, cứ như vậy để ráp lại từng đoạn từng đoạn trở thành một cái hào quang khác, trong đó có cái xác của Tôi. Có lúc nó (hào quang) nghiêng về phía bên trái của người ngồi thiền (nghiêng của cái vũ trụ nước) rồi nó bắt đầu ở phân nửa hào quang đánh điển xéo xéo xuống về phía tay mặt, đánh liền liền và nhanh lắm, rồi nó đánh trở lại từ bên trái qua mặt, cứ như vậy

nhiều lần. Hào quang nó đang nghiêng rồi nó cong cong lại, bẻ trở lại cho nó nằm trên cái vũ trụ nước, rồi nó đánh thẳng (đánh điển) giống y như nói ở trên, ở trong cái hào quang nó cũng đánh ngang ngang rồi bay lên hạ xuống bay lên hạ xuống nhiều lần, cuối cùng nó hạ xuống ngồi ở trên bờ vũ trụ nước, nó đánh điển xuống, đánh nhanh và đều, đánh xuống cho hết ngang cái hào quang, xong nó đánh ngang ngang đánh xéo xéo …nhiều lần chỗ này, càng lúc hào quang càng to càng chiếu sáng. Hào quang nghiêng cũng làm những động tác y như nói ở trên, khi hào quang quay tròn một cái thì cùng lúc đó xác biến thành nước cũng đi thẳng đi thẳng cho hết cái hào quang, rồi nó đánh nghiêng ở trong cái hào quang. Nghiêng xong nó (hào quang) chuyển sang thẳng lại và làm những động tác y như nói ở trên (hào quang quay tròn thì xác biến thành nước đánh ngang, đánh dọc, đánh nghiêng… nhiều lần), cứ như vậy nhiều lần. Có lúc nó bay thẳng lên nhanh đến nỗi không biết trong hào quang có hoạt động ở trong

đó, nhanh và sức mạnh khủng khiếp, rồi nó (hào quang) hạ xuống y như lúc bay lên. Nó hạ gần bãi vũ trụ nước rồi bay lên hạ xuống, bay lên nhiều lần. Có lúc nó (hào quang) nghiêng rồi nó bay lên nghiêng nghiêng rồi hạ xuống, bay lên hạ xuống và trong hào quang có những hoạt động y như nói trên, nhiều lần chỗ này. Xong hào quang chuyển sang ngang, có lúc nó ngồi ở bãi của vũ trụ nước rồi bay lên và làm những động tác y như nói ở trên càng lúc càng hay và trong hào quang cái xác biến thành nước cũng bay theo, cứ như vậy bay lên hạ xuống bốn lần, nó hạ xuống rồi hào quang giăng ngang từ trái qua mặt mấy lần như vậy, cuối cùng nó yên ngang giữa cái bãi của vũ trụ nước. Tôi biết hết giờ học, lần thiền này rất nhiều trạng thái mà Tôi không nhớ hết nổi và không diễn đạt được hết trạng thái trong lúc thiền. Nhớ bao nhiêu thâu lại bấy nhiêu.

Ngày 12/02/16

Lúc 5h sáng

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn, bay lên trời, bay lên bay lên hoài, cao không biết bao nhiêu mà nói, tốc độ vừa, càng lúc càng nhanh (không có hạ xuống) một thời gian rất lâu (khi quay thì hào quang cũng quay tròn một cái rồi mới bay lên, trong lúc xác biến thành nước ở trong hào quang). Cuối cùng nó hạ xuống cao lơ lửng ngang vũ trụ nước, không có hạ xuống ngang vũ trụ nước mà hạ cao lơ lửng ngang vũ trụ nước. Lúc này không thấy hào quang hạ xuống nữa mà là điển (vũ trụ nước gồm có phần trên, ngang, dưới ngang, tận đáy và trên bờ) điển hạ xuống phân nửa của bãi vũ trụ nước về phía tay mặt rồi nó (là điển) bay lên tới phân nửa ngang vũ trụ nước về phía bên trái, điển dạng cong cong để làm vòng tròn, khi bay lên một cái thì điển có dạng cong cong, qua hết bề ngang cái vũ trụ nước về phía bên mặt, cứ như vậy nhiều lần để tạo thành cái vòng tròn điển, càng lúc cái vòng tròn càng to, càng hay càng nhanh, cuối cùng thành cái vòng tròn trắng, đó

là cái hào quang rồi hào quang bay lên, trong lúc bay lên nó cũng làm cong lại. cuối cùng các vòng cong ráp lại thành một vòng tròn rồi nó (vòng tròn hào quang) bay nghiêng (vị trí của vòng tròn này nghiêng) về phía dưới của phần ngang vũ trụ nước, lúc này vòng tròn trắng hào quang bị thiêu hủy (biến mất, không còn thấy nữa, không còn hào quang nữa mà là điển làm việc, ở trong vũ trụ nước điển nó quay một cái thì nó có dạng cong cong, cuối cùng ráp giáp một vòng tròn, cứ như vậy hoài nhiều lần để tạo thành một vòng tròn hào quang rồi nó (vòng tròn hào quang) hạ xuống bãi của vũ trụ nước về phía sau (của cái bãi vũ trụ nước) rồi lại bay lên không có cao lắm, chỉ phân nửa phần trên của vũ trụ nước, rồi nó hạ xuống cứ bay lên hạ xuống như vậy hoài, trong lúc bay lên hạ xuống hào quang nó cũng hoạt động như nói ở trên, những lần cuối nó bay lên trời bay nhanh dữ lắm đến nỗi mình không còn biết trong hào quang có hoạt động ở trong đó rồi hạ xuống, bay lên hạ xuống, cứ như vậy mãi tốc độ nhanh lắm, lần

hạ cuối cùng thì không thấy hào quang nữa mà là điểm hạ xuống phía bên trái của vũ trụ nước tức là điển làm việc, khi điển quay một cái thì tạo ra điển dạng cong cong, cứ như vậy hoài, cuối cùng các dạng cong cong giáp mí lại thành một vòng tròn (nhưng chưa thành hào quang). Cứ như vậy hoài, cuối cùng thành cái hào quang rồi nó (hào quang) lại bay lên trời, trong lúc bay nó (hào quang) cũng làm những hoạt động như nói ở trên. Bây giờ điển làm việc hoạt động của nó, giống y như nói ở trên điển dựng thẳng lên quay một cái thì tạo ra dạng cong cong rồi bay lên hạ xuống bay lên hạ xuống, cứ như vậy nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay. Cuối cùng tạo ra một cái vòng tròn, bay lên hạ xuống, có lúc bay lên trời cao thật là cao và nhanh đến nỗi không thấy nó đang hoạt động lần hạ cuối cùng nó xuống ở trên cao của vũ trụ nước. Trong lúc này mà Tôi thấy Tôi đi qua phòng bên Tôi lấy ly nước Tôi uống và Tôi khỏe trở lại (sự thật là Tôi có hơi mệt vì thiền lâu quá và phải cố nhớ những trạng thái ấn

chứng nên Tôi có phần hơi mệt) và Tôi thấy trên bàn có một miếng giấy màu trắng có viết chữ màu tím hoa cà. Tôi nhớ có đọc được một hàng ½, Tôi nói cố nhớ để xả thì viết lại, sau khi xả thì Tôi không nhớ. Tiếp theo Tôi thấy cái hào quang to chiếu sáng hiện ra cái hào quang này hạ xuống và quay nhẹ nhẹ nhiều vòng và ở trong hào quang vẫn còn đang hoạt động cuối cùng hào quang to chiếu sáng trong đó có cái xác biến thành nước của Tôi .Tôi xin xả, Tôi xin nói thêm trong lúc Tôi thiền mười phần Tôi chỉ nhớ được tám phần thôi và cũng không lột tả hết các trạng thái ấn chứng, càng về sau xuất thiền thường kéo dài ba đến bốn tiếng đồng hồ tuy không khó khăn đối với Tôi và có rất nhiều ấn chứng nhưng lúc xả dù cố gắng nhớ đi nữa thì sau khi thiền xong Tôi không còn nhớ gì hết. Tôi phải hồi tưởng lại những ấn chứng trong lúc thiền và nhờ sự ban chiếu của Bề trên Tôi mới nhớ lại những ấn chứng để viết lại.



Ngày 12/04/16

Lúc 1h 30’ khuya, thời gian thiền 4 tiếng 15’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ là một bọc trong hào quang lúc đầu thì hào quang quay tròn rồi bay lên, hạ xuống bờ của vũ trụ nước rồi bay lên. Khi hào quang quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước hoạt động cùng lúc với quay tròn của hào quang. Nó (xác biến thành nước) ngồi trong hào quang hoạt động từ trên đầu nó vấn vấn (giống như vấn dây) rồi nó bay lên hạ xuống mỗi lần hào quang quay một cái thì cái xác biến thành nước trong hào quang cũng làm những động tác nói trên cùng một lúc với sự quay tròn của hào quang làm nhiều lần rồi hạ xuống cái bờ của vũ trụ nước. Trạng thái khác: giống như nói ở trên nhưng thay vì nó (xác biến thành nước) vấn vấn mà nó cuộn cuộn lại, vừa dấn vừa cuộn rồi bay lên hạ xuống bay lên hạ xuống (bay lên trời hạ xuống bờ của vũ trụ nước) nó làm nhiều lần như vậy (lúc này xác biến thành nước

còn ở trong hào quang). Trạng thái khác: nó bay lên ngang của vũ trụ nước ngồi ngang giữa vũ trụ nước rồi nó làm việc của nó: khi hào quang quay tròn một cái thì cùng lúc đó nó (xác biến thành nước) vừa dấn vừa cuộn lại, có khi nó gom điển nhỏ lại rồi điển chạy ra làm lớn ra. Cứ hoài như vậy cuối cùng nó (xác biến thành nước) cuộn cuộn đánh vòng trở lại thành "giống như cục bột" (nói cho dễ hiểu) lúc này không thấy cái hào quang nữa rồi "cục bột" (sự thật là điển), (cục bột điển) nó bay lên rồi hạ xuống rất nhiều lần và nhanh đến nỗi không còn thấy những hoạt động của nó (vũ trụ nước được chia ra: phần trên, phần ngang, dưới vũ trụ nước bờ của vũ trụ đáy của vũ trụ) lần cuối cùng nó hạ xuống ở vị trí xuống thẳng ở hơn giữa của vũ trụ nước ở phần trên rồi nó (cái điển) hướng cong cong xuống và đáp ở vị trí phân nửa ngang của vũ trụ nước từ đó nó đánh điển xéo xéo xuống và khít khít như cái màn sáo cửa, đánh chạy dài cho hết phần ngang cái nửa phần của vụ trụ nước (giống như kéo màn sáo chạy) rồi nó

đánh trở lại chỗ khối điển cứ làm tới lui chỗ này hoài nhiều lần có lúc nó (điển) đánh xéo xéo ngang, rồi thẳng (nói cho dễ hiểu giống như mình kéo màn sáo chạy tới chạy lui) ở phần cuối của phần ngang của vũ trụ nước về trên mặt điển đánh dạng cong cong, cứ như vây mãi từ bên mặt đánh qua phân nửa phần ngang của vũ trụ nước về bên trái rồi điển nó đánh xéo xéo xuống (giống như kéo màn sáo) từng miếng từng miếng xuống. Nó đánh dạng cong cong và đánh hay lắm và cuối cùng các miếng cong ráp lại vị trí cuối cùng là ngang của vũ trụ nước thành một vòng tròn cứ như vậy hoài khi thì đánh xuống khi thì đánh ngang đánh xéo, đủ cách ở trong cái vòng tròn này. Trạng thái tiếp: cái vòng cong tạo thành (của trạng thái trước) là cái vòng điển nó chuyển về phía dưới phần ngang vũ trụ nước, vòng điển này chồng vô cái đầu của cái xác Tôi đang ngồi thiền (không phải cái xác biến thành nước) (Tôi thấy rõ ràng như vậy) rồi vòng điển bay lên, trong lúc nó bay lên (vòng tròn điển bay lên) nó vẫn liên tục hoạt động

như đã nói trên, nhiều lần và nhanh đến nỗi không còn thấy hoạt động. Lần hạ cuối cùng vòng tròn điển hạ xuống vị trí chỗ xác thường ngồi thiền rồi cái vòng bị hủy bỏ và thành luồng điển (không nói khối được, luồng được vì quá nhỏ) đi lên và làm thành một cái vòng tròn về bên trái và bọc cái xác đang ngồi thiền rồi bay lên, hạ xuống cư như vậy rồi cái vòng tròn bị hủy bỏ (động tác y như bên mặt) cái vòng tròn điển to lắm rồi nó đánh dọc, đánh ngang đánh xéo y như trên và làm thành cái vòng điển y như trên, rồi nó (cái vòng) chuyển xuống lúc đó Tôi thấy cái xác thường ngồi ở ngang bãi của vũ trụ nước. và cái vòng điển này chồng lên đầu bọc lấy cái xác đang ngồi thiền (Tôi thấy rõ ràng bọc cho vừa cái xác, đẹp lắm) chỗ này các bạn thử nghĩ coi ai bọc như vậy? rồi nó bay lên hạ xuống (nó là vòng điển có cái xác ngồi thiền) và ở trong vòng tròn nó cũng hoạt động đánh ngang, dọc, xéo. Lần cuối cùng hạ xuống cuối ở giữa bãi của vũ trụ nước rồi nó bay lên, hạ xuống cuối cùng ở lần hạ xuống này không

thấy cái vòng tròn bọc cái xác thường ngồi thiền nữa mà nó biến thành điển (không gọi là khối được, cũng không gọi là luồng được vì cái độ lớn của nó quá lớn và không có hình dạng).

Rồi bay lên, hạ xuống cứ như vậy nhiều lần (ở trong đó cũng có hoạt động đánh ngang đánh dọc đánh xéo như nói ở trên) cuối cùng hạ dưới ngang của vũ trụ nước và nó ngồi yên đó rồi nó (cây điển) đánh điển ngang, xéo, dọc, nghiêng… và cứ như vậy có khi thì gom nhỏ lại khi thì bung rộng lớn ra. Cuối cùng nó nhồi nhập lại (giống như cục bột, nói cho dễ hiểu, chớ không có nhỏ như cục bột đâu). Cứ như vậy hoài rồi nó bay lên rồi nó chuyển sang dạng cong cong hạ xuống bay lên hạ xuống hoài như vậy nhiều lần càng lúc càng nhanh, nó bay lên cao lắm. Lần cuối cùng hạ xuống Tôi thấy cái xác thường của Tôi đang ngồi thiền và ở phía trước mặt Tôi, điển nó lại chồng bọc phủ hết từ đầu của xác Tôi (nó chồng vô rõ ràng) và bọc đẹp lắm và rồi tất cả (điển và xác)

bay lên, bay hay lắm, hạ xuống bay lên, hạ xuống nhiều lần càng lúc càng nhanh, càng hay cuối cùng nó hạ xuống thẳng bãi của vũ trụ nước rồi cái điển này bị phá hủy, không còn thấy nữa mà chỉ thấy cái xác thường ngồi thiền (không phải xác biến thành nước) xếp bằng ngồi thiền và điển nó hút hút cái xác (xác thường không phải xác biến thành nước) bay lên, bay lên một lát sau xác "thường" nó tạo thành cái "điển" (không nói khối hay vùng vì độ lớn của nó quá lớn và không có dạng) bay lên, hạ xuống như vậy nhiều lần, lần hạ xuống cuối cùng Tôi thấy xác thường ngồi xếp bằng thiền trở lại ở cuối ngang bãi vũ trụ nước và chỗ mỏ ác nó bung ra như những cánh hoa nở to ra. Chỗ này hay lắm cái nhụy hoa là ngang chỗ mỏ ác từ chính giữa nhụy hoa (mỏ ác) chạy về phía lỗ tai bên trái, điển phủ xuống cái thân của xác đang ngồi thiền phủ tròn đều hết cả xác thường đang ngồi thiền. Cứ như vậy lâu lắm càng lúc càng hay rồi từ chỗ giữa mỏ ác (nhụy hoa) chạy về phía lỗ tai bên mặt phủ điển xuống cả xác điển

phủ cả trán của xác, rồi phủ hết cả xác phủ xuống về phía sau đầu (phía sọ khỉ) và bọc hết cái xác đang ngồi thiền chỗ này lâu lắm cuối cùng cái xác thường đang ngồi thiền thành "điển" màu trắng mạnh lắm bay thẳng lên trời thật cao rồi hạ xuống cứ như vậy nhiều lần trở thành một vòng tròn (tạo thành hào quang) rồi bay lên, hạ xuống nhiều lần có lúc không còn thấy cái vòng tròn này nữa mà chỉ thấy cái dạng mờ của vòng tròn thôi. Lúc đó nó yên phăng phắt đến nỗi mình phải kính trọng cái lặng yên đó. Tôi thấy cái vũ trụ nước màu đen ở ngoài trắng, nó bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống nhiều lần và cuối cùng thành cái vòng tròn rồi nó nghiêng, xong nó quay trở lại thành một cái vòng tròn màu trắng to chiếu sáng. Đó là hào quang. Tôi hiểu cái xác biến thành nước đã được điêu luyện dữ lắm để nó có khả năng làm ra hào quang (không phải hào quang làm ra nó).



Viết lúc 9h tối

Nằm nhắm mắt niệm Phật nghe băng Thầy giảng một lúc sau Tôi thấy trước mặt Tôi một cục to tròn chiếu sáng bay lên rồi hạ xuống, lần hạ xuống cuối cùng Tôi thấy một cái cây thẳng băng màu trắng, bên trái của cái cây (cái cây không có lá, không có cành to thẳng băng màu trắng) có một bàn tay và bên mặt cũng có một bàn tay đưa cong cong lên và cục điển to chiếu sáng bay lên, hạ xuống thì điển bay xuống cái cây và hai bàn tay đưa điển lên, rồi cái cục điển này biến thành cái cây bông nở đầy bông đẹp lắm, những cái Tôi thấy đều ở trong vũ trụ nước.

Ngày 13/04/16

Viết lúc 11h40’ trưa, thời gian thiền 5 tiếng 45’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn một cái rồi hạ xuống. Tự nhiên tôi quên chỗ này tại sao Tôi quên Tôi nói rõ một chút. Lần thiền này kéo dài 5

tiếng 45'mà Tôi chỉ nhớ một chút ít thôi đó là do lỗi của Tôi. Tôi xin lỗi Bề trên. Thường thường sau khi xả thiền, Tôi liền hồi tưởng lại ngay và ngồi thâu lại những ấn chứng trong lúc thiền nhưng hôm nay sau khi xả thiền Tôi làm công việc lặt vặt trong nhà để đón khách vì sắp có khách tới nhà chỉ có mình Tôi vì anh bạn và thằng con bận đi giúp dọn nhà cho đứa con gái sau khi dọn dẹp nhà cửa một thời gian thì sau đó Tôi quên gần hết những ấn chứng đã thiền, Tôi vô cùng hối tiếc và sám hối với Bề trên và kinh nghiệm về sau không dám để lâu. Lần thiền này 5 tiếng 45' nên có rất nhiều ấn chứng mà Tôi không thể ghi lại được Tôi định thần lại nhưng chỉ nhớ một chút thôi.

Trạng thái thứ hai: hào quang quay tròn hào quang có xác biến thành nước ở trong rồi bay lên, hạ xuống tốc độ vừa cứ như vậy hoài hạ xuống bãi của vũ trụ nước nó cũng bay lên, hạ xuống bay lên, hạ xuống như vậy mãi một thời gian khá lâu khoảng 3 tiếng đồng hồ cuối cùng nó hạ xuống bãi của vũ trụ nước.

Lần thiền này Bề Trên điêu luyện hào quang chỗ này thật lâu để cho hay bài học quá hay, gần 6 tiếng ở trên mặt ngang của vũ trụ nước không thấy người điều khiển mà làm như có từng miếng điển (như màn sáo) và có ai kéo từng miếng từng miếng từ trái qua phải rồi từ phải qua trái cứ như vậy nhiều lần rồi bay thẳng, trong khi bay thẳng lên hào quang cũng hoạt động như nói ở trên. Lần hạ cuối cùng hào quang ở vị trí nghiêng về phía bên mặt và hạ xuống lơ lửng phía trên của bãi vũ trụ nước, rồi từ vị trí nghiêng và ở trong hào quang vẫn có hoạt động như nói ở trên ở phần cuối hào quang ở bên trái nó bay lên ở giữa của vũ trụ nước rồi nó nghiêng vừa quay tròn thì làm như có ai kéo màn sáo ngang rồi kéo xéo (màn điển) cứ như vậy nhiều lần càng lúc càng nhanh càng hay hào quang càng to càng chiếu sáng rồi hào quang hạ lài lài xuống rồi quay trở lại chỗ cũ (về bên mặt của vũ trụ nước) từ chỗ này hào quang uyển chuyển bay lên, bay nghiêng nghiêng, bay lên ngang giữa vũ trụ nước về bên trái rồi từ chỗ này nó

bay lên, hạ xuống cứ như vậy mãi trong lúc bay lên, hạ xuống nó cũng làm những động tác " kéo màn sáo" như kể trên kéo từ bên mặt qua trái rồi từ trái qua phải rồi thì kéo lên, kéo xuống rất nhiều lần càng lúc càng nhanh càng hay hào quang càng to càng chiếu sáng. Rồi nó (hào quang) ở vị trí nghiêng rồi nó hạ xuống ở ngang vũ trụ nước rồi nó đi thẳng về phía trái của vũ trụ nước rồi bay lên có lúc làm như nó đi lên cầu thang từng nấc từng nấc (nó là xác biến thành nước) nó đi lên, đi xuống như vậy nhiều lần. Trạng thái khác: nó cũng đi lên từng nấc từng nấc nhưng khi xuống thì nó tuột tuột, lăn lăn xuống nhanh lắm nhiều lần ở chỗ này càng lúc càng nhanh càng hay, hào quang quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước ở trong cũng cùng hoạt động nhanh theo. Có lúc nó ở vị trí ngang và có những động tác như trên có lúc nó nghiêng để nó lài lài hạ xuống ở bãi của vũ trụ nước các động tác ở trong hào quang vẫn hoạt động như nói trên (kéo màn lên xuống) khi hào quang quay tròn thì nó đánh ngang đánh dọc

đánh thẳng nhích nhích đi ngang từ trái qua mặt từ mặt qua trái 3-4 lần như vậy rồi nó giăng ngang và hoạt động giống như nói trên rồi bay lên trời, hạ xuống nhiều lần, cứ như vậy, cuối cùng nó hạ xuống và hào quang nó quay tròn rồi nhích nhích từ trái qua mặt rồi trở lại (nhích nhích như cây kim đồng hồ).

Ngày 15/04/16

Lúc 12h 25’ khuya

Hôm nay Tôi bận công việc từ sáng tới Tối không có thiền vì gia đình làm Tôi buồn phải rơi lệ nên đường đi không có trơn tru đâu! Tôi không có thiền, Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật nghe bài giảng Tôi thấy nhiều ấn chứng nhưng Tôi không nhớ hết dù cố hết sức chỉ nhớ một ít thôi: ở giữa trung tâm chân mày của Tôi có một cái cục nhỏ hiện ra chiếu sáng khủng khiếp, sáng hết biết sáng! Mấy tháng trước Tôi có thấy như vậy mà lần này còn chiếu sáng hơn nhiều rồi Tôi thấy cái màu đỏ kế đến là cái vòng tròn hào

quang hiện ra chiếu sáng, to dữ lắm Tôi chỉ nhớ bấy nhiêu thôi.

Nói thêm, sau khi thâu xong Tôi nghe băng Thầy giảng, có những chuyện làm cho mình phiền lòng, mà mình phải dành lòng tha thứ. Tôi biết câu này thầy dạy Tôi đó.

Ngày 16/04/16

Lúc 4h 29’ sáng, thời gian thiền 3 tiếng 35’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn bay lên trời, bay hoài, bay hoài (không có hạ xuống) thời gian khá lâu rồi một thời gian nó hạ xuống về phía sau lưng xác ngồi thiền. Trạng thái khác: xác biến thành nước bọc trong hào quang cũng quay tròn ở vị trí ngang vũ trụ nước rồi cũng bay lên trời hoài, bay hoài như lúc đầu khi hào quang quay tròn một cái thì bay lên và cứ như thế bay lên hoài lên tầng trời thật là cao. Một thời gian rất lâu (bay lên hoài không có

hạ xuống) cả hai trạng thái này chiếm nhiều giờ trong lần thiền 3 tiếng 35' này. Trạng thái khác: xác biến thành nước quay tròn, bay lên rồi phà điển xuống mạnh lắm rồi hạ xuống ngang bãi vũ trụ nước chỗ này lập lại nhiều lần hào quang càng lúc càng to càng nhanh càng chiếu sáng. Tốc độ bay càng lúc càng nhanh. Lần hạ cuối cùng, nó hạ xuống bãi của vũ trụ nước rồi bay lên khi hào quang quay tròn một cái, bay lên, thì chồng chập lại một cái cứ như vậy mãi mà bay lên trời càng lúc càng nhanh càng hay hào quang càng to càng chiếu sáng rồi cuối cùng cũng hạ xuống bãi của vũ trụ nước. Từ bãi vũ trụ nước hào quang lại quay tròn, bay lên, phà điển mạnh dữ lắm, rồi chồng chập lên cứ như thế lên trời cứ như vậy hoài càng lúc càng nhanh, hào quang càng to càng chiếu sáng. Cuối cùng hào quang này hạ xuống bãi vũ trụ nước rồi cũng bay lên, hạ xuống nhiều lần có lúc nó nghiêng, nó yên một lúc lại bay lên nữa (và làm những động tác như nói trên) bay lên hạ xuống vài lần nó bay thật cao rồi hạ xuống

chỗ này bốn lần cuối cùng nó yên Tôi biết hết giờ Tôi xin xả.

Ngày 16/04/16

Lúc 3h 40’ chiều, thời gian thiền 5 tiếng 40’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang. Hào quang quay tròn rồi bay lên trời, hạ xuống y như lúc lên chỗ này chiếm một thời gian khá lâu lần cuối cùng nó lùi lùi về phía sau lưng người ngồi thiền (trong lúc lùi, xác biến thành nước bọc trong hào quang nó cũng hoạt động) nó bay lên, lùi lùi về sau lưng xác rồi trở lại vị trí cũ chỗ này nhiều lần một thời gian rất lâu. Lần cuối cùng hào quang chuyển lùi về phía dưới của vũ trụ nước và hạ xuống phân nửa của bãi vũ trụ nước rồi nó bay lên (nó: xác biến thành nước bọc trong hào quang). Trạng thái khác: hào quang quay tròn một cái rồi chồng chập lại một cái rồi bay lên trời, hạ xuống y như lúc bay lên (chỗ này nhiều lần, khá lâu) càng về sau càng nhanh hào quang càng to càng

chiếu sáng. Trạng thái tiếp: lần cuối cùng nó hạ xuống bãi vũ trụ nước rồi bay lên, và hào quang vẫn bọc cái xác biến thành nước. khi hào quang quay tròn một cái thì chồng chập lại một cái cứ như vậy mà lên trời khi nó chồng chập như vậy thì phà hơi điển dữ dội rồi bay lên, hạ xuống nhiều lần (chỗ này cũng chiếm một thời gian khá lâu) càng lúc càng hay, hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng cuối cùng nó hạ xuống phần cuối của bãi vũ trụ nước. Trạng thái khác: hào quang bay thẳng lên, khi quay tròn nó chồng chập lại, nó cuộn lại một cái rồi nó bay lên trời khi chồng chập thì phà điển mạnh lắm và khi cuộn lại thì điển phà ra dữ dội hơn nữa cứ như vậy nhiều lần càng lúc càng nhanh lần cuối cùng nó giăng ngang và làm những động tác như lúc nói ở trên và nhiều lần. Lần sau cùng hào quang nó quay một cái, chồng chập lại, cuộn lại rồi bay lên ở vị trí ngang rồi nó chuyển sang nghiêng, xéo về phía dưới phân nửa bên trái của vũ trụ nước trong lúc nó nghiêng nó cũng hoạt động (y như nói trên) nhiều

lần như vậy rồi hào quang nó chuyển sang ở lơ lửng giữa vũ trụ nước rồi nó bay lên (nó bằng hào quang) gần ngang của vũ trụ nước rồi ngồi yên ở đó. Cái đầu Tôi chỗ mỏ ác làm như có cái lược chải xuống (như chải tóc) thì cái điển nó chảy từ mỏ ác chảy dài qua sọ khỉ rồi chảy xuống phía sau lưng xác biến thành nước bọc trong hào quang như vậy lâu lắm và điển dữ dội lắm (điển chảy xuống như cái lược chải tóc). Về phía trước của cái xác từ mỏ ác điển chảy xuống phía trước phủ cả trán, mặt của xác như vậy một thời gian khá lâu. Càng lúc càng nhanh rồi ở giữa mỏ ác điển chảy về hai bên lỗ tai, chảy về phía trái trước rồi tới phía lỗ tai phải cứ như vậy lâu lắm, điển chảy cả bốn phía như vậy, cuối cùng điển khủng khiếp phủ cả xác rồi hào quang bay lên.

Hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần, khi quay khi nghiêng khi thẳng mỗi lần nó hạ xuống thì nó hạ lơ lửng ở trên bãi vũ trụ nước cứ như vậy 3-4 lần cuối cùng nó (hào quang) bay thẳng lên rồi hạ xuống

ngang bãi vũ trụ nước (trong khi đó cái xác biến thành nước ở trong hào quang nó vẫn hoạt động) sau cùng hào quang ở yên một chỗ. Tôi biết hết giờ Tôi xin xả và đúng 5 tiếng 40’ càng về sau bài học càng nhiều giờ Tôi thiền không có mệt nhưng nhớ ấn chứng để thâu lại mới mệt và Tôi cũng không nhớ hết trạng thái.

Ngày 17/04/16

Lúc 11h 45’ trưa, thời gian thiền 6 tiếng 05’.
Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn một cái bay lên, hạ xuống dưới ngang của vũ trụ nước hào quang quay tròn một cái (trong hào quang có cái xác biến thành nước) thì làm như có một bàn tay vịn cái đầu Tôi lại. Xác Tôi bây giờ là điển rồi nó (xác) tuột xuống, tuột lên như vậy nhiều lần ở phía dưới của ngang vũ trụ nước. Trạng thái tiếp: giống như trên nhưng hơi khác ở vị trí như trên hào quang quay tròn một cái thì cái xác cũng hoạt động như có bàn tay vịn đầu,

vịn xác rồi tuột lên, tuột xuống mỗi cái tuột điển phà ra dữ dội nhiều lần chỗ này. Tuột lên, tuột xuống rồi nhồi nhồi trở lại rồi lại bay lên ngang vũ trụ nước (bay lên không cao lắm) (ở dưới ngang vũ trụ nước bay lên ngang vũ trụ nước) rồi nó bay lên tuột xuống y như nói trên, làm nhiều lần như vậy (bay lên tuột xuống nhiều lần) có lúc nó cũng giăng ngang vũ trụ nước và cũng làm những động tác như nói trên có lúc nó bay xéo và có những động tác như trên lần cuối cùng nó lài lài xuống gần bãi của vũ trụ nước và nó ngồi yên, rồi quay tròn cứ như vậy nó nhồi lại như cục bột nhiều lần như vậy càng lúc càng nhanh hào quang càng to càng chiếu sáng và xác ở trong hào quang cũng hoạt động càng nhanh, càng hay theo, cuối cùng nó bay lên lúc này không còn nhìn thấy hào quang nữa mà chỉ thấy điển thôi, điển này nó bay lên, bay lên hạ xuống.

Có lúc nó (điển) hạ xuống ngang và cũng hoạt động như nói trên và cái điển phà ra tạo thành một cái

vòng tròn màu trắng có lúc nó quay nghiêng và có động tác y như trên rồi quay thẳng nó (điển) quay thẳng (và cũng có bàn tay vịn cái xác lại) và tuột lên tuột xuống nhồi lên làm ra điển chung quanh tạo ra cái vòng tròn màu trắng cuối cùng của vị trí nghiêng này nó lài lài gần bãi của vũ trụ nước rồi nó ngồi đó. Trạng thái khác: lúc này không có thấy hào quang nó ngồi yên ở giữa bãi của vũ trụ nước và nó làm những động tác tuột lên tuột xuống nhào nhào để tạo ra điển vòng vòng quanh nó. Có cái dạng vòng tròn nó khối điển hơi nghiêng, khi điển nó quay một cái thì tạo ra cái vòng cong nhiều lần như vậy cuối cùng ráp lại một vòng tròn mỗi lần ráp lại thì phà điển ra, làm như vậy nhiều lần, nhiều vòng và điển tạo ra đặc hết cái vòng tròn này. Trong lúc đó thì trong cái xác biến thành nước, điển nó cũng tuột lên tuột xuống nhiều lần như vậy về phía tay mặt trên phần ngang của vũ trụ nước cuối cùng cái vòng tròn màu trắng không còn thấy nữa mà biến thành điển và nó (điển) lài lài về phía tay trái của phần ngang vũ trụ nước là

cũng làm những động tác y như bên mặt rồi ráp nối lại ngay chỗ khối điển. Chỗ nó ráp nối điển toát ra, toát ra, điển nó đặc lại thành một vòng tròn màu trắng to, thời gian như vậy cũng khá lâu rồi cuối cùng nó hạ xuống ngang của vũ trụ nước và không còn thấy vòng tròn màu trắng nữa mà là "điển" điển nó hạ xuống ngang vũ trụ nước và nó tuột lên tuột xuống, nhào nhào như cục bột rồi điển từng khúc từng khúc nó ráp nối với chỗ khối điển tạo thành một vòng tròn, bay lên, hạ xuống bay không cao lắm chỉ trên ngang vũ trụ nước bay thẳng rồi nó bay xéo rồi cái vòng tròn màu trắng biến mất. Trạng thái khác: nó nghiêng xong nó quay trở xuống vị trí dưới phần ngang của vũ trụ nước nó ngồi yên đó lúc này không còn vòng tròn trắng mà là điển (chính là cái xác biến thành nước) hoạt động tuột tuột lên xuống (xài chữ tuột vì nó nhanh lắm) khi điển quay một cái thì điển ở trên nó tuột xuống điển ở dưới tuột lên và luôn có bàn tay vịn cái xác. Tuột xuống tuột lên như vậy thì điển phà ra dữ dội mỗi lần tuột thì điển phà

ra có dạng vòng tròn rồi nó nhào lộn, nhào lộn thành một cục bột (tức là "cục điển" khủng khiếp to) có dạng hơi vòng tròn (chưa phải vòng tròn) khè hơi điển mát ra. Mỗi lần điển nó kéo lên (như kéo màn) thì nó khè mát dữ lắm và kéo xuống cũng khè mát ra như kéo lên. Như vậy nhiều lần tạo ra cái vòng tròn màu trắng, vòng tròn màu trắng bay lên, hạ xuống nhiều lần, không cao lắm.

Cuối cùng nó ở vị trí ngang rồi chuyển sang nghiêng và có động tác như trên rồi nó lại bay thẳng trở lại, có lúc nó nằm xấp (cái mặt úp xuống sàn) và làm những động tác như trên rồi nó tuột xuống phía trên cái vũ trụ nước lúc này nó có vòng tròn trắng rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần rồi hạ ngang vũ trụ nước rồi nghiêng, cuối cùng nó (vòng tròn) hạ xuống ở phần trên ngang vũ trụ nước bay lên hạ xuống rồi nó đi ngang vũ trụ nước bay lên hạ xuống nhiều lần cuối cùng nó hạ xuống thì điển tuột lên xuống nhào tạo ra vòng tròn điển từng khúc từng khúc phủ đặc

cả vòng tròn và làm ra hào quang to chiếu sáng. Cuối cùng hào quang hạ xuống yên Tôi biết hết giờ học Tôi xin xả.

Ngày 18/04/16

Lúc 3h 18’ chiều, thời gian thiền 6 tiếng 18’.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn một cái rồi lùi về phía sau lưng rồi hào quang nó lài lài xuống phía cuối của giữa bãi vũ trụ nước. Trạng thái tiếp: hào quang bay lên cao hơn ngang vũ trụ nước trong lúc bay thẳng lên hào quang quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước nó tuột xuống tuột lên (nói chữ tuột lên vì nó hoạt động nhanh dữ lắm như tuột) cứ như vậy nhiều lần càng lúc càng nhanh đến nỗi không thấy nó tuột lên tuột xuống nhưng sự thật có sự hoạt động ở trong hào quang. Mỗi lần tuột thì phà điển ra chung quanh dữ dội trong cái hào quang. Càng lúc càng nhanh. Có lúc cái điển nó đội đội lên, nhiều lần như vậy. Trạng thái khác: lần cuối cùng nó (hào

quang) ngang và hoạt động như nói trên rồi nó nghiêng về phía mặt của ngang vũ trụ nước rồi quay trở lại vị trí ngang ở ngang của vũ trụ nước về phía mặt và Tôi không còn thấy hào quang nữa mà chỉ thấy ngang của vũ trụ nước về phía mặt chỉ thấy điển nó tuột lên tuột xuống trong lúc tuột lên tuột xuống thì nó phà điển ra dữ dội và điển phà ra có dạng tròn tròn như cái hào quang (chưa phải hào quang) nhiều lần như vậy và càng lúc càng nhanh càng hay và điển phà ra dữ dội nó lớn dữ dội và có dạng vòng tròn không xài chữ "khối" " luồng" được vì quá nhỏ). Có lúc Tôi thấy làm như có ai dở tóc Tôi lên, lúc đó Tôi mới biết " cái điển" tuột lên tuột xuống chính là cái xác của Tôi và Tôi thấy tất cả điển của vũ trụ nước đổ xuống cả xác biến thành nước của Tôi, chỗ này chiếm thời gian khá lâu trạng thái này ở vị trí ngang của vũ trụ nước về phía tay mặt trạng thái này là điển làm việc cũng chính là cái xác biến thành nước làm việc (cái điển này có dạng cong cong của vòng tròn hào quang nhưng chưa phải

hào quang). Trạng thái khác: nó (cái điển) nghiêng cũng làm giống như động tác nói trên lập lại nhiều lần lần cuối cùng nó hạ xuống lơ lửng ở trên bãi của vũ trụ nước (và nó ở vị trí nghiêng) và cũng làm những động tác như trên rồi bay lên hạ xuống nhiều lần càng lúc càng hay, rồi nó hạ xuống thì làm như cả cái vũ trụ nước gom lại thành cái hào quang chiếu sáng trong đó có cái xác biến thành nước rồi nó (hào quang) bay lên trời cao dữ lắm, điển nó tuột lên tuột xuống và mỗi lần tuột thì phà điển ra rồi nó hạ xuống cứ như vậy nhiều lần càng lúc càng nhanh hào quang càng to càng chiếu sáng. Lần thiền này Tôi mới biết hào quang bay cao hơn tất cả những lần thiền trước trong hào quang có xác của Tôi trong đó nhưng nó thành điển tuột lên tuột xuống ở trên trời cao như vậy, cao không biết cao nhiêu mà nói. Tôi nhìn xuống trần thế tôi chỉ thấy màu trắng của điển trắng xóa. Tôi không dám hiếu kỳ nhưng không biết sao lúc đó tôi lại nhìn xuống không thấy trần thế gì hết mà chỉ thấy màu trắng xóa điển và sâu như một

cái vực thẳm sâu thăm thẳm, sâu khủng khiếp. Tôi định thần lại ngay cuối cùng hào quang hạ xuống ngang của vũ trụ nước và lúc bấy giờ không thấy hào quang nữa. Chỗ phần ngang giữa của vũ trụ nước về phía trái là chỗ khởi điểm, từ chỗ đó nó (điển) đánh xéo xéo dạng cong cong để làm ra vòng tròn đánh đều, nhanh, đẹp mỗi lần đánh thì phà điển ra từ điển đó đánh một vòng ngang qua đến cuối của vũ trụ nước làm ra cái vòng tròn khác rồi nó đánh điển xéo dạng cong cong về phía tay mặt ngang của vũ trụ nước cứ đánh như vậy hoài cho đến hết phần cuối của ngang vũ trụ nước càng lúc càng nhanh càng hay và điển càng phà ra dữ dội, nó đánh điển từ bên trái qua bên mặt rồi ngược lại cứ như vậy hoài càng lúc càng nhanh càng hay (trong lúc nó đánh như vậy thì " cái điển" cũng hoạt động tuột lên, tuột xuống như nói ở trên). Chỗ này lâu lắm, xong cuối cùng nó thành vòng tròn hào quang, hào quang bay lên cao dữ lắm rồi hạ xuống, nhiều lần như vậy và cao dữ lắm, vì lần này thiền lâu lắm, 6 tiếng (và

trong hào quang vẫn có cái xác biến thành nước thành điển rồi hoạt động tuột lên tuột xuống và phà điển ra trong hào quang).

Có lúc hào quang thẳng, ngang rồi nghiêng và tuột lài lài xuống gần bãi của vũ trụ nước (không phải ở trên bãi), rồi nó quay tròn, và bật hào quang phần dưới lên phần trên tuột xuống hai bên hông hào quang cũng bật úp vô mỗi lần bật thì phà điển dữ dội mỗi lần hào quang quay tròn thì các phần trên, dưới, hai bên hông bật vô và bên trong hào quang cũng vẫn có hoạt động và phà điển ra trong hào quang làm cho điển ra càng lúc càng nhiều. Trạng thái khác: cái điển có dạng vòng tròn hào quang khi nó quạt ra một cái thì giống như cái quạt xếp bằng giấy phà ra một cái dạng cong cong rồi quạt tiếp theo một cái nữa thì điển phà ra một cái dạng cong cong thứ hai. Dạng cong cong khít khít như cái quạt xếp (cái điển dạng cong thì to khủng khiếp dùng chữ " khối" hay "luồng", hay "vùng" cũng không đủ sức diễn tả) cứ

như vậy nhiều lần cuối cùng ráp lại thành cái vòng tròn và điển dầy đặc lại trong cái vòng đó. Một cái vòng tròn chiếu sáng trước mặt đó là cái hào quang to khủng khiếp và chiếu sáng khủng khiếp, bay lên hạ xuống nhiều lần và nó (hào quang) nặng đến nỗi Tôi ráng chịu đựng dữ lắm. Tôi ráng hết sức và không dám xả làm Tôi mệt đuối tưởng chết mất. Tôi nói chết trong lúc thiền cũng tốt nên Tôi ráng trở lại trong lúc hào quang bay lên hạ xuống thì ở trong hào quang cái điển nó cũng làm những động tác của nó như tuột lên tuột xuống phà điển ra và ráp từng miếng điển từng miếng điển lại và dầy đặc điển ở bên trong hào quang, vì thế nó (hào quang) nặng khủng khiếp, lúc này Tôi ráng hết sức và Tôi chỉ biết niệm Phật thôi và ráng cho hết bài học mà Thượng Đế, Bề trên ban chiếu và huấn luyện. Lần hạ cuối cùng không thấy hào quang mà chỉ thấy điển hạ xuống ngang vũ trụ nước rồi nó đánh điển nghiêng rồi đánh xéo mỗi lần đánh thì điển phà ra dữ dội và điển có dạng cong cong để làm vòng tròn, rồi cái

điển dạng cong cong cũng khít lại với nhau và cho điển đầy hết cả vòng, cuối cùng nó thành cái vòng tròn ở trong đó có điển tuột lên tuột xuống, và cả điển của vũ trụ nước đổ xuống cái vòng tròn màu trắng này. Đó là hào quang to chiếu sáng, trong vòng tròn màu trắng này có cái xác biến thành nước. Hào quang này cũng bay lên hạ xuống nhiều lần, lần hạ xuống cuối cùng nó yên một chỗ Tôi biết hết giờ Tôi xin xả thiền, sau khi xả thiền hào quang to chiếu sáng bọc lấy xác Tôi. Sau khi thâu lại lần thiền này Tôi cảm ơn sự ban chiếu của Thượng Đế và Bề trên. Tất cả điển của vũ trụ phủ xuống cái xác của Tôi và tôi sung sướng nhận hưởng sự ân ban này. Tôi hồi tưởng lại hơn một tiếng đồng hồ để nhớ lại và thâu lại tổng cộng thiền và thâu lại mất gần 8-9 tiếng Tôi sung sướng và vui mừng vì mình được Thượng Đế và Bề trên ân ban Tôi thiền từ 9 giờ sáng cho tới giờ này là 6 giờ 5 phút chiều, Tôi chưa ăn uống gì hết mà Tôi vẫn khỏe, nhưng Tôi cũng không nhớ hết và

cũng không lột tả được hết các trạng thái của lần thiền này, nhớ bao nhiêu thâu lại bấy nhiêu.

Ngày 19/04/16

Lúc 12h trưa, thời gian thiền 6 tiếng.

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước bọc trong hào quang. Mới bắt đầu thiền xác biến thành nước bọc trong hào quang quay một cái, hạ xuống lùi về phía sau lưng ngồi thiền rồi bay lùi lùi trở lại trong lúc quay thì xác biến thành nước còn ở trong hào quang và khi hào quang quay tròn một cái thì làm như nó móc lại một cái (giống như quấn tròn sợi dây vào cái móc cố định) và cứ làm như vậy mà bay lên trời rồi nó hạ xuống nhiều lần như vậy thời gian khá lâu. Trạng thái tiếp: hào quang bay lên một cái thì móc lại một cái và khi nó hạ xuống thì nó thả xuống (chớ không có móc lại), lúc hào quang quay tròn thì cái xác biến thành nước ở trong hào quang cũng hoạt động y như hoạt động của hào quang. Trạng thái khác: hào quang quay tròn rồi bay

lên thì cũng móc một cái, cứ như vậy mà bay lên trời rồi hạ xuống không có móc mà nó thả xuống khối điển ở giữa phần bãi vũ trụ nước nó bay lên trời và hạ xuống chỗ khối điển cứ như vậy nhiều lần mỗi lần "móc" thì nó phà điển ra dữ dội, hạ xuống bằng cách thả chớ không có móc và khi thả xuống thì điển tỏa ra dữ dội và bên trong hào quang vẫn có hoạt động của cái xác biến thành nước như nói trên và nhanh đến nỗi mình không thấy sự hoạt động của nó. Trạng thái tiếp: giống như nói trên, hào quang quay một cái, móc một cái và nhanh dữ lắm hạ xuống bằng cách tuột xuống nhanh lắm nhiều lần chỗ này. Trạng thái khác: lần cuối cùng nó hạ xuống ở ngang của vũ trụ nước về phía tay mặt, bây giờ không thấy hào quang mà nó (hào quang) thành "cái điển" to khủng khiếp.

Khối điển ở ngang vũ trụ nước nó (cái điển) làm ra dạng cong cong từng khúc ngắn phần cuối của "khúc điển" nó đi ra đi ra và đội lên cao hơn chỗ khởi điểm

rồi hạ xuống chỗ khởi điểm rồi tạo ra một khúc dạng cong cong (khúc điển) rồi nó ráp lại với khúc cong đầu tiên (phần cuối của khúc thứ hai điển cũng đi ra và cong cong) rồi khúc điển này bay lên cứ như vậy hoài cho đến giáp mí một vòng từ chỗ khởi điểm ngang qua cái vũ trụ nước, nó làm như vậy rất nhiều lần và tạo ra rất nhiều vòng và nó tạo ra đầy điển ở trong cái vòng tròn này. Ở bên trong cái điển các hoạt động của xác biến thành nước ở trong cũng làm nhiều lần giống y như hoạt động nói trên và cho điển ra làm dầy đặc điển trong cái vòng tròn này "cái điển" nó làm ra cái vòng tròn điển (chưa phải là hào quang) bây giờ nó (cái điển) chuyển sang nghiêng và làm những động tác y như nói ở phần trên (lúc nó ở vị trí ngang) và làm nhiều lần và cuối cùng nó thành cái vòng tròn to chiếu sáng rồi cái hào quang này nó bay lên (và trong hào quang cũng có hoạt động của nó: xác biến thành nước) rồi nó hạ xuống. Lúc nó hạ xuống thì không còn thấy cái hào quang nữa mà chỉ thấy điển ở bên trên thả xuống, thả xuống (giống

như từng miếng gạch thả xuống) và đè lên cái xác thật của Tôi đang ngồi thiền. Chỗ này thật là lâu và đè bẹp cái xác Tôi đang ngồi thiền rồi cái xác thật đang ngồi thiền bay lên (đủ điển rồi nó bay lên) chỗ này hay lắm và nhiều lần bay lên bay lên giống như từng miếng gạch bay lên bay lên (giống như lúc nó thả điển xuống, như thả từng miếng gạch, thả xuống và đè cái xác Tôi) chỗ này hay lắm mà Tôi thật sự không diễn tả hết cái hay của nó. Rồi hạ xuống, lúc nó bay lên, hạ xuống điển phà ra dữ dội, bay lên hạ xuống gần chính giữa của vũ trụ nước. Lúc này Tôi thấy cái xác thật của Tôi đang ngồi thiền và nó có khả năng phóng điển lên cao vút lên trời và nó cho từng khúc, từng khúc điển và ráp từng khúc từng khúc lại để tạo ra cái vòng tròn điển màu trắng. Một lát sau cái xác thật đang ngồi thiền biến thành cái xác điển màu trắng và có cái dạng của Tôi đang ngồi thiền rồi nó ngồi một chỗ và quay nhiều vòng làm ra một vòng điển có dạng của cái hào quang rồi nó bay lên nghiêng và về phía tay trái phần ngang ca vũ trụ

nước rồi khởi điểm ở chỗ nào thì nó ráp lại ngay chỗ đó rồi nó quạt ra (như cái quạt xếp) từng miếng, từng miếng cho đến hết một vòng tròn rồi nó xếp lại thì điển tươm ra và làm cho dầy đặc điển cả cái vòng tròn này. Cuối cùng Tôi thấy cái điển chuyển về phía ngang của vũ trụ nước. Tôi thấy rõ ràng cái xác thật đang ngồi thiền, ở phía sau lưng của Tôi có ai bấm cái nút ở lưng Tôi thì cái xác thật của Tôi nó quay và có khả năng phóng điển lên rồi nó quay tròn (lộn đầu xuống như cái lồng quay tròn) và ráp lại tại chỗ khối điển (cái xác thật đang ngồi thiền nó quay tròn, thấy cái đầu quay trở xuống rõ ràng nhiều lần chỗ này càng lúc vòng tròn càng to càng nhanh càng hay (ráp lại như cái quạt xếp bằng giấy) rồi nó quạt ra từng miếng, từng miếng to khủng khiếp. Mỗi lần nó quạt thì điển phà ra phà ra làm dầy đặc điển trong cái vòng tròn nhiều lần và nhiều vòng như vậy điển ở trên trời phóng xuống dữ dội thì tạo ra từng lằn điển, lằn điển cuối cùng ráp nó trở lại rồi nó bay lên, hạ xuống hạ ngang ở bên trên của bãi vũ trụ nước, rồi

nó hạ nghiêng, có lúc nó hạ thẳng rồi ngang nghiêng lập lại nhiều lần như vậy cuối cùng nó hạ ngang của bãi vũ trụ nước và có cái xác thật đang ngồi thiền ở trong cái hào quang to, chiếu sáng. Tôi cảm ơn Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ đã ban chiếu. Thú thật là Tôi hơi đuối nhưng sẽ khôi phục lại sau và lần thiền này Tôi không nhớ hết nổi và cũng không diễn tả hết nổi những trạng thái trong lúc thiền.

Ăn cơm xong, tôi nhớ lại ấn chứng của lần thiền này nên Tôi thâu tiếp về phía ngang của vũ trụ nước trên mặt, "cái điển" (xài chữ "khối", luồng thì nhỏ quá), tạm gọi là "một vùng điển" vì bên trong mặt ngang của vũ trụ nước "vùng điển" đi xéo xuống đều lắm và hay lắm và có dạng cong cong để làm ra cái vòng tròn có dạng hào quang đi xéo đi vậy và khởi điểm chỗ nào thì ráp mí lại chỗ đó (phần trên của ngang vũ trụ nước) làm như vậy qua bên ngang của vũ trụ nước về bên tay mặt và làm một cái vòng tròn có dạng hào quang. Mỗi lần nó đánh xéo, thì nó phà

điển ra rồi nó kéo phần xéo trở lại cho khít lại với nhau và mỗi lần như vậy thì điển phà ra dầy đặc hết trong cái vòng tròn này xong rồi thì "vùng điển" nó quay làm như có sợi dây quấn ngang ngang (giống như quấn dây quanh một ống tròn) cho đến hết cái sợi dây này. Quấn từ trái qua mặt rồi từ bên mặt nó tháo cái quấn vòng ra để tạo thành cái vòng tròn chiếu sáng đó là cái hào quang rồi nó (hào quang) bay lên hạ xuống mấy lần, cuối cùng của trạng thái này (không có thấy hào quang chỉ thấy điển).

Nó (cái điển) nó lài lài về bên tay trái của phần ngang của vũ trụ nước và nó làm những động tác y như nó làm ở bên tay mặt rồi điển nó đánh xéo xéo rồi nó kéo cái xéo trở lại cho khít lại nhau thành một cái vòng tròn rồi như có sợi dây điển (to lắm) quấn tròn ngang mỗi lần như vậy thì điển phà ra và cuối cùng tạo thành cái hào quang có lúc hào quang chiếu sáng bay lên (ở trong hào quang này có một cái hào quang nhỏ nữa) có lúc Tôi không thấy cái hào quang

to ở ngoài mà chỉ là cái hào quang nhỏ ở trong đó chính là cái xác biến thành nước.

Ngày 20/04/16

Viết lúc 11h 50’ sáng, thời gian thiền 5 tiếng 15’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một quay tròn một cái rồi hạ lùi về phía sau lưng người ngồi thiền trong lúc lùi thì nó quay tròn, bay trở lại giữa bãi của vũ trụ nước rồi bay lên và làm như có ai xối nước trên đầu.

Trạng thái tiếp: lần hạ cuối cùng của hào quang nó hạ xuống cái giữa bãi của vũ trụ nước rồi nó bay lên thì ở trong hào quang có cái điển tuột lên, tuột xuống nhiều lần mỗi lần tuột thì phà ra điển dữ dội ở trong cái hào quang khi hào quang quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước thành cái điển nó tuột lên tuột xuống trong hào quang cứ như vậy nhiều lần. Trạng thái tiếp: giống như trên nhưng có khác chỗ khi hào quang quay tròn một cái thì cái điển trong hào quang làm như nó uốn khúc, uốn khúc mạnh

lắm, mạnh hơn tuột lên tuột xuống và phà điển ra vũ bão ở trong hào quang rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần càng lúc càng nhanh. Mục đích là phà điển ra trong hào quang và hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng. Đó là do xác biến thành nước làm ra như vậy cái xác biến thành nước bây giờ nó mạnh lắm. Trạng thái khác: cái hào quang quay tròn một cái thì hào quang nó chồng chập lại một cái cứ như vậy (trong lúc đó thì "cái điển" tuột lên tuột xuống vẫn hoạt động ở trong hào quang), bay lên hoài, lúc nó xuống thì nó không có chồng chập mà nó thả ra. Trạng thái khác: hào quang quay tròn một cái, bay lên trời một cái chồng chập lại một cái khi hạ xuống thì nó không có chồng chập mà nó thả ra (thả cái chồng chập ra) cứ như vậy hoài mỗi lần thả ra, hoặc chồng chập thì điển phà ra dữ dội, hào quang càng lúc càng to (và cái điển trong hào quang vẫn hoạt động tuột lên tuột xuống hay lắm). Trạng thái khác: cũng làm như trên khi hào quang quay tròn một cái thì cái điển trong hào quang nó ngoằn ngoèo tuột lên

tuột xuống phà điển mạnh lắm rồi nó bay lên rồi chồng chập lại và phà điển ra dữ dội làm cho hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng lúc bay lên thì nó chồng chập lại khi hạ xuống thì nó thả ra cứ như vậy nhiều lần, cuối cùng của trạng thái này nó hạ xuống ngang của vũ trụ nước rồi nó bay lên. Tôi không thấy điển ngoằn ngoèo nữa, Tôi không thấy cái hào quang mà Tôi thấy ở dưới ngang của vũ trụ nước làm như có cái tóc của Tôi, chỗ cái tóc điển phủ xuống bên trái, điển dạng cong cong để làm ra cái vòng tròn trắng ở bên mặt của cái tóc điển cũng phủ xuống và cứ như vậy hoài một thời gian khá lâu để tạo ra cái điển có dạng cong cong của dạng hào quang. Cuối cùng tạo thành vòng tròn màu trắng đó là cái hào quang to chiếu sáng. Khi cái hào quang này quay tròn một cái thì chồng chập một cái (và cái chỗ mí tóc, tức là cái đầu Tôi, vẫn phà điển phà điển ra đầy hết trong cái hào quang) cứ như vậy một thời gian khá lâu. Lúc này làm như có một sợi dây điển to dữ lắm buột lại vòng từ trái, qua bên mặt rồi từ

mặt qua bên trái buột thật chặt lại phần giữa của hào quang và giữa cái đầu Tôi được buột dính vô cái cột của phần trên của vũ trụ nước, buột nhiều vòng thật chặt và thời gian lâu lắm rồi nó bay lên trời hạ xuống cứ như vậy nhiều lần tốc độ nhanh. Lúc này có cái hào quang (và bên trong cái hào quang vẫn có hoạt động trong đó) và điển ở chỗ mí tóc vẫn phà xuống cái hào quang càng lúc càng dầy đặc điển, cái hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần càng lúc càng hay, hào quang càng to càng chiếu sáng. Sau cùng nó (hào quang) hạ xuống rồi lại bay lên trời và hào quang chông chập lên nhau, nhưng khi hạ xuống thì nó thả từ từ cái chồng chập hào quang ra, cứ như vậy một thời gian khá lâu, tốc độ nhanh đến nỗi mình không thấy cái hoạt động của nó khi nó chồng chập lại cũng như khi nó thả ra. Trạng thái khác: hào quang bay lên nửa rồi nó thả ra cái hào quang chồng chập và thả ra cái phần buột của trạng thái trước thả ra hết cứ như vậy nhiều lần cuối cùng nó thành ra "điển" (hào quang thành điển). Bây giờ điển nó làm

việc giữa vũ trụ nước có chỗ tuột lên tuột xuống đó là điển nó đang làm việc trong lúc tuột thì phà ra điển. Cứ như vậy hoài tạo ra điển có dạng cong cong của vòng tròn rồi bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy, có lúc điển nó tuột lên tuột xuống ngoằn ngoèo và phóng điển ra chung quanh mạnh dữ lắm và có dạng của vòng tròn màu trắng (chưa phải hào quang) rồi nó (điển) chuyển qua vị trí nghiêng về phía tay mặt trên phần ngang của vũ trụ nước Tôi thấy như có cái tóc (của cái đầu Tôi) và từ chỗ đó điển nó phà phà xuống về bên trái và điển có dạng của vòng tròn màu trắng rồi nó ráp mí lại ở chỗ ban đầu. Nhiều lần như vậy. Rồi bên mặt cũng làm như ở bên trái nói trên nhiều lần, mỗi lần như vậy nó phà điển ra dữ dội vô cái vòng tròn màu trắng dầy đặc điển. Cuối cùng hai bên giáp mí lại và nó đánh vòng tròn, vòng tròn thật lâu bay lên rồi nó hạ xuống ở trên cái bãi của vũ trụ nước về bên tay mặt. Tôi thấy Tôi đang ngồi xếp bằng thiền, hai tay bắt ấn Tam muội Tôi thấy cái dạng người ngồi thiền nhưng Tôi biết là cái

dạng đó chình là Tôi và ở cái đầu chỗ mí tóc nó phà điển xuống đầu và mặt, từ chỗ phía bên mặt của đầu nó đánh điển dữ dội xéo xéo, đánh qua lỗ tai bên mặt rồi từ bên trái nó đánh điển lên cho hết vòng tròn cái đầu. Mỗi lần đánh thì tươm điển ra hết cái đầu của cái dạng người ngồi thiền đó cũng là cái xác của Tôi làm nhiều vòng ở lần này đánh đầy điển ở trong cái đầu rồi tới cái mình của dạng người ngồi thiền từ cái cổ phía bên mặt ở trên phần ngang của vũ trụ nước đánh điển cong cong theo tay của mình bắt ấn Tam muội (không có đánh qua hai tay), đánh cong xuống từ cổ tay mặt giáp mí qua bên trái. Mỗi lần đánh thì điển phà trở về cái xác ngồi thiền và cái điển nó túm lại (cái dạng của xác đang ngồi thiền) nó làm nhiều lần để cho điển đầy hết cái vòng tay bắt ấn Tam muội rồi nó thả ra túm lại rồi mở ra túm lại mở ra nhiều lần như vậy rồi điển nó làm như vậy cho hết cái dạng của người ngồi thiền thành cái vòng tròn điển to lắm (ở bên tay mặt) rồi nó nghiêng lên phân nửa của vũ trụ nước và hạ xuống bãi vũ trụ nước.

Đánh vòng tròn điển to dữ lắm cứ như vậy hoài khá lâu ở trên của bãi vũ trụ nước nó cắt một cái và làm ra cái vòng tròn màu trắng khác và lùi xa hơn bãi vũ trụ nước rồi nó quay lên ngang bãi của vũ trụ nước và nó có cái dạng của vòng tròn màu trắng quay tròn rồi nó nghiêng rồi nó quạt điển ra một cái dữ dội có dạng vòng vòng cứ vạt như vậy nhiều lần rồi nó như cái vạt điển nó ráp lại tại chỗ khởi điểm nhiều lần chỗ này và điển tạo ra dầy đặc cái vòng tròn màu trắng này phà điển ra mạnh dữ lắm vô cái vòng tròn màu trắng này nhiều lần như vậy. Có lúc nó yên nhưng vẫn có hoạt động vừa vừa và làm như có ai bấm cái nút cho nó (vòng tròn màu trắng) quay nhanh lên rồi nó bay lên hạ xuống cứ như vậy nhiều lần cuối cùng nó hạ xuống ở bên trên cùng bãi vũ trụ nước và không còn thấy cái vòng tròn màu trăng này nữa mà chỉ thấy cái tóc (của cái đầu) thì cái điển ở trên trời dội xuống cái tóc đó rồi dội điển xuống về bên trái rồi bên mặt, điển có dạng cong cong dạng vòng tròn màu trắng rồi nó bay lên hạ xuống rất

nhiều lần và ở bên trong vòng tròn màu trắng đó có cái điển tuột lên tuột xuống, cứ như vậy khá lâu rồi nó giăng ngang và những động tác như nói trên rồi nó nghiêng rồi thẳng rồi nó hạ xuống thì thấy cái vòng tròn mà không có thấy cái gì ở trong đó (không có cái xác biến thành nước ở trong đó) mà chỉ thấy ở phần trên cái vòng tròn điển màu trắng có cái đầu của Tôi ở trên đó. Tôi không thấy cái vòng tròn màu trắng mà thấy cái điển nó hạ xuống rồi bay lên và chỉ thấy điển tuột lên tuột xuống mỗi lần tuột thì phà điển ra dữ dội lắm nhiều lần như vậy và tạo ra cái hào quang. Tôi cảm ơn Thượng Đế và Bề trên đã ân ban đã điêu luyện cái xác của Tôi. Tôi không nhớ hết nổi qua nhiều ấn chứng trong 5 tiếng 15 phút Tôi nhớ bao nhiêu thâu lại bấy nhiêu bây giờ Tôi mới biết cái pháp này quá hay và huyền bí. Tôi có nghe băng Thầy giảng và biết Thầy hay hơn nhiều và Tôi chỉ là cái móng tay của Thầy thôi. Tôi chỉ ao ước sau lần thiền Tôi nói lên hết tất cả những ấn chứng trong lúc thiền để viết lại chỉ vậy thôi.

Trạng thái hào quang to chiếu sáng ngồi yên một chỗ hoạt động Tôi thấy được mặt Tôi có trái cây hiện ra trái quýt, trái dâu những trái cây này đẹp dữ lắm và không giống như trái cây ở dưới trần Tôi nói sau Tôi đang thiền mà Tôi thấy như vậy, lúc này Tôi đang mệt đừ nhưng sau khi thấy mấy trái cây này thì Tôi khỏe lại liền, sáng hôm sau khoảng 5 giờ sáng Tôi ra ngoài trời thở dưỡng khí, mở cửa bước ra thì đèn đường ở trước cửa nhà Tôi hào quang chiếu sáng và các ngọn đèn kế cận cũng vậy.

Ngày 21/04/16

Lúc 2h11’ trưa

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang nó quay tròn một cái, rồi lùi về phía sau lưng người ngồi thiền về phía phân nửa của bãi vũ trụ nước rồi nó bay lên và phà điển xuống, bay lên phà xuống, cứ như vậy hoài mà bay lên trời cao dữ lắm, thời gian bay lâu lắm điển phà xuống mạnh dữ lắm, quay tròn bay lên phà điển

xuống, cứ như vậy hoài phà điển xuống mà phà điển lài lài xéo xuống (không phải thẳng xuống) phía mặt của cái bãi vũ trụ nước. Nói phà chớ thật ra nó thải điển, thải điển xuống phía mặt của bãi vũ trụ nước (điển thải xuống) có dạng vòng tròn màu trắng của hào quang. Nó nghiêng lên rồi nó quay tròn (nó: vòng tròn màu trắng dạng hào quang) lúc nó quay thì nó khởi điểm ở chỗ nào thì nó ráp mí lại. Quay từng khúc từng khúc: cái điển nó quay một cái thì nó tạo ra một khúc cứ như vậy cuối cùng thành một cái vòng bọc cái điển lại. Lúc nó quay từng khúc mỗi khúc tạo ra nó cho điển vô cái vòng tròn này, nó cho điển vô nhiều lần cho dầy đặc hết vòng tròn này rồi nó cho ra và cuối cùng thành một cái vòng nghiêng lên về phía trên của bãi vũ trụ nước càng lúc càng to, càng hay và cái điển nó hơi lài lài thẳng của vũ trụ nước (vũ trụ nước được chia ra: phần thẳng, phần ngang vũ trụ nước). Cái vòng điển này nó nghiêng và phần cuối của vòng nghiêng này điển lùi lùi dựng thẳng lên của vũ trụ nước rồi nó bay lên hạ xuống

(nó là vòng tròn dạng hào quang). Hạ nghiêng lài lài xuống về phía bên mặt của vũ trụ nước (cái vòng điển này nó nghiêng xuống) rồi nó lên trở lại để tạo ra một cái vòng tròn điển khác. Cái vòng điển này ở vị trí phân nửa ngang bãi vũ trụ nước về bên trái và nó làm động tác như nói trên rồi từ cái ngang bên trái của vũ trụ nước nó đánh lài lài ngang về bên thẳng của vũ trụ nước và nó cũng làm những động tác y như kể trên làm ra cái vòng to hơn cái vòng trước và có cái dạng hào quang ở chỗ phần thẳng của ngang vũ trụ nước. Từ chỗ này nó đánh điển xéo xéo lên và điển phà ra đánh điển lên hết, mục đích để cho điển đầy hết cái vòng tròn này bằng cách nó ráp từng khúc từng khúc lại để thành cái vòng tròn. Mỗi lần tạo ra từng khúc thì điển tạo ra, mục đích là làm cho cái vòng tròn đầy đặc điển rồi nó bay lên hạ xuống ở bãi của vũ trụ nước. Bây giờ nó thành cái vòng tròn to bự rồi nó bay lên hạ xuống hạ ngang và cái vòng tròn to này, có cái bề ngang gom hết từ ngang bên trái của vũ trụ nước và cái ngang bên mặt

của vũ trụ nước vô cái vòng tròn to hơn này. Cái vòng tròn điển này to lắm và nó dầy đặc điển ở bên trong rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần rồi nó bị cắt ra thành cái vòng tròn nhỏ và cái vòng tròn nhỏ này bắt đầu từ ở ngang chính giữa của vũ trụ nước đến qua về cuối bên mặt của vũ trụ nước. Cái vòng tròn nhỏ này nó làm việc của nó, có lúc không thấy nó nữa mà chỉ thấy cái xác thật của tôi đang ngồi thiền ngang chính giữa của cái đầu nó đánh từng khúc, từng khúc của phía ¼ cái đầu và bên tay mặt rồi từ nó điển đánh xéo xéo mỗi lần đánh thì phà điển ra dữ dội. Rồi từ nửa đầu về phía trên nó đánh từng khúc, từng khúc rồi từ đó nó đánh xéo xéo lên phần nửa đầu bên trái. Đánh từng khúc, từng khúc cho hết cái đầu, mỗi lần đánh nó cho điển ra dữ dội cho điển vô đầy cái đầu, cứ như vậy nhiều vòng rồi nó cho điển ra cái đầu, nhưng vẫn ở trong cái vòng tròn trong cái đầu. Cuối cùng nó tạo ra cái vòng tròn màu trắng ở cái đầu rồi tới cái mình của cái xác Tôi ngồi thiền. Từ cái cổ phía bên mặt (đang ngồi thiền) nó

cho ra từng khúc, từng khúc, cho ra một khúc trả lại một khúc mỗi lần như vậy nó tạo ra điển dữ dội cứ như vậy cho hết cánh tay bên mặt của Tôi đang ngồi thiền, tay bắt ấn Tam muội. Mỗi lần thì nó cho điển vô cánh tay mặt của mình rồi nó túm tay mặt của mình, rồi kéo tay mặt vô cho đều ngang chỗ chính giữa ngực của mình túm vô rồi nó thả ra trả lại bình thường nhiều lần như vậy hình thức để đưa điển vô cánh tay mặt của mình bên tay trái nó cũng làm y như vậy .Trạng thái tiếp: ở phía màng tang bên tay trái, khởi điểm ở đó, nó đánh từng khúc, từng khúc xuống cổ, xuống cánh tay đánh hết các ngón tay đang bắt ấn Tam muội rồi nó đánh quẹo qua nách rồi trả ra đi vòng trở lại rồi nó đi qua phía khởi điểm (màng tang trái) rồi đánh vòng qua. Nó cũng đánh từng khúc, từng khúc đánh vòng qua cần cổ, mỗi lần đánh nó cho điển ra, đánh vòng xuống phần bên hông của xác đang ngồi thiền. Trạng thái tiếp: bây giờ khởi điểm ở màng tang bên tay mặt nó cũng làm y như nó làm ở bên màng tang bên trái nói ở trên (từ

mang tang bên mặt nó đánh từng khúc, từng khúc, cho ra một khúc rồi dật lại một khúc cứ như vậy mục đích cho điển vô cái xác đang ngồi thiền. Cứ như vậy đánh qua đầu xuống lỗ tai trái, cằn cổ, tay trái của xác đang ngồi thiền và tạo ra điển cho hết các ngón tay rồi vòng qua nách). Trạng thái khác: ở bên màng tang trái cũng giống y như nói trên. Từ màng tang trái đánh vòng qua bên mặt, đánh vòng qua cái chân (Tôi đang ngồi trên ghế), đánh hết cái chân và các ngón chân đánh vòng hết chân mặt rồi đánh vòng xuống các ngón chân, rồi đánh vòng trở lên lại rồi từ màng tang bên mặt nó cũng làm y như ở bên trái đánh từ màng tang mặt đánh qua trái đánh hết cái xác đang ngồi thiền để cho điển nó cái xác đang ngồi thiền. Nó không bỏ sót hai tay bắt ấn Tam muội mà nó cũng quẹo vô phần bụng, ngồi thiền thế nào thì nó đánh hết không bỏ sót chỗ nào hết cuối cùng nó ráp lại ở chỗ bắt ấn Tam muội rồi nó nhồi nhồi điển lại (lúc nó đánh từng khúc, từng khúc nó cho điển đầy hết) thành một cái vòng tròn dầy đặc điển

trong cái xác thật đang ngồi thiền, rồi nó mở ra mở ra trong cái xác đang ngồi thiền. Chỗ này lâu lắm thật lâu cuối cùng rồi cái xác ngồi thiền thành cái vòng tròn có dạng hào quang. Lúc này Tôi không thấy cái vòng tròn hào quang nữa mà Tôi thấy cái xác phàm của Tôi đang ngồi thiền và ở trên trời điển phóng xuống đầu Tôi và điển của Tôi từ đầu phóng lên, cái xác đang ngồi thiền cũng bay lên theo cái điển ở trên phóng xuống. Chỗ này hay lắm, rồi nó hạ xuống. Lúc bay lên Tôi thấy cái xác đang ngồi thiền, không phải xác phàm mà là điển rồi nó có dạng người đang ngồi thiền bay lên hạ xuống nhiều lần, hay lắm kế đến cái xác ngồi thiền của Tôi xếp bằng, tay bắt ấn Tam muội phóng điển từ đỉnh đầu của xác lên trời cao dữ lắm, rồi nó bay lên trời rất dễ dàng. Bay lên hạ xuống nhiều lần, chỗ này hay lắm Tôi thích lắm và vui lắm trong lúc nó bay lên thì cái xác đang ngồi thiền đã thành điển bay lên hạ xuống nhiều lần có lúc nó bay nghiêng trong lúc nó bay nghiêng tạo ra điển phà dữ dội. Trạng thái khác: có

lúcTôi thấy ở trong cái vũ trụ nước im phăng phắt chỉ thấy Tôi ngồi thiền hai chân xếp bằng, tay bắt ấn Tam muội mà không có thấy cái đầu và vẫn có điển làm việc nghĩa là có sự điều khiển của ai? Và thấy hai luồng điển thẳng song song ở giữa cái vũ trụ nước (luồng điển to lắm) rồi nó nghiêng rồi nó ngang thẳng lên không có thấy xác biến thành nước mà chỉ thấy có điển phóng lên, hạ xuống chính là cái xác biến thành nước tạo thành càng lúc càng nhanh và tỏa điển ra tạo thành cái vòng tròn hào quang to chiếu sáng. Chỗ điển phóng lên, hạ xuống cũng là cái xác biến thành nước tạo thành nó có khả năng làm ra hào quang, Tôi xin dứt lời. Lần thiền này 7 tiếng 10 phút bắt đầu thiền lúc 7 giờ sáng tới 2 giờ 10 phút trưa mới xả, vừa hồi nhớ lại và thâu lại thì đồng hồ đúng 6 giờ 45 phút chiều. Tôi không dám uống nước hay ăn gì hết. Sự thật Tôi không nhớ hết và cũng không diễn tả hết những chi tiết của ấn chứng. Tôi cám ơn công lao của Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ đã ân ban và Tôi ráng hết sức để học

xong bài học này ngồi thiền thì không khó mà hồi nhớ lại mới khó đối với Tôi.

Sau khi thiền xong, Tôi ăn cơm, Tôi niệm Phật Tôi nhớ lại nên thâu tiếp của lần thiền 7 tiếng 10 phút. Trạng thái khác: trong lúc thiền Tôi thấy có những dòng chữ viết bằng điển màu trắng, chữ viết lúc đó Tôi không có đọc vì Tôi đang tập trung vào ấn chứng và có nhiều ấn chứng tiếp diễn như cuốn phim. Sau khi xả thiền không nhớ gì hết, phải ngồi hồi tưởng ghi lại.

Ngày 23/04/16
Lúc 4h 45’ chiều, thời gian thiền 7 tiếng 41’

Trạng thái thiền trong 7 tiếng 47 phút, hôm nay Tôi ban ngày không có thiền vì Tôi bận một vài công việc sau khi ăn cơm xong nằm nhắm mắt niệm Phật nghe băng Thầy giảng mà điển ở trên đầu nó phóng lên phóng lên quá chừng tạo thành một vòng tròn hào quang rồi nó bay lên. Tôi biết đến giờ thiền nên Tôi ngồi dậy ngồi thiền lúc đó đúng 9 giờ sáng. Tôi

bắt đầu thiền, xác biến thành nước hòa vời vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn một cái bay lùi về phía sau lưng liền (trong lúc lùi hào quang cũng quay tròn) rồi quay trở lại, bay thẳng lên về phần ngang của vũ trụ nước ở phía bên mặt. Bay lên hạ xuống nhiều lần, lần cuối cũng hạ xuống chỗ bãi của vũ trụ nước rồi nó lài lài ra (nó là hào quang) chỗ giữa bãi của vũ trụ nước rồi nó bay lên. Trong lúc bay này cái xác biến thành nước ở trong hào quang, rồi nó bay lên, khi hào quang quay tròn một cái để bay lên thì điển biến thành nước ở trong hào quang vẫn có hoạt động điển, nó tuột lên tuột xuống nhiều lần, mỗi lần chạy lên xuống thì nó phà điển ra dữ dội, cho điển trong cái hào quang (vì quá nhanh nên tôi xài chữ tuột). Có lúc nhanh đến nỗi tôi không thấy nó tuột lên xuống ở trong cái hào quang, tuột càng nhanh thì phà điển ra càng dữ dội. Trạng thái khác: giống như trạng thái mới vừa nói trên nhưng bây giờ hào quang quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước trong hào quang nó là điển ngoằn ngoèo

và tuột lên xuống nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay có lúc nhanh đến nỗi không thấy sự hoạt động của nó và mỗi lần tuột thì phà điển ra dữ dội trong cái hào quang và càng lúc càng cho ra nhiều điển. Trạng thái khác: cũng hơi giống như trên, hào quang quay tròn một cái thì cái xác biến thành nước hoạt động: nó vấn, vấn mạnh dữ lắm (như vấn dây) (mạnh như rồng uốn khúc) rồi nó phóng lên rồi nó quặn quặn (nó là xác biến thành nước trong hào quang) thành điển phóng lên, phóng xuống rồi tuột lên tuột xuống (trong lúc hào quang quay tròn) nó phóng lên hạ xuống mạnh dữ dội và phà điển dữ dội trong hào quang nhiều lần như vậy. Càng lúc càng nhanh đến nỗi không thấy hoạt động của nó (cái xác biến thành điển trrong hào quang) và hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng. Có lúc không có thấy hào quang nữa mà chỉ thấy tôi đang ngồi xếp bằng thiền hai tay bắt ấn Tam muội mà phần trên không thấy (không thấy mình và đầu) mà Tôi biết đó là Tôi ngồi ở bên trên của bãi vũ trụ nước và ở bên

trên của bãi vũ trụ nước cái điển vẫn tuột lên tuột xuống nhiều lần, càng lúc càng nhanh và phà điển ra càng lúc càng nhiều, nhanh đến nỗi không còn thấy nó tuột lên xuống. Làm như vậy để tạo ra cái điển có cái dạng của cái đầu cái cổ và phần trên của Tôi đang ngồi thiền rồi nó ráp phần trên và phần dưới của người đang thiền (cũng là Tôi) thành một người bay lên hạ xuống nhiều lần, hay lắm, càng lúc càng nhanh. Cái xác này ngồi bắt ấn Tam muội có đầu mình đàng hoàng và biến thành điển trắng và có dạng người đang thiền (cũng là cái xác của Tôi đang ngồi thiền). Khi hạ xuống lần cuối thì không còn thấy người ngồi thiền bằng điển nữa mà chỉ thấy để lại cái vòng tròn chớp sáng chớp sáng trước mặt Tôi, chỗ này lập lại một lần nữa mà lần này người ngồi thiền bằng điển to hơn lần trước và tuột lên xuống nhanh hơn và phà điển ra to lớn hơn dữ lắm. Nhiều lần như vậy để tạo ra phần đầu, cổ, bụng để ráp lại với phần tay và phần chân. Lần ráp thứ hai này tạo ra người điển to lớn hơn lần một rồi nó bay lên hạ

xuống nhiều làn và rất hay. Có lúc nó hạ xuống ngồi yên quay tròn, quay tròn hoài (nó là người ngồi thiền cũng là Tôi) làm như vậy khá lâu, sau đó như có ai bấm nút một cái thì nó (xác Tôi) quay nhanh rồi bay lên, hạ xuống nhiều lần càng về sau cái xác ngồi thiền thành điển màu trắng có dạng của người ngồi thiền rồi cũng bay lên hạ xuống nhiều lần. Có lúc nó bay nghiêng, bay thẳng, bay nghiêng đều được hết vì có bề trên điều khiển (bấm nút). Chỗ này hay lắm rồi không thấy trạng thái này nữa mà chỉ thấy trước mặt vòng tròn chớp sáng chớp sáng. Trạng thái khác: về phía bên mặt của phần ngang vũ trụ nước Tôi thấy một người ngồi thiền (đó là Tôi) (lần thiền này Tôi ngồi trên ghế thiền, vì ngồi xếp bằng Tôi bị đau chân phải) ở đầu, điển nó đánh cong cong về phía mặt của đầu gần cổ tay bên mặt, rồi nó đánh xuống vai bên mặt, sau lưng rồi điển đánh ở giữa lưng bên mặt, mỗi lần đánh nó phà điển ra dữ dội lắm, rồi nó đánh dạng cong cong lên gần lỗ tai bên trái và cong cong lên ráp lại chỗ vị trí ban đầu ở giữa đỉnh đầu. Mỗi

lần nó đánh điển như vậy nó cho điển vô phía trong của vòng cong, điển ra nhiều lần như vậy, càng lúc càng nhanh càng hay và càng lúc càng dầy đặc điển ở trong vòng cong này và chạy lên chạy xuống chạy nghiêng chạy dọc ở trong cái vòng cong vừa nói trên đó là nó làm ở phân nửa đầu chỗ mỏ ác rồi nó làm y như vậy về phía bên trái sau lưng.

Bây giờ nó làm lại trạng thái đầu từ phần giữa đầu, ở phía sau và làm y như trên. Nhiều lần chỗ này (vì lần thiền này lâu lắm) và cho điển chạy xuống ở phía sau lưng, đánh điển cong cong lên ngang qua lỗ tai trái rồi giáp mí lại ở chính giữa của đầu phía sau rồi giáp mí nó cho điển từng khúc, từng khúc xuống rồi nó cho qua lỗ tai, không có bỏ sót phần nào của người ngồi thiền, hết cả cánh tay chân và những ngón tay và ngón chân (mặc dù Tôi ngồi trên ghế thiền). Nhiều lần chỗ này lúc nó đánh điển vòng hết người ngồi thiền thì điển phà ra cái xác đang ngồi thiền trên ghế phủ điển hết, rồi nó làm y như vậy ở

phía vòng bên trái và nó cho điển dầy phủ đặc trong vòng tròn, rồi tuôn điển xuống vô cái xác đang ngồi thiền nhiều lần như vậy, nó làm cho cái xác dầy đặc điển màu trắng cuối cùng điển nó tuôn xuống tuôn xuống nằm gọn trong cái xác đang ngồi trên ghế thiền rồi tuột lên tuột xuống nhiều lần làm cho cái xác dầy đặc điển rồi nó ráp lại ở trên đầu. Từ đầu nó tuôn điển xuống rồi tuôn điển lên nhiều lần như vậy càng lúc càng nhanh càng hay càng nhiều điển và nó làm cho cái xác hay dữ lắm. Cuối cùng hai bên mặt và trái ở phía sau lưng ráp lại ở giữa đầu, ở phía sau lưng rồi nó đánh điển ngang trong cái đầu của xác vừa đánh vừa tươm điển, phà phà điển ra dữ dội, tươm điển xuống tươm điển lên nhiều lần và nhiều vòng như vậy cuối cùng nó trở thành dạng cái xác đang ngồi thiền. Trong lúc nó làm ở phía mặt thì nó điển ra mát lạnh và khỏe lắm mà nhiều lần như vậy cho cả bên mặt và bên trái, nó làm cho cái xác ngồi thiền quá nhiều điển chỗ nào cũng có điển hết và không có bỏ sót chỗ nào hết. Rồi có lúc Tôi thấy có

dĩa đồ ăn hiện ra, Tôi không nhớ Tôi có ăn không? Làm cho Tôi khỏe lại. Cuối cùng Tôi thấy cái xác ngồi thiền ngồi ở bên trên bãi của vũ trụ nước. Tôi đang ngồi thiền mà lúc nào cũng có điển ra ở mỏ ác chảy xối xả xuống dọc cả xác và bọc trong hào quang. Xả thiền Tôi không nhớ hết ấn chứng (7 tiếng 47') xong phải cố nhớ lại để thâu lại, mỗi lần thiền là một bài học mà Bề trên đã ban cho nên Tôi phải cố gắng cho hết bài không dám than vãn nhưng thiền thì không mệt mà xả thiền rồi hồi tưởng để viết lại mới làm Tôi mệt và Tôi biết rằng phật pháp vô biên làm sao nhớ hết nổi những bí mật của Càn Khôn Vũ Trụ nhớ được bao nhiêu là mừng bấy nhiêu.

Ngày 23/04/16

Ăn cơm xong ngồi niệm Phật Tôi không có ngồi thiền mà cái xác Tôi tự động nó thiền Tôi không có điểu khiển cái xác được nó muốn thiền lúc nào thì nó thiền. Tôi cũng thấy rất nhiều ấn chứng hay lắm

nhưng Tôi không nhớ hết sau cùng Tôi chỉ nhớ cái hào quang to chiếu sáng trong đó có cái xác Tôi, nó quay một cái nó gom hết cả vũ trụ vô cái hào quang đó hào quang này to khủng khiếp chiếu sáng Tôi chỉ nhớ có bao nhiêu đấy thôi Tôi lại buồn Tôi nữa vì sao Tôi không nhớ gì hết. Trong cuốn ấn chứng hai này sao Tôi thấy toàn là điêu luyện về hào quang không thì cùng lúc đó Tôi nghe băng Thầy giảng: "qui nhất rồi không còn xác phàm nữa mà chỉ có cái hào quang, mở đại trì rồi thì chỉ là cái hào quang và tác dụng của hào quang khi xuất ngôn sẽ làm rúng động hành giả tu", sau khi nghe qua những lời Thầy giảng Tôi mới biết thế nào là tác dụng của hào quang.

Thầy giảng tiếp "gian khổ qua cầu, ngày ngày lo đi lượm củi, từ từ lo học nhẫn hòa, người ta ngủ mình lo tu hành, khổ mới đạt ân đức đó". Sau khi nghe qua những lời Thầy giảng Tôi cũng mừng và Tôi hứa với lòng mình là ráng tiếp tục lo tu cho hết kiếp

này và sau khi có ra đi cũng để được tài liệu tu học cho người đời.

Ngày 24/04/16

Lúc 3h 17’ trưa, thời gian thiền 9 tiếng 18’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ một là một bọc trong hào quang quay tròn, bay lùi về phía sau rồi bay trở lại, bay thẳng lên rồi hạ xuống về bên mặt của bãi vũ trụ nước rồi bay lên trời hạ xuống như thế hoài lúc đầu bay tốc độ vừa càng lúc càng nhanh hào quang càng to càng chiếu sáng. Cứ như vậy hoài một thời gian rất là lâu (có hơn 3 tiếng vì lần thiền này 9 tiếng 18 phút) Tôi tưởng hết giờ Tôi định xả mấy lần nhưng sau có những trạng thái sau dữ dội lắm nên phải điêu luyện cái hào quang lâu như vậy sau đó Tôi thấy Tôi cầm trái xoài thanh ca vỏ màu xanh. Tôi lấy cái dao tôi gọt một miếng vỏ mỏng Tôi thấy ở trong màu vàng. Thấy trái xoài xong thì liền sau đó Tôi thấy con kiến bự lắm cái chân màu đen, bụng căng phồng to màu

trắng sữa. Trong lúc thiền Tôi có mở băng Thầy giảng trong lúc đó Thầy giảng về bài học của con kiến (Tôi quên chỗ này). Sau đó Tôi thấy ở trên đầu tôi chỗ mỏ ác điển chảy xối xả xuống cả cái xác. Thấy có một cái miếng giấy (ở trên đầu) màu trắng hình chữ nhật. Giấy bóng láng đẹp ở trong miếng giấy có viết chữ viết màu vàng có bọc điển trắng chữ cũng viết bằng điển. Tôi thấy mà Tôi không có đọc nên Tôi không biết viết gì. Thấy trái xoài con kiến miếng giấy ý nghĩ gì Tôi không biết Tôi chỉ biết ghi lại thôi. Lần thiền này 9 tiếng 48 phút có rất nhiều ấn chứng mà Tôi không nhớ hết nghe băng Thầy giảng Tôi có nghe Thầy giảng lên thiên đàng không nhớ hết nổi và không diễn tả hết nổi đâu! Nghe như vậy Tôi mới yên tâm hơn vì lần thiền này cũng rất nhiều ấn chứng mà lần nào Tôi cũng không nhớ hết nổi và cũng không diễn đạt hết nổi. Quay về cái hào quang to chiếu sáng bay lên, hạ xuống một thời gian khá lâu thì Tôi không còn nhìn thấy cái hào quang nữa mà Tôi thấy cái xác Tôi đang ngồi thiền, bọc trong

cái hào quang. Cái đầu chia ra bốn phần, phần thẳng xuống, phần ngang đầu, bắt đầu từ giữa của đầu về phía bên trái, hào quang quay một cái thì cái đầu di chuyển nhích nhích qua vị trí khác. Một cái nhích nhích như vậy cho đến giáp mí chỗ khối điển rồi làm như có ai buột sợi dây điển buột xuống buột lên cho thiệt chắc, chỗ này mỗi lần đầu nhích như vậy thì nó tuôn điển ra, chảy xuống từng đợt từng đợt cho hết cái đầu rồi điển ở dưới chảy lên. Nhiều lần như vậy để tạo điển dầy đặc trong cái đầu, cuối cùng nó ráp lại chỗ giữa của đầu rồi nó mở ra lúc nó ráp mí lại nó đánh điển ngang, mỗi cái đánh ngang thì tươm điển ra, ở trên cho điển xuống ở dưới cho điển lên. Nó làm như vậy nhiều lần. Trạng thái kế: xong hào quang quay như vậy mà nó thả điển ra ở trong cái đầu, mỗi lần thả thì tươm điển ở trên chảy xuống từng lớp từng lớp và ở dưới điển chảy lên cứ như vậy hoài trong cái đầu cho đặc hết điển. Mỗi lần ráp mí làm như nó có ai buột sợi dây điển buột chặt lại nhiều lần như vậy, gom lại rồi thả ra gom lại rồi thả

ra. Cuối cùng nó từ chỗ bên trái phần đầu ở trên về phía sau đầu, từ vị trí đó, hào quang quay một cái thì cái đầu di chuyển nhích nhích cho hết trong cái xác Tôi đang ngồi thiền. Mỗi lần di chuyển thì nó thải điển ra về phía trong cái xác đang ngồi thiền, nó làm hết cho đến khi ráp mí chỗ bên trái của phía trên của đầu (chỗ khởi điểm), nhiều lần như vậy để tạo ra điển đặc trong cái xác đang ngồi thiền. Mỗi lần di chuyển thì nó phà điển ra mạnh và to dữ lắm làm như vậy cho đến khi ráp mí của cái vòng từ chỗ khởi điểm thì có ai buột sợi dây điển, buột chặt lắm, nó làm như vậy rất nhiều vòng. Khi hào quang quay thì cái đầu của xác đang ngồi thiền dời nhích nhích vòng hết cả cái xác đang ngồi thiền rồi lại ráp mí trở lại chỗ khởi điểm nhiều vòng như vậy cho đến khi đặc điển trong cái xác đang ngồi thiền rồi nó từ chỗ phía sau đầu chỉ ráp mí khi hào quang quay một cái thì cái đầu nó di chuyển cho ra rất nhiều vòng trong cái xác đang ngồi thiền. Cái đầu dời vị trí nó cho ra điển khủng khiếp nó làm như vậy để nó thả các vòng

điển ra khỏi cái xác đang ngồi thiền, khi cho thả ra thì cho ra điển khủng khiếp ở chỗ ráp mí (có sợi dây buột chặt) nó mở sợi dây ra thì cái xác đang ngồi thiền bây giờ mạnh dữ lắm bay lên trời cao lắm, nó hạ xuống lộn ngược đầu bay xuống nhiều lần như vậy càng lúc càng nhanh (cái này lạ lắm Tôi ngồi riết Tôi đau chân, Tôi phải ngồi trên ghế mà nó vẫn bay). Lúc cái đầu di chuyển nhích nhích nó gom nhiều vòng lại nó làm cho cái xác nhỏ lại và chỗ ráp mí có lúc nó mở ra thì nó làm cho to ra lúc gom nhỏ lại, lúc mở to ra nhiều lần như vậy rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần. Trong lúc bay lên hạ xuống cái xác đang ngồi thiền cũng phà ra điển dữ dội bay lên cũng phà điển xuống từng đợt từng đợt hạ xuống cũng y như vậy rồi nó tỏa điển ra vòng tròn dữ dội rồi nó hạ xuống thành một cái vòng tròn màu trắng to lớn bay lên hạ xuống nhiều lần. Trong vòng tròn này có cái xác biến thành nước đang hoạt động ở trong đó rồi biến mất cái vòng tròn to này thì trước mặt có mấy vòng tròn nhỏ chớp sáng chớp sáng và

những vòng tròn nhỏ làm việc, thấy cái xác của Tôi đang ngồi thiền điển trên đầu chảy ra. Khi nó quay một cái thì điển trên đầu của xác chảy ra phủ hết xác đang ngồi thiền (có sự điều khiển mà mình không thấy) chảy điển ngang ra rồi chảy dọc xuống một cái cho ra từng mảng điển to lớn, từng mảng, từng mảng cho hết cái xác thật đang ngồi thiền (các mảng điển phủ hết cái xác đang ngồi thiền). nhiều vòng ở chỗ này từ đầu chỗ mỏ ác cho điển xuống qua bên mặt rồi qua bên trái giáp mí chỗ mỏ ác, nhiều vòng như vậy rồi điển đánh ngang, đánh ngang, cho điển xuống cái xác đang ngồi thiền nhiều lần như vậy. Cuối cùng nó thành một vòng tròn to lớn bay lên, hạ xuống nhiều lần rồi vòng tròn biến mất thì cái vòng tròn nhỏ xuất hiện các vòng tròn nhỏ này ngồi trên bãi của vũ trụ nước nó làm việc khi các vòng tròn nhỏ quay một cái thì cái xác thật đang ngồi thiền khối điển ở phần trên bên trái của đầu, nó dời vị trí nhích nhích như cái trước (nó lập lại y như lần trước vì lần thiền nhiều giờ) cho đến hết cái xác đang ngồi

thiền bọc trong vòng tròn trắng này rồi nó trở về chỗ khởi điểm và ráp mí ở đó, ở phía sau đỉnh đầu rồi làm như có ai lấy dây điển buột thật chặt. Mỗi lần đầu di chuyển thì tươm điển ra từng mảng to mảng to. Cứ như vậy cho hết cái xác đang ngồi thiền trong cái vòng tròn cứ như vậy hoài để cho điển từ trên xuống dưới lên cho đến khi đặc điển trong cái xác đang ngồi thiền. Nhiều lần như vậy để nó gom nhỏ cái xác lại rồi nó lại mở ra mỗi lần gom hay mở ra điển tươm ra, nhiều lần như vậy mỗi lần ráp mí ở trên đầu thì nó tươm điển trào trào xuống trào trào trở lên. Cuối cùng nó ráp mí lại rồi gom lại rồi thả ra (giống như lúc đầu) cuối cùng nó nhập lại ở trên đầu tươm điển ra và làm như có ai mở sợi dây điển ra rồi nó bay lên hạ xuống mà nó cũng phà điển dữ lắm và tạo điển trong cái vòng nhỏ này hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước thấy một người đang ngồi thiền (đó là Tôi) và cũng biết có người điều khiển (mặc dù không thấy ai) quay vòng vòng nhiều vòng rồi sau quay nhanh hơn rồi bay lên trời, vừa bay vừa tỏa

điển ra chỗ này Tôi không tưởng tượng nổi xác Tôi đang ngồi thiền trên ghế mà có ai làm cho nó bay lên trời. Vừa bay vừa tỏa điển ra cho cả vũ trụ nước, bay lên hạ xuống nhiều lần bay vòng vòng chung quanh cái vũ trụ nước (vũ trụ nước cũng chiếu sáng) càng lúc càng nhanh càng hay. Tôi thích chỗ này quá và mỉm cười vì thích thú. Chỗ này hay quá rồi hạ xuống có cái vòng tròn to chiếu sáng đó là cái hào quang trong đó có cái xác thật đang ngồi thiền và ngồi làm việc của cái xác thật làm việc bằng điển xong không còn thấy hào quang mà thấy cái xác thiền đang ngồi thiền cái xác đó đã biến thành điển có dạng Tôi đang ngồi thiền trên ghế bay lên (không có hào quang) cái xác có khả năng bay lên một mình, bay lên hạ xuống, vừa bay vừa thả điển ra chung quanh vũ trụ nước bây giờ xác ngồi thiền tỏa điển ra và gom lại thành cái vòng tròn hào quang mà trong đó có cái xác đang ngồi thiền, Tôi biết hết giờ, Tôi xả thiền. Sau khi xả thiền đồng hồ bây giờ 3 giờ 17 phút chiều bắt đầu thiền lúc 6 giờ 40 phút sáng tính ra 9 tiếng 18

phút.

Ngày 24/4/16

Viết lúc 7h 35’ tối.

Sau khi ăn cơm xong, 6 giờ chiều, trạng thái trong người Tôi đánh răng làm như Tôi đang đi thang máy nó tuột lên tuột xuống. Tôi nằm niệm phật nghe băng Thầy giảng Tôi không có thiền mà cái xác nó thiền và có nhiều ấn chứng. Tôi quên hết Tôi chỉ nhớ có một vài ấn chứng cái xác (nằm trên giường niệm Phật) thật của Tôi nó bay lên trời làm như có móc ở trên đầu bay lên rồi hạ xuống rồi bay vòng vòng bay trong cái vũ trụ nước cuối cùng Tôi thấy cái xác thật trở lại và điển ở trên đầu xối xả xối xả chảy xuống một phía của cái xác phía trước, phía sau, phía trái, và phía phải. Tôi ngồi dậy nghe băng Thầy giảng “thiền $^{24}/_{24}$ là tự động cái xác nó đi đứng nằm ngồi đều thiền chớ không phải ngồi $^{24}/_{24}$ giờ” thiền chánh của Tôi là lúc Tôi ngồi tay bắt ấn Tam muội còn ngoài ra nó vẫn thiền mặc dù Tôi không có thiền.

Ngày 25/04/16

Lúc 3h 40’ sáng, thời gian thiền 5 tiếng 30’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay một cái lùi về phía sau lưng người ngồi thiền rồi trở lại bay lên rồi lùi về sau nhiều lần như vậy. Lần hạ cuối cùng hạ xuống như ngồi thiền, lúc này xác biến thành nước bọc trong hào quang rồi nó bay lên khi hào quang quay tròn thì cái xác biến thành nước ở trong hào quang nó cuộn cuộn hạ xuống rồi cuộn cuộn bay lên, cuộn như vậy tạo ra điển dữ lắm trong cái hào quang. Nhiều lần như vậy, càng lúc càng nhanh và hào quang quay càng lúc càng nhanh càng to. Trạng thái kế: nó hạ xuống, bay lên, hào quang quay tròn một cái thì cùng lúc đó xác biến thành nước trong hào quang cuộn cuộn hạ xuống rồi ở dưới cuộn cuộn bay lên rồi nó nhồi nhồi, nhập nhập lại tròn đặc lại như cục bột (cục bột nhỏ lắm so với hào quang) làm như vậy nhiều lần rồi bay lên hạ xuống nhiều lần,

những động tác của xác biến thành nước trong hào quang càng lúc càng nhanh càng hay và làm ra điển dữ lắm. Lần hạ cuối cùng hạ xuống như ngồi thiền. Trạng thái khác: lúc hạ xuống thì không thấy hào quang nữa mà chỉ thấy cái xác Tôi đang ngồi thiền hai chân xếp kiết già hai tay bắt ấn Tam muội (thực tế là Tôi đang ngồi ghế thiền thòng chân xuống) không có thấy phần trên của Tôi (đầu cổ và mình không thấy) chỉ thấy cái vòng tròn màu trắng ở trong đó cũng đầy điển màu trắng rồi nó (cái vòng tròn điển màu trắng) bay lên. Trong vòng tròn có làm việc bằng điển ở trong đó nó quấn quấn bay lên rồi hạ xuống khi hạ xuống thì nó xả cái quấn quấn ra quấn bao nhiêu thì xả ra bấy nhiêu, xả xuống có dạng đè dẹp (giống như cục bột cán tròn ra). Mỗi lần như vậy thì làm ra điển trong cái vòng tròn đó nhiều lần như vậy rồi nó bay lên thành cái vòng tròn to chiếu sáng (trong ý tôi biết là cái phần đầu và thân (mình) của Tôi đang làm việc và được huấn luyện như vậy) rồi nó (vòng tròn điển) cho ra một cái đầu

và cái thân rồi nó ráp lại với phần chân và tay (chính là Tôi) thành một người ngồi thiền (đó là Tôi) tư thế hai chân xếp kiết già hai tay bắt ấn Tam muội. Tiếp sau đó thì cái vòng tròn màu trắng xuất hiện thẳng xuống và úp vô cái mặt của Tôi (người đang ngồi thiền) và nó tiếp tục làm ra cái vòng tròn khác (vòng tròn mới) rồi nó làm những động tác giống y như cái vòng tròn trước mà không có phần trên rồi nó (vòng tròn) làm ra phần trên rồi ráp lại với phần chân và tay thành một người ngồi thiền. Nhưng lần thứ hai này nó làm ra người ngồi thiền hơi to hơn người trước, rồi bay lên hạ xuống, cứ như vậy rất là nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay. Lần thiền 5 tiếng 30 phút này hầu như trạng thái này chiếm gần hết. Tôi thấy tay cầm một miếng tàu hủ non, tay cầm dao cắt từng miếng cho hết. Miếng tàu hủ ý nghĩa gì Tôi không biết, chỉ biết ghi lại thôi. Tôi thấy có một cuốn tập lật phân nửa cuốn tập ra ở trong giấy màu trắng hai bên tờ giấy trắng có viết đầy chữ màu đen mà nét chữ là nét chữ của Tôi viết. Đó là cuốn tập

mà mỗi ngày Tôi viết ấn chứng vào cuốn tập đó. Lần cuối cùng của trạng thái ở trên Tôi thấy người ngồi thiền chính là Tôi đang ngồi kiết già hai tay bắt ấn Tam muội, phía trên là vòng tròn màu trắng rồi bay lên hạ xuống tỏa ra điển khắp cả vũ trụ nước nhiều lần như vậy tỏa ra điển khủng khiếp lúc bay lên cũng như lúc hạ xuống, tỏa ra khắp vũ trụ nước rồi cái vòng tròn điển ở trên ráp vô người đang ngồi thiền mà không có phần trên thành một người hoàn tất đang ngồi thiền người đó là Tôi. Tôi cũng bay lên hạ xuống nhiều lần, (trước khi vòng tròn điển nó ráp phần trên và phần tay chân thì ở trên đầu có chữ màu đen viết bằng chữ pháp).

Cuối cùng Tôi thấy một người ngồi như xác phàm hoàn tất có đủ đầu mình và tứ chi, người đó là Tôi. Lần thiền này đúng 5 tiếng 30’ mà sao Tôi thấy quá nhanh, tưởng như mới có một tiếng quá khỏe đối với Tôi lần thiền này điển tỏa ra mát lạnh mát thanh làm Tôi sổ mũi, lạnh mà khỏe, lạnh giống như cái lạnh của cây nước đá.

Bây giờ xác của tôi hầu như nước ở chỗ mỏ ác chảy xuống trên đầu từ mỏ ác chảy xuống qua bên trái rồi xuống cả xác Tôi rồi từ mỏ ác chảy qua bên mặt và chảy xuống cả xác Tôi và điển ở dưới nó đi lên và hầu như điển của Tôi nó luân lưu luân lưu suốt ngày, điển chảy giống như vòi nước chảy luân lưu suốt ngày.

Ngày 26/04/16

Viết lúc 1h55’ trưa

Sau khi ăn cơm xong, nằm niệm Phật nghe băng Thầy giảng. Tôi không có thiền, Tôi thấy điển ở trên đầu Tôi chỗ mỏ ác chảy xuống bốn phía : phiá trước đầu, phía sau đầu, phía bên lỗ tai trái và phía bên lỗ tai mặt rồi điển từ bàn chân chảy trở lên đầu rồi nó bay lên thì có hào quang liền. Hào quang này bay lên liền trong hào quang có cái xác Tôi bay lên trời. Bay hoài bay cao lắm rồi hạ xuống, bay lên hạ xuống nhiều lần và thật là lâu. Lần hạ cuối cùng Tôi thấy cái xác của Tôi không còn nữa mà nó được bọc

trong hào quang bay lên hạ xuống mà trong lúc Tôi đang nằm niệm Phật. Tôi nằm như vậy mà xác Tôi cũng được bọc trong hào quang chiếu sáng dữ lắm và lập lại nhiều lần, có một lúc Tôi mắc đi toilet Tôi đi toilet xong thì trạng thái cũng y như lúc đầu tức là cái xácTôi bây giờ được bọc trong hào quang to chiếu sáng và Tôi ngồi thâu lại những dòng này Tôi cũng không thấy cái xác phàm mà chỉ là cái hào quang to chiếu sáng đôi khi Tôi cũng hết hồn về Tôi, sao Tôi là như vậy! sự thật có điển rồi không thấy cái xác là vì cái xác là điển và cái điển làm việc nó chảy từ trên đầu xuống và từ chân chảy lên, nó luôn luôn luân lưu luân lưu trong cái xác và làm như lúc này Tôi cũng hơi khó ngủ vì khi Tôi nhắm mắt để ngủ mà cái phòng thì sáng quá (phòng tắt hết đèn để đi ngủ) mặc dù Tôi trùm mền bít bùng để ngủ mà nó vẫn sáng, cái sáng này là cái sáng của hào quang, quá sáng, đôi khi Tôi bước xuống giường Tôi không thấy đường đi.



Ngày 27/04/16

Viết lúc 4 giờ 35’ sáng

Sau khi ăn cơm xong, nằm niệm phật nghe băng Thầy giảng không có thiền mà cái xác Tôi nó tự động thiền và có nhiều ấn chứng lắm nhưng Tôi không nhớ hết. Tôi thấy cái hào quang to chiếu sáng trong đó phần cuối cùng của hào quang về bên trái nó quay lên một cái rồi bay lên thì ở điển ở phần cuối của hào quang có cái xác Tôi và cái đầu Tôi nó làm việc. Tôi thấy cái xác Tôi không phải cái xác phàm mà biến thành cái xác điển. Khi hào quang quay lên một cái thì ở trong hào quang có cái đầu Tôi nó làm việc cái điển nó phà xuống phủ hết cả cái xác đang bọc trong hào quang phủ cả bốn phía phía trước mặt phía sau đầu phía trái phía bên mặt rồi nó bay lên, hạ xuống nhiều lần rồi nó bay vòng vòng quanh vũ trụ nước cứ như vậy một thời gian khá lâu. Tôi nằm niệm Phật, lúc này Tôi không thấy hào quang nữa mà chỉ là cái xác nằm niệm Phật chiếu

sáng và tỏa điển ra quanh cái xác Tôi (đang nằm niệm Phật) một lúc sau Tôi thấy cái vòng hào quang bọc hết cái xác Tôi đang nằm niệm Phật. Tôi vẫn nằm niệm Phật hoài và có nhiều ấn chứng khác nữa mà Tôi không nhớ. Có lẽ Tôi đã thấm mệt rồi nên Tôi ngủ quên cho đến khi thức dậy đúng 4 giờ 35' sáng. Trong lúc Tôi đang thâu bài này điển ở trên đầu Tôi cũng chảy luân lưu luân lưu, điển ở trên đầu chảy xuống điển ở dưới chân chảy lên rồi nó phóng lên trời rồi hạ xuống và chạy xuống bốn phía nó làm cho mình mát thanh và khỏe dữ lắm. Bây giờ làm như cái xác phàm của Tôi trở thành cái điển nước rồi nó luân lưu luân lưu trong cái xác.

Ngày 27/04/16

Viết lúc 2 giờ 35' trưa, thời gian thiền 5 tiếng.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay một cái rồi lùi về phía sau lưng về phía bên vai mặt rồi lại bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy. Lúc bay lên hạ

xuống thì hào quang vẫn quay tròn. Lần cuối cùng hạ, nó hạ hướng cong cong trở lại ngay chỗ trên bãi vũ trụ nước rồi nó bay lên (xác vẫn còn trong cái hào quang) trong khi đó cái xác biến thành nước trong hào quang nó vấn vấn rồi bay lên, hạ xuống mục đích tỏa ra điển trong hào quang. Nhiều lần như vậy càng lúc hào quang càng to càng chiếu sáng thì cái xác biến thành nước trong hào quang càng tỏa điển ra càng lúc càng nhiều trong hào quang.

Trạng thái khác: khi hào quang quay tròn thì nó (xác biến thành nước trong hào quang) không còn vấn vấn nữa mà nó uốn khúc rồi bay lên trời, hạ xuống phần trái của vũ trụ nước, nhiều lần như vậy càng lúc càng hay. Trạng thái khác là hào quang quay tròn một cái hạ xuống rồi bay lên thì cái xác biến thành nước trong hào quang, nó quấn quấn như cái thân con rồng và nó mạnh dữ lắm và bay lên hạ xuống bay lùi hạ xuống nhiều lần. Tôi kềm cái xác bằng cách một tay kềm sát hông niệm Phật mỗi lần phóng lên trời và hạ xuống ở trên của bãi vũ trụ nước. Mỗi

lần phóng lên, hạ xuống nó tỏa điển ra dữ dội và mạnh lắm, có lúc nó nghiêng và cũng làm những động tác y như thẳng rồi có lúc nó thẳng trở lại và hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng. Lần hạ cuối cùng không còn thấy hào quang nữa mà để cho cái xác biến thành nước làm việc. Tôi thấy Tôi ngồi thiền (Tôi ngồi trên ghế) Tôi thấy hai chân và hai tay bắt ấn Tam muội không thấy phần trên của Tôi (đầu và mình) mà chỉ thấy vòng tròn trắng ở trên đó bay lên, hạ xuống và tỏa điển cho phần đầu và thân nhiều lần như vậy rồi nó ngoằn ngoèo bay lên hạ xuống cứ như vậy để tạo ra cái phần đầu và thân và tạo ra cái dạng cái đầu và cái mình của Tôi rồi ở trên nó tươm điển xuống vạt điển xuống và vạt điển lên nhiều lần như vậy tạo ra phần đầu và mình và ráp lại phần chân và tay thành người đang ngồi thiền. Đó là Tôi rồi cái điển ở trên tươm ào ào xuống hết xác Tôi đang ngồi trên ghế thiền rồi nó tươm điển trở lên. Tươm từng đợt từng đợt tươm xuống tươm lên nhiều lần như vậy. Cuối cùng nó hòa hết lại với nhau trong

cái xác Tôi đang ngồi thiền và biến cái xác phàm thành cái xác điển rồi bay lên trời thật cao, rồi hạ xuống, nhiều lần như vậy. Trạng thái khác cái vòng tròn trắng trong đó có cái xác Tôi bay lên hạ xuống có lúc nó yên giữa vũ trụ nước và Tôi thấy như có ai ôm cái đầu Tôi vô lòng và vò vò cái đầu Tôi dữ dội, làm tóc Tôi rối hết, vừa vò như vậy vừa đè đầu Tôi bẹp xuống cái xác Tôi ở trong cái vòng tròn trắng rồi nó (xác Tôi) bay lên, trong khi bay lên thì phần bị đè nó mở bung ra trở lại (chỗ này Tôi xúc động lắm vì Tôi biết ai đã ôm và vò đầu Tôi, đó là Thượng Đế đã ôm tôi vào lòng như đứa con) thì trên đầu, tóc của tôi cũng mở bung trở lại, nhiều lần như vậy. Trạng thái khác: Tôi thấy Tôi đang ngồi thiền trên ghế, khi điển nó quay một cái thì ở phân nửa bên đầu về bên mặt thì điển đi vòng vòng đi một đoạn thì điển vạt ra ngoài về bên mặt điển nó văng ra từ giữa đầu cho ra từng mảng điển từng mảng điển vạt ra từ giữa đầu bên mặt xuống hết cả đầu rồi cổ, đánh vòng qua cánh tay mặt mà Tôi đang ngồi bắt ấn Tam muội rồi

vạt điển ra hết tất cả ngón tay, đến cái nách của Tôi rồi quẹo ngược trở ra thì cho ra điển từng mảng giống y như lúc đi vô bây giờ bắt đầu ở giữa đầu về bên trái và làm những động tác y hệt như vòng ở bên mặt, rồi cả hai bên ráp mí lại chỗ ở giữa đầu. Trạng thái tiếp: bắt đầu ở giữa đầu bên mặt làm động tác y như trước nhưng hơi khác khi ráp mí ở giữa đầu thì cho điển xuống chân, cho từng khúc, từng khúc xuống chân, từng mảng điển, mảng điển vô ống chân rồi cho hết các ngón chân, rồi đánh vòng trở lên về phía ống chân phía trong cho tới chỗ háng rồi từ háng đánh vòng trở ra và làm động tác y như vòng trước cuối cùng lên giữa đầu bên mặt rồi nó làm y như vậy cái vòng từ giữa đầu bên trái (nó tức là điển mà do Bề trên điều khiển Tôi đang ngồi thiền mà Bề trên điều khiển điển đi trên xác Tôi như vậy). Cuối cùng vòng này trở về chỗ cái háng, rồi nó trở ra từ háng bên trái nó đi trở lên cũng y như vậy và ráp mí chỗ dưới đầu bên mặt. Bây giờ đến cái mặt từ giữa của đầu cho ra từng khúc, từng khúc điển, cho điển

vô lỗ mũi, qua cằm, rồi ráp mí lại thẳng giữa từ trung tâm chân mày. Ở đây nó tươm điển từng khúc từng khúc lên giữa chỗ trán về bên mặt,rồi nó hòa chung điển lại và nó trở lại từ giữa cằm bên mặt. Sau đó điển nó đi đi lên bắt đầu từ giữa trán y như bên mặt nó cho từng khúc, từng khúc điển phía bên trái của mặt (cho điển vô lỗ mũi, rồi cho điển trở lên cũng y như vậy và rất nhiều lần, cuối cùng điển trên, điển dưới hòa lại rồi bắt đầu từ giữa đầu làm những động tác giống như đã kể trên vì nó lập đi lập lại những động tác này (từ đầu đến cánh tay mặt đến ngón tay đến nách, rồi đi ngược lại rồi bên trái y như vậy rồi tới vòng ở dưới chân) nhiều lần ở mặt, ở đầu, ở tay, ở chân. Cuối cùng phân nửa thân trái và ½ phần thân mặt của cái xác úp vào nhau và gom nhỏ, cứng, chặt lại rồi nó mở ra gom nhỏ và xiết chặt rồi mở ra thành cái xác ngồi thiền trên ghế cứ như vậy nhiều lần rồi cái đầu nó đánh điển từng mảng, từng mảng ngang cái xác rồi hòa điển từ đầu xuống chân rồi nó quay nghiêng và làm những động tác như trên

rồi nó bay lên, hạ xuống phà điển lên, phà điển xuống tạo thành cái vòng tròn hào quang to chiếu sáng. Ở trong hào quang có cái xác đang hoạt động như nói trên bay lên hạ xuống nhiều lần. Có lúc Tôi biết hết giờ học nhưng Tôi không muốn xả (mặc dù xả được rồi) và cảm giác lúc đó Tôi không muốn xả sau lần thiền nầy Tôi thương Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ vô cùng, không dám nói dối trong lần thiền này, Tôi phải rơi lệ và cảm ơn Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ.

Tôi thấy Thượng Đế ôm Tôi vào lòng và đứng đối diện và sát với Tôi nhưng Tôi không thấy đầu và mặt, Tôi xin nói rõ thêm cuối cùng xác của Tôi thành điển bay lên và hạ xuống nhiều lần rồi Tôi xin xả.

Ngày 28/04/1

Viết lúc 6h 30’ sáng

1/ Hôm qua Tôi quá mệt và đau mắt nên Tôi không có thiền Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật nghe băng

Thầy giảng thì cái xác Tôi tự động thiền lúc nào Tôi không biết có ấn chứng nhưng Tôi ngủ quên Tôi chỉ nhớ cái chồng giấy ghi lại ấn chứng dầy (do anh Vinh ghi lại từ máy thâu) ở trước mặt Tôi và Tôi lấy từng tờ giấy một để qua một bên.

2/ Tôi thấy hào quang to chiếu sáng, bay lên, hạ xuống trong đó cái xác của Tôi đang nằm ngủ.

3/ Khi Tôi thức dậy thì ngay lúc đó Tôi nghe băng Thầy giảng là "vay bao nhiêu của Đấng Tạo Hóa thì trả lại bấy nhiêu", nghe qua Tôi hiểu là Tôi phải tu cho đến chết Tôi đã biết như vậy rồi nhưng chỉ sợ mình bị bệnh ngồi không nổi.

4/ Có lúc nó đi vô bầu trời màu đen ở ngoài màu trắng cõi này lạ quá vậy! Tôi nghĩ vậy

Có lúc Tôi thấy Tôi bay lên trời cao khủng khiếp bầu trời cao nhất nó ngang đỉnh đầu Tôi.

Có lúc thấy một người (chính là Tôi) hai chân, hai tay bắt ấn Tam muội không thấy phần đầu và mình,

điển làm việc để tạo ra đầu và thân ở phía trên trái của vũ trụ nước khối điển trắng làm việc (vòng tròn trắng điển), có một lằn điển xéo từ chỗ này nó đánh dạng cong cong ra để làm ra cái đầu rồi nó đánh dạng cong cong ra để làm ra nửa đầu bên mặt, rồi tới cần cổ, rồi cánh tay mặt, rồi cánh tay trái rồi đi qua cùi chỏ của bên tay mặt rồi qua cùi chỏ trái cuối cùng tạo ra cái thân trên. Điển nó rạch ngang qua để làm cho ½ thân mặt người ngồi thiền bắt ấn Tam muội, mỗi lần nó rạch ngang qua thì tỏa điển ra điển ở trên ½ đầu bên mặt nó đánh điển ngang, thẳng xếp đến ½ bên thân bên mặt của người ngồi thiền. Mỗi lần đánh điển, nó tươm điển từng khúc từ trên xuống rồi tươm điển từ dưới lên xong nó cho điển từ trên chảy xuống ½ đầu và ½ thân bên mặt rồi cho điển chảy lên, lại có lúc nó nhanh đến nỗi như điển tuột lên tuột xuống, rồi nó lại làm y như vậy về phía ½ bên đầu trái và ½ thân trái.

Điển ở trong khối điển nó nghiêng từ đó nó cho điển xéo xuống làm ra cái dạng của cái đầu, cái tay mặt

rồi nó hất hất điển trở lên trong cái thân bên mặt. Cái khối điển nó cho điển một cái rồi giựt lại một cái để làm ra cái dạng của cánh tay trái để ráp lại khối điển trắng nó xuyên một cái rồi đánh điển xuống làm ra dạng của cánh tay mặt của xác đang ngồi thiền (phóng điển một cái thì giựt trở lại một cái), rồi nó đi qua bên cùi chỏ tay trái rồi nó đánh xéo lên chỗ có cái dạng của cái đầu làm ra cái đầu rồi nó làm ra ½ đầu, ½ thân bên mặt của người ngồi thiền, rồi nó ráp vô cái chân và tay lại rồi cái điển ở trên đánh điển xuống dạng lằn ngang, lằn ngang rồi những lằn ngang này chạy trở lên. Nhiều lần như vậy và mỗi lần làm lằn ngang thì cho điển dữ lắm kế tiếp nó cho ra từng mảng điển từ trên xuống dưới và từ dưới lên trên, có lúc nó làm nhanh đến nổi không thấy nổi, có lúc điển nó chảy rót xuống chảy rót lên nhiều lần như vậy. Đó là xong phần ½ cái đầu và ½ bên thân bên mặt rồi nó làm bên tay trái khối điển trắng bên trái. Vũ trụ nước nó phà điển ra rồi giựt lại một cái cho điển vòng tròn xuống về phía bên trái nó bắt đầu

từ ½ đầu bên mặt nó cho điển dạng cong cong xuống tạo ra ½ đầu bên trái rồi cho ra cần cổ, cánh tay rồi nó băng qua chỗ bắt ấn Tam muội tới cùi chỏ cánh tay mặt rồi từ cùi chỏ cánh tay mặt nó đánh xéo xéo lên ngang qua lỗ mũi để ráp lại chỗ giữa đầu ở trước trán. Dạng bên mặt như thế nào thì bên trái y như vậy rồi nó đánh điển ở trên đầu xuống đánh ngang ngang xuống hết thân bên trái của cái xác đang ngồi thiền mỗi lần đánh thì cho điển ra dữ lắm. Nó cho điển xuống cho điển ngang lên nhiều lần như vậy và kĩ dữ lắm không có bỏ sót chỗ nào ở ½ thân bên trái mà nó vừa tạo thành. Rồi điển ở trên ½ đầu nó tươm xuống từng khúc, từng khúc cho hết ½ dạng thân bên trái và điển ở dưới tươm lên, mỗi lần thì tươm điển dữ lắm nhiều lần như vậy rồi điển nó hòa với nhau xong ½ bên mặt và ½ bên trái rồi nó ráp lại làm ra dạng người ngồi thiền (chính là Tôi). Khối điển nó cũng làm y như vậy để tạo ra cái đầu rồi nó đánh điển ngang ngang xuống hết, xuống đầu và thân đang ngồi thiền, nhiều lần như vậy rồi đánh thẳng

thẳng từ đầu xuống thân không bỏ sót chỗ nào, nhiều lần như vậy nó làm từ chỗ mí đầu tươm điển xuống từng đợt từng đợt xuống thân rồi từ ở dưới tươm điển lên nhiều lần như vậy. Cuối cùng ở trên điển rót xuống thân rồi ở dưới rót hết điển lên rồi hòa lại, nhiều lần như vậy, điển làm việc điển làm ra thân rồi nó cho điển vô ống chân, khối điển đầu, thân, rồi cũng khối điển từ nó cho điển từ trên đầu về bên mặt nó ráp xuống ống chân bên mặt mỗi lần như vậy nó cho điển vô xong từ ở bên ½ đầu bên trái cho điển chạy dài rồi ráp về thân để làm ra cái dạng người ngồi thiền rồi ráp với cánh tay tới chân trái ở phía ngoài ống chân, phía trong ống chân rồi nó ráp lại chỗ giữa háng rồi nó cho điển vô cái xác đang ngồi thiền trên ghế nhiều lần như vậy ráp xong ra người ngồi thiền trên ghế chính là Tôi và đang huấn luyện cái xác Tôi, rồi điển ở trên nó giăng ngang giăng ngang cho hết cái thân (từ trên xuống hết thân). Mỗi lần giăng ngang từ trái qua phải làm xuống hết cả thân thì mỗi lần cho điển rồi nó cũng cho điển giăng

ngang ngang từ dưới đi lên rồi cho điển dạng thẳng nhiều lần và kỹ lắm cho điển dầy đặc cái thân rồi từ đầu cho điển xuống từng mảng từng mảng từ đầu tới chân rồi từ chân trở lên đầu cứ như vậy hoài (từng mảng là từng mảng điển) càng lúc càng nhanh đến nỗi không thấy hoạt động của nó. Điển ở trên tươm xuống hết thân rồi điển ở dưới tươm lên nhiều lần trạng thái này nhiều lần. Bây giờ cái xác đang ngồi thiền rất nhiều điển rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần, cái xác đã thành điển màu trắng rồi có dạng người ngồi thiền có màu trắng sáng có lúc nó bay lên cao dữ lắm và Tôi thấy ngang trên trời cao nhất mà sao Tôi thấy ngang cái đầu Tôi là ngang bầu trời cao nhất. Có lúc Tôi thấy vô cõi trời thay vì trời màu trắng mà là màu đen ở ngoài màu trắng Tôi biết là tầng trời cao dữ lắm (chỗ này Tôi đã qua rồi) có lúc Tôi thấy Tôi vô bầu trời ngộ lắm chưa từng vô, bầu trời đen ở ngoài, trắng ở trong và bao la vô cùng tận. Hào quang quay tròn, bay lên, nó quấn lại rồi thả điển xuống về phía bãi vũ trụ nước về bên mặt rồi nó

làm thành một cái vòng tròn to rồi nó trở lại thẳng ngang giữa vũ trụ nước rồi nó bay lên. Lúc đầu nó (điển) thẳng kế đến nó (điển) quận quận rồi nó vấn vấn (như vấn dây) như hình con rồng rồi tuột lên tuột xuống rồi nó thành cái vòng tròn trong cái vòng tròn đó, cái xác biến thành nước nó vẫn hoạt động. Vòng tròn quay nhanh lắm nó (vòng tròn) ngồi yên lơ lửng giữa không trung dưới phần ngang của vũ trụ nước (lúc nào cũng có sự điều khiển của bề trên) nó ngồi đó rồi nó quay tròn quay tròn và đánh vòng đánh vòng, cái hào quang quay tròn thì cái xác biến thành nước ở trong hào quang, nó nhảy lên nhảy xuống nhiều lần như vậy rồi nó bay lên. Xác biến thành nước bọc trong hào quang mạnh và cuốn cong như thân con rồng ở trên đầu nó uốn khúc, uốn khúc rồi nó tuột lên, tuột xuống nhào lộn. Khi hào quang bay thì cái đầu hào quang lộn ngược xuống (bay lộn đầu xuống) ở trong hào quang cái xác biến thành nước cũng hoạt động y như động tác của hào quang. Rồi nó bay lên bay xuống nhiều lần. Sau cùng thay

vì hạ xuống nó thả điển xuống cái vũ trụ nước về bên mặt và làm ra cái vòng tròn to hơi xéo, lài lài giữa bãi của vũ trụ nước. Rồi bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy, mỗi lần hạ xuống thì ngồi yên dưới ngang của vũ trụ nước. Rồi hào quang ngồi rồi quay tròn một lúc rồi bay lên (không cao) hạ xuống nhiều lần khá lâu, rồi bay lên và làm những động tác như trên (thẳng, vấn vấn, quận quận, cuộn cuộn hào quang lại lộn đầu xuống) nhiều lần như vậy. Có một lúc Tôi không còn thấy xác của Tôi ngồi thiền và không có thấy cái gì hết một lúc khá lâu mà chỉ thấy bầu trời màu hơi đen trong ở ngoài màu trắng (vô cõi cao lắm), bầu trời bao la mênh mông vô cùng tận. Sự thật bây giờ Tôi mới biết một cách thâm sâu hơn là không còn thấy cái xác gì hết mặc dù cái xác đang ngồi thiền đã biến thành điển rồi mà vẫn không còn thấy, chỉ thấy trong cái ý thôi là cái xác đang ngồi thiền dù đang bay thôi. Trong ý Tôi biết Tôi đang hòa với vũ trụ nước, chỗ này dữ dội lắm chỉ thấy bầu trời đen bên trong im dữ lắm và bên ngoài

màu trắng. Thấy hai lần của trạng thái này. Trạng thái khác: có lúc hào quang nó hạ xuống rồi nó ngồi yên đó rồi nó đánh vòng vòng rồi nó bay lên, bay ngang (nó đang hoạt động ở vị trí dưới phần ngang của vũ trụ nước) bay ngang ngang bay ngang phía trên vũ trụ nước rồi nó nghiêng. Rồi lại thẳng trở lại sau lần thiền này, mắt Tôi đau quá, tôi không thể ngồi viết nháp để thâu lại, Tôi phải thâu trực tiếp lại những gì tôi nhớ trong lúc thiền, (chỉ lần thiền này thôi). Nên tôi nhớ bao nhiêu thì thâu lại bấy nhiêu, và tiếp tục ngồi thiền tiếp, nhớ khoản nào thì thâu khoản đó.

Ngày 30/04/16

Thời gian thiền 7h 40’

Trạng thái thiền trong 7 tiếng 40 phút. Sau khi xả thiền Tôi xin Bề trên cho Tôi thâu trực tiếp không phải viết nháp trước nghĩa là Tôi nhớ cái gì Tôi thâu lại thôi. Bài học hôm nay có rất nhiều ấn chứng nhưng Tôi không nhớ hết được và không viết nháp

trước vì mắt đau quá, có lúc Tôi thấy cái đầu Tôi, trên đầu Tôi có vòng tròn phân nửa màu trắng mà nó gom hết bầu trời vào ½ vòng tròn màu trắng, rồi điển nó đánh vòng ra và bọc hết cái xác đang ngồi thiền. Nó làm nhiều vòng lắm có lúc một khối điển trắng ở phía bên trên ngang vũ trụ nước về phía trái (cái khối điển này to lắm). Khối điển này làm việc tự nhiêu có một chỗ cho mình biết nó khởi điểm là ở giữa cái đầu của người ngồi thiền. Nó (khối điển trắng) phóng điển ra một cái rồi nó giựt lại một cái rồi phà điển ra có cái dạng cong cong cái đầu của người ngồi thiền về phía mặt, cái dạng của cánh tay mặt, rồi nó làm qua hơn cùi chỏ một chút. Có cái khung để khối điển làm việc nó làm ra cái dạng của người ngồi thiền mà nó làm (bài học này khó nhất từ trước tới giờ). Từ cùi chỏ nó làm ra cánh tay mặt, khối điển trắng phóng điển một cái giựt lại một cái làm ra dạng phía bên phải của cái mặt, rồi khối điển trắng phóng ra điển rồi giựt lại một cái ở giữa đầu chỗ cái trán, xong nó làm ra phía bên trái của cái

mặt, ráp lại làm thành nguyên cái mặt. Từ đầu (khối điển trắng) điển phóng ra rồi giựt lại một cái rồi đánh vòng để làm ra cái mặt kế tiếp nó đánh điển ngang ngang từ trên đầu tới cằm cho điển vô cái mặt, nó đánh lên xong nó đánh xuống đánh hết cả mọi chiều của cái mặt để tạo điển cho cái mặt từ trán đánh xuống tới cằm, không bỏ sót chỗ nào, càng lúc càng nhanh. Xong nó tuột điển xuống từng khoản từng khoản từ trên trán xuống rồi tuôn điển lên nhiều lần như vậy rồi nó tuôn điển xuống cằm rồi từ cằm lên trán cũng nhiều lần như vậy, khối điển trắng tự nãy giờ nó phóng điển, tuôn hết điển ào ào qua bên tay mặt, tuôn qua tuôn lại có lúc nó bay lên (nó là cái xác ngồi thiền) và cái xác biến thành điển màu trắng. Cái xác bay lên hạ xuống nhiều lần, có lúc thấy nó bay trong vũ trụ nước, có lúc xác biến thành điển trắng bay,m có lúc không thấy dạng của xác mà chỉ thấy cái hơi của điển bay hòa với vũ trụ nước. Chỗ này hay lắm (nhớ lại chỗ này là phần đầu). Rồi hào quang nó quay tròn một cái thì nó lăn lăn cuộn

lại thì cái xác ở trong hào quang cũng làm y như vậy. Cứ như vậy hoài rồi bay lên trời bằng cách đó (lăn lăn cuộn lại). Hào quang làm sao thì cái xác biến thành nước ở trong hào quang cũng làm y như vậy và nó phà điển ra trong hào quang dữ lắm rồi bay lên, hạ xuống nhiều lần hạ xuống cũng bằng cách lăn lăn cuộn lại y như lúc bay lên. Trạng thái tiếp: hào quang nó lăn lăn cuộn lại bay lên trời thì cái xác biến thành nước trong hào quang cũng làm y như vậy. Bay lên rồi hạ xuống nhưng khi nó lên nó lăn lăn cuộn lại bao nhiêu lần thì lúc xuống nó trả ra bao nhiêu lần. Nhiều lần như vậy và làm cho hào quang to chiếu sáng và cái xác biến thành nước ở trong hào quang mạnh lắm phà điển ra trong hào quang. Trạng thái tiếp: giống như trên chỉ hơi khác một chút là hào quang lăn lăn lên rồi cuộn lại như vậy hoài để lên trời, rất nhiều lần cuộn lại rồi khi hạ xuống nó thả ra hết mỗi lần lăn, cuộn cuộn, nó làm ra điển dữ lắm ở trong hào quang, càng lúc càng hay. Trạng thái tiếp: (xác biến thành nước vẫn còn

trong hào quang) hào quang lăn lăn lên rồi nhào lộn, nhào lộn (không cuộn lại như trước) trở lại. Cứ như vậy hoài thì cái xác biến thành nước trong hào quang cũng làm y như vậy (xác biến thành nước là Tôi đó) nó bay lên trời, bay lên hạ xuống bằng cách đó nhiều lần như vậy, một lúc nó hạ xuống ngang vũ trụ nước. Khi hào quang lăn lăn lên, nhào lộn trở lại thì cái xác biến thành nước trong hào quang cũng làm giống như hào quang. Tập dợt nhiều lần chỗ này và hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng và cho điển ở trong hào quang dữ lắm. Cái xác ở trong hào quang cũng càng lúc càng mạnh, mạnh như vũ bão, cái xác (biến thành nước) ở phần trên của vũ trụ nước ở chính giữa nó lập trở lại những trạng thái nói trên bằng hào quang quay tròn,xác biến thành nước ở trong hào quang cũng làm việc cùng lúc với hào quang hào quang lăn lăn lên, cuộn lại thì cái xác biến thành nước trong hào quang cũng làm y như vậy. Cứ như thế mà lên trời, rồi nó hạ xuống, rất nhiều lần và hào quang càng lúc càng to càng chiếu

sáng, rồi nó tuột xuống ngang vũ trụ nước ở phía dưới và làm những động tác y như làm ở phía trên (của vũ trụ nước). Trạng thái khác: hào quang ở vị trí ngang vũ trụ nước nó lăn lăn lên thì cái xác cũng làm y như hào quang rồi nó cuộn lại bay lên trời rồi lăn lăn hạ xuống, có lúc nó bay lên thì nó thả ra hết (cuộn vào bao nhiêu thả ra bấy nhiêu), nhiều lần như vậy và làm cho hào quang càng to càng chiếu sáng. Cái xác ở trong hào quang cũng làm y như vậy và tỏa điển ra dữ dội và cái xác bây giờ mạnh lắm.Hào quang lăn lăn lên rồi nhào lộn, xác ở trong hào quang cũng làm y như vậy rồi lên trời bằng cách đó rồi nó hạ xuống. Lúc nó bay lên thì nó thả ra lăn lăn cuộn cuộn lên trời khi lên trời thì nó thả thả ra (thả cái cuộn ra) rồi nó hạ xuống nó cũng làm y như vậy ở phía dưới của phần ngang vũ trụ nước. Nó làm nhiều lần như vậy (bài học này chia ra hai bài bài này là bài bắt đầu). Cuối cùng của trạng thái này là hào quang to và chiếu sáng dữ lắm, thay vì bay thẳng lên nó bay sình sàng ngang ngang. Hào quang

bây giờ to dữ lắm, to bằng cả cái vũ trụ nước. Một lúc sau không còn thấy hào quang nữa, cái xác biến thành nước ở trong hào quang nó làm việc một mình nó. Cái khối trắng điển ở bên trên phía bên trái của vũ trụ nước phóng điển xuống giữa đầu rồi giựt xéo lên làm ra dạng cái tay mặt rồi dạng cái chân mặt rồi nó giáp mí với phần bên trái chỗ cái dưới rốn rồi nó phóng điển ra làm ra cái dạng của cái chân trái rồi làm ra cái dạng của ½ thân bên trái rồi nó phóng điển, và làm cho thành cái xác đang ngồi thiền. Nhiều lần như vậy rồi điển từ trên đầu giăng ngang từng lớp từng lớp đi từ đầu xuống cho hết cái xác đang ngồi thiền, có lúc điển nó xả rót rót từ đầu xuống chân rồi nó (cái xác) bay lên trời. Cái xác đó là Tôi bay lên thành điển màu trắng. Cái xác bây giờ thành điển và bay lên hạ xuống nhiều lần hay lắm. Bài này hay dữ lắm mà Tôi không nhớ nổi mà Tôi cũng không diễn tả hết nổi, nói tới đây Tôi rơi lệ, phải chi sư phụ còn sống Tôi hỏi ổng tại sao vậy? Tôi đâu có dám lơ đểnh mà sao không nhớ nổi để

viết lại! Tôi biết cái đầu Tôi nó muốn trở về hư không nó không muốn nhớ cái gì hết mà mình bắt nó nhớ nên nhớ khó khăn lắm!

Tôi nhớ lại lúc bắt đầu thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn một cái rồi lùi về sau, vừa lùi vừa quay rồi bay trở lại rồi bay lên về phía tay mặt của vũ trụ nước. Bay lên hạ xuống nhiều lần, cuối cùng nó (hào quang) lài lài uyển chuyển về chính giữa của vũ trụ nước. Hào quang quay lên một cái thì bay lên hạ xuống, cuối cùng của lần thiền này cái xác đang ngồi thiền biến thành nước tuột xuống tuột lên nhiều lần rồi nó hòa lại. Điển ở trên tươm xuống rồi tươm lên nhiều lần như vậy. Cái xác bọc trong hào quang ở trong cái vòng tròn chiếu sáng to. Bài này thâu lại lộn xộn nên Tôi định xóa bỏ và thâu lại nhưng không có thời gian nữa vì đã đến lần thiền khác. Bài học càng lúc càng kéo dài 7 đến 10 giờ và nhiều ấn chứng như một cuốn phim nên Tôi không hồi tưởng

nổi nữa nên Tôi xin phép bề trên nhớ gì thâu lại cái nấy.

Ngày 01/05/16

Lúc 5h 10’ chiều, thời gian thiền 8 tiếng 10’.

Bài này dài và hay lắm Tôi nhớ gì Tôi thâu vô hết rồi cuối cùng Tôi ráng làm trở lại cho nó hoàn hảo. Thường thường lúc cuối thiền thì Tôi nhớ hơn lúc đầu, phần cuối của thiền Tôi vô cái cõi màu đen và ở ngoài màu trắng cõi này Tôi đã vô rồi. Lần này hay lắm Tôi biết là cõi Huyền Vi cõi này cao lắm và làm việc với Tôi. Ở giữa cõi Huyền Vi này có điển, xối xối điển xuống, rồi bay lên hạ xuống hoài lâu lắm nhiều lần như vậy. Liền đó có cái vòng tay mặt và tay trái ôm cái điển ở trên xối xuống. Bắt đầu ôm trên đầu di chuyển khít khít xuống, vòng tay thì di chuyển khít khít từng vòng cho đến hết cái điển mà cõi Huyền Vi phóng xuống. Trên khối điển vòng tay hạ xuống, lúc vòng tay lên thì thả ra, lúc xuống ôm bao nhiêu vòng thì lúc lên thì thả ra bấy nhiêu vòng.

Nhiều lần như vậy, càng lúc càng nhanh càng hay, cái vòng tay ôm sau này chính nó tạo ra cái xác Tôi đang ngồi thiền. Bài này chia hai phần phần này là phần sau của cõi Huyền Vi phóng điển làm việc với vòng tay ôm khít khít. Có lúc vòng tay ôm rồi nó thả ra thành cái xác thiền của Tôi. Bài học này không thấy hào quang mà chỉ có cái xác thiền làm việc và vòng tay ôm và điển từ cõi Huyền Vi. Cái xác biến thành điển rồi nó mới vô cõi Huyền Vi này. Có lúc không có thấy cái xác ngồi thiền mà nó hòa với cõi Huyền Vi rồi. Chỗ này thật là lâu, cõi này màu đen ở trong, ở ngoài màu trắng cõi này mênh mông bao la dữ dội lắm. Thầy có nói cõi này ở trong băng giảng vô cõi này lâu thật là lâu và vô rất nhiều lần và vòng tay ôm Tôi là vòng tay của Thượng đế. Tôi có nghe Thầy nói: "vòng tay thương yêu của Thượng Đế", trong bài giảng. Tôi mất rất nhiều giờ để Tôi nhớ và sắp xếp trật tự lại. Cũng có lúc trước khi vô cõi huyền vi Tôi thấy ở trước mặt có một vòng tròn trắng điển rồi không thấy nữa và yên lặng rồi cái xác

có vòng tay ôm hòa với cõi Huyền Vi. Đây là lần thứ nhất phần nói ở trên là lần 2, lần 3 cái xác ngồi thiền lúc nào cũng có điển làm việc để cho cái xác làm việc chớ không phải ngồi yên lặng đâu, ngồi yên nhưng điển vẫn làm việc quay vòng vòng. Trong lúc quay thì có vòng tay lúc nào cũng ôm cái đầu Tôi lại, từ đầu ôm xuống thân xuống tới chân (Tôi ngồi ghế thiền) rồi thả ra lúc đó điển dữ dội lắm và vòng tay đó là vòng tay Thượng Đế. Tôi ngồi thiền rồi quay vòng tròn mạnh lắm rồi như có ai bấm nút bay lên, bay giăng ngang sềnh sàng rồi bay nghiêng, rồi bay thẳng. Cái xác này đã thành điển rồi nên nó vô cõi Huyền Vi bay lên hạ xuống trong cõi Huyền Vi. Có lúc nó yên phăng phắt và hòa với cõi Huyền Vi luôn không còn thấy cái xác nữa, nó vô cõi này thật là lâu. Ở trên cõi Huyền Vi xối điển xuống rồi điển chạy lên chạy xuống nhiều lần khủng khiếp xối điển để tạo ra cái xác Tôi. Tay mặt gấp lại thành một cái vòng tròn rồi cái vòng tròn này xê dịch khít khít từ đầu xuống hết "cái điển" mà cõi huyền vi phóng

xuống vòng tay ở trên hạ xuống thì vòng tay ở dưới đưa lên, vòng tay này thả ra điển dữ dội và tạo ra cái xác của Tôi. Nhiều lần chỗ này, có lúc hạ xuống rồi quay tròn hoài rồi bay lên, bay ngang lên bay nghiêng bay thẳng, cứ như vậy hoài, cõi Huyền Vi phóng điển xuống rồi điển nhảy lên nhảy xuống rồi tuôn lên tuôn xuống rất lâu rồi có vòng tay ôm từ trên đầu xê dịch khít khít từ đầu đến cuối.

Phần đầu có lúc Tôi bay lên (không có hào quang) mà trên đầu Tôi nó làm như có cái gì quậy quậy như có điển gì lạ ngộ lắm làm như xáo trộn cái xác bay lên, trên đầu Tôi có vòng tay (hai cánh tay chập lại thành một cái vòng) ôm cái đầu Tôi lại và ở sau lưng, Tôi có cái gì ụp vô chỗ này kì lạ quá? Làm như Tôi cõng ai ở phía sau lưng sau này từ từ Tôi mới biết Tôi cõng một người ở sau lưng trong lúc bay lên. Lúc đầu Tôi bay không có nhanh cái vòng tay ôm đầu Tôi và ở sau lưng Tôi cõng một người. Trạng thái tiếp cõng một người bay lên hạ xuống nhiều lần, lúc đầu bay chậm sau nhanh, bay lên trời

bay ngang vũ trụ nước rồi dưới vũ trụ nước rồi bay lên, tập dợt nhiều lần lúc đầu tôi nặng quá bay không nhanh về sau bay nhanh lắm. Trạng thái kế Tôi bay lên cái vòng tay cũng ôm đầu Tôi hoài. Trong lúc Tôi bay vòng tay xê dịch nhích nhích cho hết cái xác Tôi từ đầu đến chân. Hạ xuống thì vòng tay cũng nhích nhích ôm cả cái xác, chỗ này hay lắm, khi bay trở lên thì thả ra hết. Ôm bao nhiêu vòng thì khi bay lên thả ra bấy nhiêu vòng. Nhiều vòng dữ lắm, cứ như vậy hoài. Càng lúc bay càng nhanh càng hay, lúc này thì bay nhanh và không còn nặng nữa và càng lúc càng nhẹ về sau Tôi mới biết người Tôi cõng là Thượng Đế và vòng tay là vòng tay của Thượng Đế. Bay lên xuống nhiều lần và các bạn thử nghĩ cái xác nó mạnh như thế nào và biết bao nhiêu điều mà Thượng Đế đã ban cho. Tôi biết là chỗ này là Tôi hòa với Thượng Đế. Trạng thái khác, điển làm việc khối điển màu trắng bên phía trái của phần ngang của vũ trụ nước, từ đó nó phóng điển ra giữa phần trên của vũ trụ nước. Khối điển ngang đó nó

cho điển dạng cong cong để làm ra cái đầu phía bên mặt rồi nó cho ra cánh tay bên mặt tới chỗ cùi chỏ bên mặt rồi nó ráp mí ở giữa đầu bên mặt ở điểm khởi đầu. Nó làm nhiều vòng như vậy để tạo ra cái dạng của cái mặt rồi nó làm ra một khúc rồi nó trở lại khối điển rồi nó cho ra một khúc rồi trở lại khối điển mục đích là nó cho điển rồi từ chỗ khối điển nó trở lại. Mỗi lần làm như vậy nó cho điển vô cái mặt, nhiều lần như vậy. Điển đi ngang ngang rồi nó xéo xéo hết mặt để tạo ra cái mặt. Cuối cùng nó cho điển từng mảng từng mảng xuống rồi điển nó chạy vọt từ trên xuống dưới rồi từ dưới lên tạo ra cái mặt về bên phía tay mặt rồi làm ra cái tay trái cũng giống y như tay mặt từ ½ đầu bên trái qua cùi chỏ tới cườm tay rồi từ đó nó xéo lên chỗ giữa trán của đầu và ráp mí ở chỗ đó rồi từ đó nó đánh điển cong cong để tạo ra cái dạng của cái mặt rồi nó ráp mí lại ngay chính giữa đầu của bên mặt. Nhiều lần như vậy rồi nó làm giống như trên, từ bên bên trái (cho ra một khúc điển rồi trở lại cho ra từng khúc từng khúc để cho điển vô

trong cái mặt nhiều lần như vậy xong nó ráp ở chỗ khởi điểm) rồi nó cho điển ngang dữ dội lắm rồi điển thẳng cuối cùng điển ngang và thẳng hòa lại rồi cho từng đoạn từng đoạn từ mặt bên trái qua bên phải của mặt rồi phà điển tươm điển xuống hết mặt rồi cho điểm lên. Nhiều lần như vậy, kế đến điển từ bên tóc tươm điển xuống cằm rồi từ cằm tươm điển lên, để nó làm ra cái dạng của một người ngồi thiền có đầu có hai cánh tay. Trạng thái khác: rồi nó cho điển từ đầu chỗ giữa trán nó cho điển xuống ngang vai, cho từng khúc, từng khúc xuống chỗ bên mặt bên trán điển đổ xuống đổ xuống rồi nó cho điển lên cứ như vậy cỡ bốn lần từ giữa đầu bên mặt cho điển xuống vai điển nó chạy trở lên đầu giáp mí ở giữa đầu về bên mặt nó cho điển qua vai bên trái, cho điển vô cái thân đang ngồi thiền nó làm nhiều lần, mỗi lần như vậy nó lập lại bốn lần rồi nó chạy trở lên và làm y như vậy cuối cùng ở giữa cánh tay mặt nó chạy trở lên đầu rồi nó cho xuống chỗ cùi chỏ rồi cườm tay của cánh tay mặt rồi nó làm như vậy bên

trái, lần lần rồi nó làm xuống tới chân chỗ trên đầu gối làm giống như nói ở trên. Mỗi cái nó lập lại bốn lần mỗi lần làm thì nó cho điển vô thân đang ngồi thiền. Cuối cùng điển chạy giữa đầu lên mặt rồi nó làm cái thân bên trái cũng y như làm ở bên mặt và cũng làm nhiều lần. Sau cùng nó hòa lại chỗ này, Tôi để ý tôi không thấy nó làm phần ở giữa đầu gối. Điển dữ dội chỗ hòa lại, điển đi ngang đi ngang, mỗi lần đi ngang nó cho điển dữ lắm, nó cho điển từ đầu tới chỗ trên đầu gối, rồi nó cho điển từ trên đầu từng khúc từng khúc, rồi nó trả trở lên, cuối cùng nó thông nhau nó cho điển từ trên rót xuống từ dưới rót lên trên. Trong lúc thiền mà có cái tôi cũng không hiểu nổi. Xác ngồi thiền cũng phà điển dữ lắm. Nó ra cái dạng chân lúc nào mà tôi cũng không biết Tôi có ý theo dõi nhưng sao Tôi không thấy.

Lần thiền này thời gian thiền 8 tiếng 10’

Sau khi xả thì Tôi không có mệt nhưng Tôi phải hồi tưởng trở lại và thâu vào máy Tôi nhớ gì Tôi thâu lại

bấy nhiều. Tôi nhớ vòng tay ôm đầu Tôi từ đầu đến chân rồi thả lên rất nhiều lần như vậy rồi vòng tay ôm trên đầu Tôi và Tôi cõng một người ở phía sau. Đó là vòng tay Thượng Đế rất nhiều lần như vậy. Sự thật là như vậy Thượng đế là một khối điển quang không có hình tưởng nhưng biết được như thế nào thì Tôi kể lại như vậy thôi. Thượng Đế đang huấn luyện cái xác Tôi. Sáng thức dậy Tôi nhớ vòng tay ôm Tôi đi. Trong lúc thiền Tôi nghe băng Thầy giảng là "vòng tay thương yêu của Thượng Đế" đúng ngay cái bài học này Tôi nhớ cái vòng tay đó rồi Tôi lại cõng Thượng Đế sự thật là Thượng Đế Tôi không dám nói sai. Tôi nhớ cái vòng tay đó, cái cõng đó, Tôi nhớ đến rúng động đến nỗi Tôi bật lên tiếng hát "vòng tay thương yêu Tôi ôm vào lòng". Tôi nhớ hướng thượng chớ không dám nhớ trần trược Tôi nhớ thì Tôi hát , và Tôi thích quá chừng sao Thượng Đế thương Tôi quá vậy! chắc các bạn nghe qua Thầy giảng "Thượng Đế không tiếp xúc ai' mà sao Tôi được đặc ân của Thượng Đế huấn luyện

nghỉ đến Tôi muốn ngồi thiền tức khắc để gặp Thượng Đế, không dễ gì gặp Thượng Đế được, mỗi lần đi như vậy giống như phải có passport, hồi trước Tôi không biết Thượng Đế như bây giờ Tôi thương vô cùng thương.

Trong ý Tôi hiểu Thượng Đế huấn luyện xác Tôi để hòa với Thượng Đế, Tôi không dám nói ngoa đâu.

Ngày 02/05/16

Viết lúc 3h 30’ sáng.

Hôm nay Tôi bận phụ dọn dẹp nhà cửa. Tôi không có thiền đến tối Tôi nằm niệm Phật nghe băng Thầy giảng cái xác Tôi nó tự động thiền một mình và có rất nhiều ấn chứng y như những giờ thiền chánh (ngồi nhắm mắt thiền). Tôi vẫn nằm nhắm mắt niệm Phật, một lúc Tôi ngủ quên khi thức dậy Tôi chỉ nhớ cái vòng tròn trắng bay lên hạ xuống ở trong đó có cái xác của Tôi (đã biến thành nước) rồi nó thành cái hào quang chiếu sáng cũng bay lên hạ xuống nhiều lần lắm cuối cùng ở trong cái vòng tròn trắng có cái

xác Tôi lại biến thành cái bông sen trắng to lắm thật là đẹp, chỉ nhớ như vậy.

Sau khi thâu xong mở băng Thầy giảng Thầy nói "Thượng Đế là một khối hào quang vô cùng tận vô hình, vô tưởng" giống như tôi đã nói ở trên Thầy nói "rán tu đi để thành cái bông sen trắng dâng lên trời" điều Thầy nói giống y như lúc Tôi thiền mà Tôi đã nói ở trên.

Ngày 03/05/16

Sau khi ăn cơm chiều xong Tôi nằm niệm Phật nghe băng giảng điển nó chảy xối xả từ đầu xuống chân rồi từ chân nó chảy lên nó luân lưu luân lưu trong cái xác Tôi, rồi nó bay lên nó có khả năng làm ra cái hào quang to chiếu sáng và bay lên bay xuống nhiều lần Cuối cùng nó hạ xuống, Tôi thấy xác Tôi đang ở trong cái hào quang to chiếu sáng. Xác Tôi bây giờ khi nằm niệm Phật thì điển chảy phủ xuống từ đầu xuống chân và từ chân chảy lên rồi nó thành cái hào quang rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần cuối cùng

cái hào quang đó hạ xuống và phủ cả cái xác Tôi đang nằm. Bây giờ Tôi ngồi thiền Tôi ngồi dậy thiền.

Ngày 04/05/16

Lúc 8h 10’ sáng, thời gian thiền trong 9 tiếng 45’

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bắt đầu thì nó bay lên và lùi về sau lưng bay lên và lại lùi về sau lưng cứ như vậy nhiều lần cuối cùng hạ xuống và bay lùi về sau rồi bay thẳng lên trên trời lúc bay thẳng lên Tôi thấy có cái gì quậy quậy cái đầu Tôi (của cái xác biến thành nước bọc trong hào quang). Ở sau lưng cũng có cái gì kì kì đó là điển, cái xác ở trong hào quang cũng bay lên hạ xuống y như hào quang vậy. Nhiều lần như vậy cuối cùng Tôi không thấy hào quang nữa mà cái xác biến thành nước làm việc. Thường thì cái vũ trụ nước màu trắng sáng cái này không phải vũ trụ nước mà là cõi Huyền Vi. Tôi biết vì Tôi nghe Thầy nói và Tôi đã vô cõi này mấy lần

thiền trước rồi, cõi này màu đen mà ở bên ngoài màu trắng sáng cõi này mênh mông bao la dữ lắm (cái xác Tôi biến thành nước mà vẫn còn cái dạng người ngồi thiền). Trong cõi Huyền Vi, điển xối xuống đầu Tôi, lúc đó xác Tôi (không phải xác phàm) nó vẫn bay lên hạ xuống và điển nó đè đè cái đầu xuống rồi cũng đè đè cái đầu lúc bay lên. Chỗ này nhiều lần có lúc cõi Huyền Vi phóng điển xuống và cái xác biến thành nước cũng bay và mạnh lắm, ngoằn ngèo uốn khúc như cái thân con rồng. Ở trên thì phóng điển xuống, còn cái xác thì bay lên hạ xuống nhiều lần, chủ yếu là cõi Huyền Vi phóng điển xuống, phóng điển dữ lắm, lần thiền này cõi Huyền Vi làm việc nhiều lắm và ở trên đầu của cái xác chỉ có cái vòng tròn trắng?

Trạng thái khác: cõi Huyền Vi xối điển xuống cái xác (lúc này không thấy hào quang) và làm ra cái dạng "cái điển" giống như cái bao rồi tròng "cái bao" vô cái xác đang ngồi thiền trên ghế (chính là

Tôi) tròng chặt khít vô từ đầu xuống tới chân, rồi từ chân bọc trở lên đầu rồi bay lên rối cái xác đang ngồi thiền biến thành điển cả rồi hòa vô cõi Huyền Vi, xong không còn thấy cái xác đang ngồi thiền nữa. Chỗ này nhiều lần và hay lắm.

Trong lúc thiền có lúc cái đầu nó bật về phía bên phải 7 lần trong một lần thiền này, bật nhanh lắm và khi xả thiền thì cái đầu không có sao.

Ngày 05/05/16

Lúc 2h 30’ khuya, thời gian thiền 5 tiếng.

Cái xác đang ngồi thiền điển làm cho cái xác quay quay thì cái đầu Tôi nó lộn ngược trở xuống. Lúc nó hòa với cõi Huyền Vi thì không còn thấy cái xác đang ngồi thiền nữa nhưng Tôi biết bằng cảm giác và vẫn biết cái xác đang hoạt động.

Bắt đầu thì xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một và bay lùi về sau lưng rồi bay lên hạ xuống cứ như vậy hoài cuối cùng nó quay trở lại ngói thẳng

như ngồi thiền. Khi nó bay lên Tôi thấy cái tóc của Tôi làm như rối nùi và trong người Tôi làm như nó xáo trộn điển nó làm ngộ lắm! rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy, làm như có ai ở trên đè nó xuống, làm như có ai làm cái tóc tôi nó rối bung hết và điển trong người nó xáo trộn nó ngộ ngộ rồi nó bay lên rồi cũng như có ai, nó đè đè cái đầu xuống. Trạng thái tiếp khi bay lên thì tóc không có rối nùi khi hạ xuống thì rối nùi, như vậy nhiều lần, càng lúc càng nhanh. Trên đầu làm như có ai vò cho cái đầu nó rối và trong người xáo trộn, chính động tác này làm cho cái xác điển mạnh lắm. Lúc đầu Tôi có hơi sợ nhưng chính cái rối nùi nó làm ra điển mạnh lắm cho cái xác ngồi thiền.

Lúc gần cuối xả Tôi thấy cái xác Tôi đang ngồi thiền mà ở trên đầu cũng có một tờ giấy trắng trong đó đầy chữ màu mực đẹp và là nét chữ của Tôi. Tôi không biết ý nghĩa gì Tôi chỉ ghi lại thôi.



Ngày 06/05/16

Lúc 2 giờ 0’ khuya, thời gian thiền 5 tiếng 40’.

Trạng thái thiền lần này Tôi nhớ khúc nào Tôi thâu khúc đó. Lúc cuối cùng của lần thiền này cái xác Tôi nó quay tròn quay tròn cái đầu nó lộn ngược Tôi ngồi thiền trên ghế mà khi cái xác Tôi quay, cái ghế cũng quay tròn cái đầu lộn ngược xuống lộn bằng cách nhích nhích từ từ rồi nó bay lên, lộn xuống bay lên cứ như vậy hoài. Lúc đầu nó làm chậm chạp vì nhanh quá cái xác Tôi đâu có chịu nổi cứ như vậy một thời gian khá lâu, cuối cùng lúc lộn và quay trở lên Tôi thấy chỗ trung tâm chân mày Tôi có một cái cục nhỏ nó chiếu sáng khủng khiếp hết hồn hết vía, Tôi ngồi thẳng mà cái đầu nó lộn ngược trở xuống, điển được huấn luyện của Bền Trên và nó vẫn quay và làm cho cái xác đang ngồi thiền quay khi quay thì đầu lộn ngược xuống và di chuyển nhích nhích xuống chỗ hai tay bắt ấn Tam muội và nó lài lài và bay lên, nó không bay thẳng mà bay lài lài cuối cùng

nó kéo cái điển cho cái đầu thẳng lên khi bay như vậy nó cho điển mạnh dữ dội, rồi nó kéo cái đầu thẳng lên rồi nó cho cái đầu lộn ngược xuống xác đang ngồi thiền cái đầu lộn ngược nhích xuống một chút. Cứ như vậy hoài, mỗi lần cái đầu lộn ngược và nhích một chút thì nó phà điển dữ dội, nhiều lần như vậy cho tới chỗ bắt ấn Tam muội. Nó bay lên lài lài rồi lộn ngược nhiều lần càng lúc càng nhanh càng hay. Trạng thái tiếp cái điển giống như trên nhưng cái đầu lộn ngược xuống và nhích một chút nhích một chút, cho tới chỗ bắt ấn Tam muội, càng lúc càng hay và tạo ra điển dữ lắm. Có lúc nó làm giống tràng thái này nhưng cái đầu lộn ngược xuống và xác đang ngồi thiền quay có lúc nó tuột cái đầu xuống (nhanh quá) và cho điển dữ dội lắm, tuột xuống chỗ bắt ấn Tam muội rồi nó bay lên rồi (nó là cái đầu) bay lài lộn ngược đầu tuột xuống nhanh lắm đến nỗi không thấy nó tuột. Nhiều lần càng lúc càng hay, cái tuột tạo ra điển dữ dội lắm và cuối cùng nó (nó là cái đầu) ráp vô cái xác đang ngồi thiền, rồi nó

bay lên hạ xuống, tất cả xảy ra ở cõi Huyền Vi và cái xác đang ngồi thiền thì hòa vô cõi này, hòa lâu lắm. Xác đã được điêu luyện nên bây giờ nó mạnh lắm, rồi nó hoạt động như kể ở trên, lộn ngược đầu nhích nhích rồi bay lên hạ xuống và làm lâu lắm. Xong cái xác Tôi yên một lúc lâu lắm Tôi biết hết giờ học Tôi xin xả.

Cái xác đang ngồi thiền không có hào quang, bây giờ tập dợt cho cái xác. Cái xác không có ngồi yên lúc nào cũng có sự điều khiển bằng điển, nó hạ xuống nó đè đè cái đầu xuống quay một cái thì đè cái đầu xuống. Mỗi lần nó ở trên cao nó hạ xuống thì nó làm như vậy rồi nó (xác đang ngồi thiền) bay lên thì nó cũng đè cái đầu và bay lên cao lắm. Nó được tập dợt trong cái vũ trụ nước, thời gian khá lâu. Xác được huấn luyện cho thuộc bài cho nhanh nhẹn và hay mới chuyển qua trạng thái khác. Bây giờ không có hào quang nữa mà chỉ có cái xác đang ngồi thiền nên huấn luyện khó lắm, nếu không cái xác không chịu nổi nên lúc đầu chậm rồi từ từ nhanh lên.

Trạng thái khác: cái xác đang ngồi thiền nó hạ xuống từ trên cao, hạ nhanh xuống một cái (rớt xuống một cái) ở cao lắm của cõi Huyền Vi (đen ở trong, ở ngoài trắng) và mênh mông bao la rồi nó bay lên nó cũng đè đè cái đầu bay lên bay lên với cái đè đè ở đầu nhiều lần, càng lúc càng hay. Kế tiếp cái xác nó được dựng thẳng lên và làm như có người ôm nó (cái xác) lại để dựng thẳng lên rồi nó đè đè cái đầu bay lên và bay cao lắm giống như có một sự hỗ trợ và giúp đỡ, ôm cái xác lại cho chắc lúc hạ xuống cũng đè đè cái đầu. Lúc bay lên và hạ xuống thì phả điển một cách khủng khiếp và là điển lạnh đến nỗi tôi bị nhảy mũi (vì Tôi chưa quen), chỗ này nhiều lần rồi nó vô cõi hư không càng lúc càng hay. Vô cõi hư không, cõi này bầu trời hư không màu đen bên trong, bên ngoài màu trắng đúng với câu trời đất mênh mông, rồi nó (cái xác) hòa với cõi hư không. Đôi khi không còn thấy cái xác đang hoạt động nữa chỉ biết bằng cảm giác thôi. Có lúc Tôi thấy một cái cục nhỏ màu xanh ngọc thạch (giống như trong bóng

tối có một cây đèn pin) chiếu sáng lúc nó (xác) hòa vô cõi Huyền Vi thì nó biến thành điển và mình không thấy nó đâu hết, chỉ biết nó vẫn đang hoạt động và cũng chỉ biết bằng cảm nhận, chỗ này khá lâu. Kế tiếp thấy cái xác đang ngồi thiền nhưng nó quay vòng vòng nhanh lắm rồi nó bay lên, bay ngang ngang lên, trong lúc nó bay ngang ngang thì cái đầu nó ập ập lại rồi ngưng lại một cái rồi nó bay lên trời với cách thức như vậy. Càng lúc càng nhanh, nó bay hoài lên như vậy rồi hạ xuống với cách thức y như bay lên, nhiều lần chỗ này rồi hạ xuống làm như có một người ôm cái xác lại để hỗ trợ về điển và dựng đầu mình cho thẳng lại rồi lại bay lên. Cứ như vậy hoài lần này bay cao hơn những lần trước, tập nhiều lần chỗ này. Lúc hạ xuống cái xác nó nhào lộn (giống như cục bột bị nhồi) tập dợt nhiều lần chỗ này, nếu làm nhiều quá thì cái xác chắc bị gãy gân cốt hết. Lúc xác nó quay lộn thì ở trong cái xác cũng kếu rắc rắc nhưng cuối cùng không có sao, có lúc cái xác cũng đau nhưng chỉ một lúc thôi, nếu nhiều quá

cái xác cũng không chịu nổi. Huấn luyện cực khổ lắm nên Tôi mới hiểu câu nói của Thầy "công lao của Càn Khôn Vũ Trụ đã huấn luyện" cho nên bài học nào dù cực thế nào Tôi cũng phải rán hết sức, có khi không đơn giản như mình nghĩ. Có lúc cái xác bị nhào lộn như cục bột rồi nó trả lại cái xác đang ngồi thiền. Lúc sau này có rất nhiều ấn chứng như một cuốn phim mà Tôi nhớ lại ít lắm, không biết sao vậy? nên nhớ bao nhiêu thâu bấy nhiêu và giữ xác lại để thiền tiếp. Nhiều khi Tôi cố nhớ lắm nhưng cũng không nhớ cho dù Tôi có xin Bề trên ban chiếu đi nữa Tôi cũng không nhớ nổi hết, Tôi nghĩ phải chi có sư phụ, Tôi hỏi sư phụ tại sao vậy? mỗi lần thiền Tôi nghĩ như Tôi đang đóng một cuốn phim vì có rất nhiều ấn chứng liên tục liên tục và kéo dài suốt 7 tiếng đến 10 tiếng đồng hồ.

Trong lúc đè đè cái đầu Tôi thì điển trong đầu Tôi nó chảy ra dữ lắm chảy ra dữ dội, ở phần cuối chỗ trung tâm chân mày, nó phóng ra một cái cục nhỏ

mà chớp sáng khủng khiếp làm như con mắt chiếu sáng ra dữ dội nhỏ mà chiếu sáng rực khủng khiếp (nhỏ như hòn bi chơi của con nít). Ở trên đầu Tôi điển nó chảy ra bốn phía dữ dội lắm, cả cái xác Tôi nó tỏa điển ra cực lạnh lạnh, khỏe và mát dữ lắm. Lúc đầu vô cõi này Tôi chưa quen bị nhảy mũi một lúc thì quen, sau này thường vô cõi Huyền Vi, cõi này cao lắm.

Tôi thấy cái đầu Tôi làm như có một người ôm cái xác Tôi để thẳng đứng đặng Tôi bay lên. Trước mặt Tôi làm như có một cánh cửa bằng điển màu trắng (giống như cánh cửa) mở quạt về bên mặt một cái và mở về bên trái một cái giống như mở cánh cửa để cho cái xác Tôi bay lên trời (3-4 lần như vậy) và làm như có sự hỗ trợ của một người ôm Tôi là Thượng Đế đó, ngộ lắm mỗi bài học về sau có rất nhiều ấn chứng mà Tôi không nhớ hết nổi y như đóng một cuốn phim. Tôi cố nhớ, hồi tưởng lại thì cái đầu Tôi nó nóng lên và muốn nổ tung nên Tôi phải ngưng lại

và chỉ nhớ lại chỉ một vài trạng thái thôi và cũng không có liên tục, lớp lang như những bài học của những tháng trước. Tôi ráng hết sức để học xong bài học mà Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế đã ban cho. Còn nhớ được bao nhiêu thì hay bấy nhiêu. Tôi đã nghe qua Thầy nói về cõi Huyền Vi mà đến bây giờ Tôi mới biết về cõi này.

Có lúc cái đầu Tôi làm như nó quặn quặn. Tôi thấy rõ ràng chỗ này, Tôi ngồi thiền trên ghế làm như cái óc Tôi được đẩy đẩy xuống (chỗ này hay lắm nhưng Tôi không nhớ hết), ấn ấn cái óc Tôi xuống rồi trả lại trở lên giống như người ta nhồi thịt vào cái bao ruột làm xúc xích. Cái óc của tôi cũng bị dồn dồn lại y như nhồi xúc xích.

Ngày 08/05/16

Lúc 4h 10’ sáng, thời gian thiền 7 tiếng.

Cuối cùng cái xác ngồi thiền nó biến thành nước ở trong cái vũ trụ nước và toát ra hơi lạnh dữ lắm. Vũ trụ nước cũng lạnh cái xác ngồi thiền nó bay lên rồi

nó lộn ngược đầu xuống và lúc nào cũng có sự hoạt động của nó (cái xác). Bay lên rồi hạ xuống nhiều lần như vậy. Khi nó bay lên thì cái đầu đi thẳng lên rồi cái đầu nó lộn đầu xuống khi xuống không phải bay lên một cái mà là bay lên từng khúc từng khúc, nhiều lần như vậy càng lúc càng hay càng lẹ và nó tỏa ra điển dữ dội. Cái xác đang ngồi thiền mạnh dữ lắm, mạnh về điển xong nó ngồi yên (thật sự lúc nào nó cũng quay tròn quay tròn và nhanh lắm và bay lên hạ xuống), rồi cái xác đang ngồi thiền nó nhồi trộn như cục bột (thấy cái xác ngồi thiền thì nói là cái xác phàm chớ thật sự là điển) rồi nó cho trở lại cái xác bình thường xong nó đánh điển giăng ngang rồi bay lên rồi nó lộn đầu trở lại, bay lên một cái thì lộn đầu trở xuống một cái. Nhiều lần như vậy (nó là cái xác đang ngồi thiền), càng lúc càng nhanh càng hay. Tập dợt như vậy để đưa điển vô cái xác ngồi thiền. Xong cái xác nghiêng và làm những động tác như ngang xong ngang rồi nó (cái xác đang ngồi thiền quay được) thẳng trở lại, điển bay lên trở

xuống và hòa trở lại cái xác mà nó trộn hòa trở lại như cục bột (nói cho dễ hiểu chớ cục bột nhỏ lắm). Chỗ này lâu lắm và hay lắm rồi nó trả cái xác bây giờ có khả năng dữ lắm nó bay lên rồi hạ xuống. Khi hạ xuống thì cái đầu lộn ngược, xuống hạ từng khúc từng khúc (không phải hạ một cái vụt xuống lộn mèo hạ xuống) nhiều lần càng lúc càng nhanh và càng bay lên cao có lúc nhanh đến nỗi không còn thấy hoạt động của nó, mỗi lần lộn thì nó tạo ra điển khủng khiếp, càng về sau tỏa điển ra càng nhiều cả một vũ trụ nước, có lúc nó bay vô cõi Huyền Vi, luôn bây giờ nó được huấn luyện trong cõi Huyền Vi, rồi có lúc Tôi thấy mặt trời to chiếu sáng và có mây trắng bay ngang, chỗ này hay lắm, thấy một lúc rồi không thấy nữa, trong lúc đó cái xác đang ngồi thiền vẫn hoạt động, cái đầu Tôi nó đập vô cái tủ sau lưng phía trái chỗ Tôi ngồi thiền, lâu lâu nó đập một cái, mạnh lắm. Trong lần thiền này, nó làm như vậy 9-10 lần, đập nghe một cái đùng quá trời Tôi tưởng mình u đầu rồi, nhưng sau khi xả thiền Tôi rờ cái

đầu coi có u không, nhưng mà không có sao hết. Cái xác Tôi nó quấn khúc quấn khúc và mạnh như thân của con rồng. Cái xác từ lúc đầu nó bọc trong hào quang, khi hào quang bay lên hạ xuống thì ở trong hào quang cái xác nó hoạt động và trở thành nước và có lúc nó mạnh như thân của con rồng cái thân trở thành mạnh như thân con rồng, chỗ này hay lắm mà Tôi không nhớ hết rồi nó bay lên hạ xuống và tạo ra điển ở trong hào quang, hay dữ lắm.

Đêm qua nằm niệm Phật Tôi ngủ quên.

Sau khi thức dậy Tôi thấy điển chảy xối xả từ đầu xuống lưng và điển nó bay lên bay lên làm như nó đang ở trạng thái thiền. Tôi không biết lúc Tôi ngủ nó có thiền hay không, Tôi không có biết.

Có lúc nó bay lùi lùi phía sau lưng có lúc nó bay về phía cuối sau lưng, bay vòng vòng tròn nó muốn bay hướng nào nó bay.

Lúc mới bắt đầu thiền nó quay tròn một cái rồi nó lùi về sau lưng rồi bay trở lại nhiều lần chỗ này rồi nó

quay trở lại trở về phía sau lưng.

Ngày 10/05/16

lúc 4h20’ chiều, thời gian thiền 10 tiếng 20’.

Trạng thái thiền thời gian quá dài nên không nhớ hết nổi nhớ tới đâu thâu tới đó, bài này hay dữ lắm.

Lúc gần cuối của lần thiền này Tôi thấy trên đầu Tôi làm như có cánh quạt nghiêng một bên nó quạt điển ra hết cả đầu lúc nó hạ xuống, khi nó bay lên thì nó túm túm lại giống như cái bông. Lúc nó quạt điển thì giống như cái bông nở còn khi bay lên thì cái bông khép lại chỗ này hay lắm.

Điển ở trên đầu chia ra như cái quạt máy nó cho điển hết cả đầu bốn phía. Hạ xuống thì nó cho điển khi bay lên thì điển nó túm túm lại.

Cái xác đang ngồi thiền biến thành nước rồi ở trong cõi Huyền Vi. Nó bay lên một cái thì cái đầu lộn ngược xuống một cái, có lúc nó ngồi lơ lửng trong cõi Huyền Vi và nó làm động tác như nói trên. Có

lúc nó hòa với cõi Huyền Vi và nó vẫn hoạt động. Tôi biết nó vẫn hoạt động mặc dù nó hòa với cõi Huyền Vi rồi. Thấy xác đang ngồi thiền chớ thật sự cái xác đã thành nước và nhiều lần vô cõi Huyền Vi. Làm như bài học này cõi Huyền Vi làm việc với cái xác. Trạng thái khác: cái xác đang ngồi thiền hòa với cõi Huyền Vi nên không còn thấy cái xác nữa, chỗ này khá lâu (cõi Huyền Vi nước), lúc xác hòa vô cõi Huyền Vi nó lạnh dữ lắm, đến nỗi Tôi phải nhảy mũi, lần này nó lạnh quá trời, nhưng Tôi vẫn chịu nổi, nhảy mũi 1-2 lần thôi. Lúc này Perth đang mùa Đông nên Tôi mặc đồ ấm ngồi thiền nhưng đồ ấm phải nhẹ Tôi mới chịu nổi.

Tôi thấy đầu Tôi lúc nào cũng có điển chạy rần rần như cái nhà máy luôn luôn hoạt động $^{24}/_{24}$ chớ không phải ngồi yên như mình ngồi bình thường. Cái xác nó quay một cái thì cài đầu nó lộn ngược xuống và nó nhít một cái. Nhích nhích từ cái đầu bên mặt cho đến hết cánh tay mặt bắt ấn Tam muội rồi nó vô

cánh tay mặt rồi nó nhích nhích trở ra (nó là cái đầu) rồi nó quay trở lại chỗ cái đầu ở bên mặt, lập lại nhiều lần (ở cánh tay phải), xong cũng ở phía đầu bên phải, khi xác quay một cái thì cái đầu lộn ngược, nó làm từ đầu qua mặt, cằn cổ rồi tới thân, rồi nó trở lên nhiều lần chỗ này (giống như làm ở cánh tay). Cái đầu nó lộn ngược đầy hết phân nửa thân bên mặt xác ngồi thiền (từ mặt cổ tới cái rốn) làm nhiều lần chỗ này để đầy hết ½ thân bên phải của xác đang ngồi thiền.

Cuối cùng chỗ hai tay bắt ấn Tam muội, chỗ đó nó (cái đầu) lại quay trở lên chỗ giữa vai rồi nó lộn đầu trở xuống và theo cánh tay mặt rồi nó ráp mí ở hai tay bắt ấn Tam muội. Mỗi lần cái đầu nhích nhích lộn ngược thì nó làm điển mạnh dữ dội, chỗ này lâu và điển lạnh dữ lắm. Huấn luyện chỗ này lâu lắm, cái đầu lộn ngược đầy hết cả ½ thân bên mặt và ½ đầu bên mặt. Xong bên mặt rồi bây giờ nó làm bên trái y hệt như bên mặt.

Trạng thái khác : cái xác quay một cái thì cái đầu lộn ngược và nhích một cái, lộn ngược tới vai rồi cánh tay phải rồi quẹo qua tới cái rốn rồi đi xuống tới rún và tới hậu môn rồi nó (cái đầu) lộn ngược, đi lên tới vị trí ban đầu. Mỗi lần lộn ngược thì nó cho điển dữ dội và làm nhiều lần như vậy, rồi nó cũng lộn ngược đầy y như vậy về bên trái rồi nó ráp mí ở chỗ hậu môn, mặt, đầu, lộn ngược đầy cả thân.

Làm y như vậy từ ½ đầu bên phải của xác. Xác quay một cái, cái đầu lộn ngược, nhích nhích từ đầu qua cổ, rồi tay, xuống thân tới chân phải, rồi nó (cái đầu) lộn ngược nhích nhích đi lên, nhiều lần chỗ này, rồi nhích nhích đi từ cổ tới hậu môn làm ra ½ thân bên phải của thân trước. Xong tới bên trái cũng làm y như bên phải, làm đầy hết ½ thân bên trái rồi hai bên mặt trái hòa với nhau lại hết và cuối cùng trả lại nguyên cái xác đang ngồi thiền. Cái xác bấy giờ mạnh khủng khiếp và điển khủng khiếp và tỏa lạnh dữ dội (hơn cái lạnh của nước đá) lạnh mát thanh,

lạnh như vậy mà Tôi vẫn chịu nổi, rồi cái xác bay lên trời. Đang ngồi thiền trên ghế mà bay lên, lúc bay lên thì cái đầu bình thường nhưng hạ xuống thì lộn ngược đầu xuống. Nhiều lần chỗ này, càng lúc càng nhanh càng hay. Trạng thái khác : xác bay lên trời 2-3 cái thì lộn ngược đầu trở lại 2-3 cái (cách bay lên trời của nó) rồi bay lên cứ nhiều lần như vậy mỗi lần bay lên lộn ngược phà điển ra khủng khiếp. Cái xác lúc này được huấn luyện ở cõi Huyền Vi và điển tỏa ra lạnh dữ lắm cõi Huyền Vi lạnh dữ lắm và cái xác cũng lạnh dữ lắm. Trạng thái khác: xác bay một cái lộn đầu xuống một cái làm như vậy mà bay lên trời (bay lên trời bằng cách lộn mèo). Nhiều lần như vậy càng lúc càng hay.

Lúc nó (cái xác) hòa với cõi Huyền Vi thì cái xác đã niến thành nước nhưng Tôi vẫn biết sự hoạt động của nó. Có lúc nó (cái xác) hòa với cõi Huyền Vi lâu dữ lắm mấy tiếng đồng hồ, thấy cái xác chớ không còn ruột gan gì hết mà chỉ là điển nước, có lúc nó đi

ra cõi Huyền Vi và ngồi thiền nhưng không có ngồi yên mà quay quay tròn và cái đầu cũng lộn ngược xuống và bay lên nhưng không có bay lên cao. Nhiều lần chỗ này, càng về sau càng hay. Rồi nó bay 3-4 cái thì lộn ngược đầu 3-4 cái cứ như vậy mà bay lên trời, càng về sau càng bay nhanh nhiều lần như vậy và xảy ra ở cõi Huyền Vi.

Có lúc cái xác ngồi thiền thì hoàn toàn biến thành nước và tỏa ra hơi lạnh, cõi Huyền Vi cũng lạnh, cả hai hòa với nhau hay lắm.

Trước khi lộn ngược đầu cái xác hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang cái đầu Tôi tự nhiên có một vòng tròn màu trắng vừa cái đầu rồi khi xác quay một cái thì cái đầu lộn ngược xuống và bay lên nhưng không có bay lên cao. Nhiều lần chỗ này, càng về sau càng bay cao, rồi nó bay lên 3-4 cái thì lộn ngược đầu 3-4 cái, cứ như vậy mà bay lên trời. Càng về sau càng bay nhanh nhiều lần như vậy xảy ra ở cõi Huyền Vi. Có lúc cái xác ngồi thiền hoàn

toàn biến thành nước và tỏa ra hơi lạnh, cõi huyền vi cũng lạnh cả hai hòa với nhau hay lắm.

Chắc Bề trên biết Tôi mệt, sao Tôi thấy trước mặt Tôi có trái chuối, Tôi cầm lấy và có lột vỏ ăn hay không Tôi không nhớ, nhưng Tôi cảm thấy khỏe lắm, cũng như Bề trên ban cho Tôi để Tôi khỏe lại.

Lúc đầu thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, xác quay một cái và lùi về phía sau lưng, cứ như vài lần rồi bay lên lùi lại sau lưng. Cuối cùng chuyển về vị trí đang ngồi thiền, bay lên hạ xuống nhiều lần. Có lúc Tôi không còn thấy hào quang mà ở trên đầu chỉ có một vòng tròn trắng nhỏ cỡ cái đầu rồi bay lên đầu lộn ngược xuống…giống như trước, lần thiền này 10 tiếng 20 phút rất nhiều ấn chứng mà Tôi chỉ nhớ một ít thôi, không nhớ không dám nói thêm bớt gì hết. Trong lúc Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ huấn luyện Tôi nhớ hết và có nhiều cái khó quá khó nhớ lắm sau khi xả thiền chỉ nhớ một ít thôi. Lần thiền nào Tôi cũng cố

gắng học cho hết bài Tôi mới dám xả.

Lúc cái xác vô cõi Huyền Vi và hòa với cõi Huyền Vi thì cái xác biến thành điển nước và tỏa ra điển dữ lắm để hòa với cõi Huyền Vi, chỗ này hay dữ lắm, nếu là xác phàm thì làm sao hòa được. Cái đầu và thân của xác tỏa ra điển khủng khiếp và điển rất lạnh. Những lần hòa với cõi Huyền Vi thì cái khung cảnh im lặng phăng phắt, trang nghiêm lắm, cái xác phải ngồi thẳng lên hai tay kềm sát hông và theo dõi những trạng thái xảy ra để xả thiền viết lại. Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế điêu luyện bao nhiêu, Tôi phải ráng tiếp thu hết bấy nhiêu, 10 tiếng ngồi thiền biết được những gì Tôi nói là sự thật.

Ngày 14/05/16

Lúc 4h 20’ chiều, thời gian thiền 6 giờ 20’.

Cuối cùng xác biến thành nước nó bay lên rồi lộn đầu xuống nhưng được bọc trong cái vòng tròn to chiếu sáng.

Tôi thấy Tôi bay lên hạ xuống, lúc hạ thì đầu lộn ngược xuống, cứ như vậy nhiều lần bay lên trời cao lắm, càng lúc càng nhanh. Bề trên huấn luyện phải cho nhanh nhẹn chỗ này mỗi lần bay lên hạ xuống điển khủng khiếp nhất là lúc lộn đầu ngược.

Trạng thái tiếp : nó (xác ngồi thiền) bay lên tuột xuống nhanh lắm và điển càng dữ dội và được bọc trong cái vòng tròn trắng, điển càng lúc vòng tròn trắng điển càng to, nhiều lần chỗ này và càng lúc càng hay càng nhanh. Trạng thái tiếp : vừa bay lên vừa lộn đầu vừa tuột xuống phối hợp như vậy khi bay lên thì nó thả ra và phà điển ra dữ dội, mỗi cái lộn đầu và tuột thì phà ra điển dữ dội và lạnh lắm, lạnh thanh, nhiều lần chỗ này. Cuối cùng trả nguyên dạng của xác ngồi thiền và mục đích nó làm như vậy để cho điển vô cái xác ngồi thiền. Lúc trước nó làm thẳng bây giờ nó hạ xuống dưới ngang vũ trụ nước. Cái xác đang ngồi thiền nó ngồi ở đó nhưng không có ngồi yên, lúc nào cũng có điển Bề trên đang làm

việc. Ngồi ngang vũ trụ nước rồi nó (cái xác) quay tròn quay tròn nhanh lắm, một lúc sau thì bay lên nhiều lần. Cái xác đang ngồi thiền có khả năng bay lên hạ xuống nhiều lần. Càng lúc càng nhanh càng hay và cũng ở trong cái vòng tròn trắng. Càng lúc vòng tròn trắng càng to càng chiếu sáng, đó là vòng tròn trắng điển. Mỗi lần bay lên hạ xuống thì phà điển ra khủng khiếp, chỗ này lâu lắm và nhiều lần. Bây giờ bay lên hạ xuống không cao lắm, rồi tới nghiêng cũng bay lên hạ xuống nhiều lần và cho điển dữ dội lắm làm cho vòng tròn trắng điển càng to càng chiếu sáng. Cái xác vẫn ở trong vòng tròn trắng điển đó phà điển ra dữ dội lắm (cái xác nó có khả năng cho điển ra). Có lúc nó tuột xuống sâu hơn bãi vũ trụ nước rồi nó bay lên (nó cũng ở trong vòng tròn trắng) rồi nó lộn đầu ngược xuống, hạ xuống thì cái đầu lộn ngược xuống rồi nó bay lên hạ xuống thì đầu lộn ngược. Chỗ này tập dợt nhiều lần, có lúc nó cũng bay lên tuột xuống điển dữ dội, tạo ra điển cho cái xác đang ngồi thiền và cái vòng tròn màu trắng

điển dữ lắm. Cái xác đang ngồi thiền bay lên hạ xuống lộn đầu và tuột tạo ra điển dữ dội, lập đi lập lại nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay, nhanh đến nỗi không thấy sự hoạt động của nó. Vòng tròn trắng càng lúc càng to, rồi nó hạ xuống, hạ ngang vũ trụ nước rồi nó ngồi yên, nhưng thật ra không có ngồi yên lúc nào cũng quay tròn quay tròn yên một chỗ, tỏa điển ra dữ dội và hay lắm. Nó phóng điển lên cao lắm rồi bay lên hạ xuống nhiều lần, lâu lắm và tạo ra điển nhiều lắm làm cho cái vòng tròn trắng thành cái hào quang to chiếu sáng có lúc nó hạ xuống khi nó ngang khi nghiêng khi thẳng rồi nó bay thẳng lên và hạ xuống. Cái vòng tròn trắng điển có dạng như hào quang, quay một cái thì cái đầu nó cơi cơi lên, chất chất cao lên rồi bay lên trời như vậy đến khi nó hạ xuống thì cái đầu nó thả ra trở về vị trí cũ. Mỗi lần cơi cơi và thả ra tạo ra điển dữ dội và làm cho xác mạnh khủng khiếp về điển. Nhiều lần chỗ này càng lúc càng nhanh. Trạng thái khác, khi nó hạ xuống bãi vũ trụ nước rồi nó bay lên thì cái

đầu nó cơi cơi, đầu sau chồng chất lên đầu trước, thì cái xác cũng cơi cơi lên (cái xác sau chồng lên cái xác trước), cứ như vậy, cả đầu và xác đều cơi cơi cao lên (lên trời bằng cách cơi cơi cao lên). Mỗi lần cơi cơi điển phà ra dữ dội và bay như vậy hoài. Khi hạ xuống thì cái đầu nó thả ra, mỗi lần như vậy thì phà điển khủng khiếp, chỗ này lâu và nhiều lần lắm. Cuối cùng nó hạ xuống xa hơn bãi vũ trụ nước rồi nó bay lên (cái vòng tròn trắng làm việc với cái xác) làm như ở dưới đẩy nó lên, bay lên với vẻ dằn dật, ở dưới thì đẩy lên phụ với nó (chỗ này cái xác Tôi nặng nề lắm). Chỗ này hay và lâu để tạo ra cái vòng tròn trắng điển to lắm chiếu sáng. Lúc cái đầu và cái xác cơi cơi cao lên. Tôi thấy mặt trời hình lưỡi liềm màu trắng chiếu sáng (mặt trời chớ không phải mặt trăng). Một lát rồi thôi, mới bắt đầu thiền cái xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang lùi về sau lưng rồi nó bay tới rồi nó lùi lùi trở lại rồi nó bay lên, Tôi thấy cái đầu Tôi làm như cái điển trong đầu nó đi ra đi ra mà làm như nó

vui lắm (Tôi thấy rõ ràng như vậy). Tôi thấy làm như gội đầu bằng dầu gội, vò vò tóc gội đầu và cái xà bông nó thổi cái tóc của Tôi cao cao lên, cái điển nó xả ra như mình gội đầu, điển bay ra khủng khiếp từ cái tóc điển chạy rần rần trong cái xác, nhiều lần chỗ này, tạo ra điển dữ dội. Cái đầu Tôi nó vui, nó mừng,rồi nó tuột tuột xuống rồi nó bay lên cứ như vậy một lúc rồi nó mới lộn ngược đầu được. Phải huấn luyện dữ lắm mới lộn ngược đầu và tuột được bay lên hạ xuống. Khi hạ xuống thì cái đầu tuột tuột xuống bay lên thì thả ra hạ xuống thì tuột tuột, nhiều lần như vậy. Trạng thái khác cái xác bay lên một cái thì lộn ngược đầu xuống lộn nhích từ từ xuống. Khi quay một cái thì cái đầu nó lộn tiếp tiếp xuống, lộn từ từ chậm chậm. Khi nó tập dợt hay rồi, thì nó lộn một cái, rẹt một cái, nhanh chớp nhoáng.

Có lúc mới thiền khoảng hai tiếng nó nằm ngang lâu lắm (không có hoạt động gì hết) chỉ thấy cái xác đang ngồi thiền thành điển rồi và được bọc trong

một cái khối điển trắng rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần và cho điển dữ dội, có lúc nó yên không thấy hoạt động, nó hòa vô cõi Huyền Vi (cõi đen bên ngoài trắng) lâu lắm. Không thấy xác ngồi thiền trong vòng tròn trắng (Tôi tưởng hết bài học) lâu lâu thì thấy hạ xuống, phà điển xuống nên Tôi biết bài học còn tiếp, lâu thật lâu cũng thấy phà điển xuống phà xuống từng lớp từng lớp. Thường thường vô cõi Huyền Vi rồi thì yên và trang nghiêm một cách khủng khiếp, muốn nín thở. Cuối cùng nó bay lên hạ xuống nhiều lần và cái xác đang ngồi thiền đã biến thành điển bay lên lộn ngược đầu xuống trong vòng tròn chiếu sáng và yên lặng, Tôi xin xả.

Cái đầu làm như nó mừng nó vui ngộ lắm điển đi ra đi ra Tôi nói cái gì ngộ vậy và cũng như Tôi được gội đầu, ai gội? các bạn biết rồi và cái đầu làm như được ông Thượng Đế gội đầu tóc xả xả bay bay điển dữ dội và trăng trắng bay lên giống như bọt xà bông

gội đầu khỏe lắm, lần thiền này có được hai lần chỗ này.

Cái xác làm việc với khối điển trắng bọc cái xác đang ngồi thiền nó vô cõi Huyền Vi nó làm giống như cái khối điển trắng nói ở trên (nó bằng cái xác).

Có lúc cái xác đang ngồi thiền (không phải xác phàm). Cái đầu Tôi luôn luôn có điển tức là lúc nào cũng có Bề trên làm việc cái đầu nó bay ra bay ra rồi hạ xuống. Khi hạ thì cái đầu nó thu trở lại, nhiều cái đầu nó thu lại thành một cái đầu trở lại của một người đang ngồi thiền. Lúc nào cái xác cũng không có ngồi yên mà luôn luôn có hoạt động của Bề trên, rồi cái xác bay lên thì cái đầu lộn ngược xuống. Bắt đầu từ chỗ mí tóc (trung tâm chân mày) cái đầu lộn ngược xuống đi từ chỗ mí tóc đi bằng cách lộn ngược đi hết xuống qua lỗ tai qua cổ rồi tới chân về bên phải rồi nó đi từ giữa mí tóc về bên trái nó cũng đi bằng cách lộn ngược đầu đi từ lỗ tai cổ chân về bên trái rồi nó giáp mí chỗ giữa hai ống chân trái và

phải. Xong nó bay trở lên thì cái đầu không có lộn ngược mà cái đầu đi thẳng lên từ chỗ bên trái rồi từ chỗ ống chân bên phải nó đi lên chỗ bắt đầu, nhiều lần chỗ này cả hai bên càng lúc càng nhanh. Cuối cùng nó ráp mí ở chỗ cái đầu, nhiều lần bên mặt rồi tới bên trái. Cuối cùng nó hòa lại hết với nhau và trở lại cái xác của người ngồi thiền tức là Tôi. Hình thức là đưa điển vô cái xác đang ngồi thiền. Sau khi xả thiền thì tôi không có sao hết, bình thường và đi đứng nhẹ nhàng như bay, nói thật sợi dây chuyền tôi đang đeo còn nặng đối với Tôi, nặng hơn cái xác của Tôi, quần áo giầy dép của Tôi thật là nhẹ Tôi mới mặc được. Cái xác của Tôi nó nhẹ dữ lắm không dám nói khoe.

Trong lúc thiền Tôi thấy Tôi bay lên trời, bay theo kiểu đi lên cầu thang rồi hạ xuống thì thả điển ra.

Ngày 12/05/16

Lúc 4h 40’ sáng, thời gian thiền 6 tiếng 45’.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang hào quang. Quay một cái thì xác bay lên hạ xuống nhiều lần và chiếm một thời gian lâu lắm nhưng hay lắm, bay lên trời, hạ xuống bãi vũ trụ nước, bay cao, càng lúc càng hay và tỏa ra hơi lạnh dữ lắm. Nhiều lúc Tôi muốn xả nhưng Tôi thấy nó bay lên hạ xuống nhanh lắm và nó phải như vậy. Cuối cùng cái xác đang ngồi thiền chỉ là nước và ở trên đầu điển xối xuống cho cái xác đang bọc trong hào quang chiếu sáng. Chỗ này làm nhiều lần rồi nó ngưng lại, Tôi xin xả .

Cái xác đang ngồi thì bay lên cái đầu tôi nó cơi cao lên và bay lên trời rồi hạ xuống rồi cái đầu nó trở lại bình thường.

Cái xác bay lên. Cái đầu và cả cái xác nó cơi cơi cao lên (đội lên cao) nhiều lần như vậy. Cái xác và đầu bay lên trời bằng cách cơi cơi cao lên, rồi khi hạ xuống thì thả ra trả lại cái xác bình thường, nhiều lần và càng lúc càng hay càng nhanh. Mỗi lần cơi cơi

cao như thế tạo điển dữ dội, mỗi động tác này cũng tạo ra điển dữ dội và làm cho cái xác mạnh lắm, điển lạnh lắm càng lúc càng lạnh rồi thôi.

Cái xác đang ngồi thiền thì nó ngồi ngang với vũ trụ nước, lần thiền này thường huấn luyện ở cõi Huyền Vi ít khi ở cõi vũ trụ nước. cõi Huyền Vi là bầu trời mênh mông màu đen ở trong, ở ngoài màu trắng. Lần này ở cõi Huyền Vi nước, cái xác bay lên (sự thật ở trong cái xác là nước cả) nó bay lên hạ xuống nhiều lần và hay lắm càng lúc càng nhanh càng hay, phà điển ra cái xác, điển lạnh. Cuối cùng nó hạ xuống và làm như cái đầu có ai xối điển xuống, cái đầu cái xác ngồi trong cõi Huyền Vi và không có ngồi yên lúc nào cũng có điển hoạt động ở trong đó. Tôi ngồi thiền trên ghế (vì chân Tôi đau) mỗi cái xối điển thì chỗ cánh tay phải nó làm như hơi giật giật, điển nó túm túm cái xác Tôi lại rồi ở trên phà điển xuống hết cái xác. Từ chỗ của tóc ở trán bên mặt phà điển xuống và hơi giật giật, túm túm cho hết cái xác

từ mặt qua trái rồi nó ráp mí ở chỗ ban đầu, chỗ mí tóc ở trán bên phải, nhiều lần như vậy. Đây là hình thức cho điển vô cái xác ngồi thiền. Ở chỗ mí tóc ở trán bên mặt có một sợi dây bằng điển bản to màu trắng (bề ngang khoảng hơn 1 tấc) nó quấn cả cái xác Tôi, quấn hết từ đầu, mặt, cổ…hết cả cái xác đang ngồi thiền, quấn cả đôi chân và quấn đều bọc hết cái xác bằng sợi dây điển, kín cả đầu, cổ, chân giống như đòn bánh tét. Cái xác không ngồi yên mà bay lên một cái, không có bay cao, thì hạ xuống. Khi hạ thì nó thả cái quấn ra rồi bay lên thì quấn lại, hạ xuống thì thả ra nhiều lần như vậy càng lúc càng nhanh càng hay và điển phà ra lạnh dữ lắm nhưng xác không có sao. Cuối cùng nó trả lại cái xác đang ngồi thiền trên ghế cũng làm y như nói ở trên nhưng lần này (lần 2) hay hơn và bay cao hơn bay cao dữ lắm.

Trước khi bay lên cao thì cái xác bay lên hạ xuống nhiều lần, lúc quấn cái xác thì không có hào quang

lúc trả lại cái xác ngồi thiền thì ngồi trong cái vòng tròn màu trắng rồi bay lên hạ xuống nhiều lần dữ lắm, bay lên trời thật là cao trong lúc bay lên hạ xuống điển lạnh dữ lắm và cái xác cũng tỏa ra điển lạnh lắm cõi Huyền Vi lạnh rồi mà cái xác bay lên hạ xuống cũng tỏa ra lạnh lắm. Bay lên hạ xuống nhiều lần trong hào quang và đi sâu trong cái vũ trụ nước rồi nó bay lên vũ trụ nước tức là cõi Huyền Vi nước và lạnh dữ lắm. Bay lên hạ xuống ở dưới ngang vũ trụ nước và nó làm những động tác như nói ở trên, cái xác (đang ngồi thiền) bay lên một cái cao dữ lắm và cái đầu nó đội đội cao lên trời rồi nó hạ xuống nhiều lần, chỗ này càng lúc càng nhanh càng hay. Trạng thái khác cái đầu và thân đội đội cao lên cùng một lúc, đội cao lên dữ lắm và bay lên trời như vậy bay cao lắm rồi nó hạ xuống thì nó không có đội mà nó ập ập (chồng chập) lại để trả lại cái xác đang ngồi thiền. Nó lập đi lập lại nhiều lần và càng lúc càng hay, mỗi lần đội cao lên thì tỏa điển ra khủng khiếp, khi nó ập ập lại cũng tỏa điển

ra khủng khiếp, một thời gian như vậy lâu lắm rồi nó thành cái xác đang ngồi thiền và cõi Huyền Vi xối điển xuống cái xác đang ngồi thiền trên ghế (lúc này không thấy vòng tròn màu trắng điển). Cõi Huyền Vi xối điển xuống cái đầu về trước mặt rồi nó phóng mạnh và bay lên cao lắm, mỗi lần phóng điển thì nó giật giật cánh tay mặt chỗ bắt ấn Tam muội và cho điển bọc hết cái xác đang ngồi thiền và trở lại chỗ khởi điểm bên mặt, điển thu gọn cái xác nhiều lần như vậy. Trạng thái khác (lúc mới bắt đầu ngồi thiền) cái xác biến thành nước đang bọc trong hào quang bay lên hạ xuống thì nó đè đè cái đầu xuống lúc bay lên thì thả cái đầu ra (không có đè).

Lúc cuối của lần thiền cái xác ngồi thiền biến thành nước dạng xác nhưng ở trong đó nước không nước (ở trên đầu) chảy xối xả xuống cái xác đã thành nước, nước ở trên xối xuống là nước điển của cõi Huyền Vi, rồi bay lên hạ xuống nhiều lần trong cái vòng tròn trắng và cuối cùng cái vòng tròn trắng thành

cái hào quang to chiếu sáng.

Ngày 14/05/16

Lúc 9h tối, thời gian thiền 6 tiếng.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, bắt đầu thiền xác quay tròn bay lùi lùi về sau lưng nhiều lần, bay trở lại rồi bay thẳng lên nhiều lần, cuối cùng xác biến thành nước bọc trong hào quang trở lại rồi bay lên thì cái đầu Tôi làm như có ai ôm cứng lại. Bay lên hạ xuống nhiều lần, khi bay lên thì ôm cứng cái đầu Tôi lại, hạ xuống thì thả cái đầu Tôi ra, chỗ này nhiều lần và khá lâu. Trạng thái khác: không thấy hào quang nữa mà cái xác đang ngồi thiền biến thành điển và bay lên hạ xuống nhiều lần, hạ xuống bãi vũ trụ nước và cái điển nó tỏa ra dữ dội và điển ở trên đầu xối xả xuống cái xác đang bay. Có lúc cái xác đang ngồi thiền thành điển nước rồi và hòa với cõi Huyền Vi, lúc hòa vô cõi Huyền Vi thì không còn thấy cái xác nữa (thời gian) lâu lắm, một thời gian rồi cái xác nó

biến thành nước trở lại bình thường và cho ra cái xác đang ngồi thiền trở lại. Cái điển của cõi Huyền Vi xối điển xuống đầu Tôi và điển tỏa ra xối xả xuống và điển của xác cũng tỏa ra dữ lắm. Xác đang ngồi thiền đã thành điển, xác đang ngồi thiền bay lên hạ xuống, điển cõi Huyền Vi đè đè cái đầu Tôi xuống, hạ xuống bãi vũ trụ nước rồi bay lên, rồi điển cõi Huyền Vi đè đè cái đầu xuống mỗi lần đè thì điển tỏa ra dữ lắm. Có lúc điển nó hòa với nhau bay lên, đè đè cái đầu xuống rồi điển hòa với nhau trong cái xác đang ngồi thiềnm, chỗ này hay lắm. Cái xác bay lên cao lắm hạ xuống càng lúc càng nhanh càng hay và tỏa điển ra dữ dội, trên đầu được cõi Huyền Vi phóng điển xuống dữ lắm và từ đầu nó chảy điển xuống bốn phía: trước trán, sau má, bên phải, bên trái điển chảy xuống phủ cả cái xác đang ngồi thiền và cõi Huyền Vi phủ điển xuống nữa. Điển mạnh lắm, nhiều lần và lâu lắm, có lúc trước mặt Tôi nó bật sáng lên Tôi thấy cái xác đang ngồi thiền nó bay lên (bay dễ dàng lắm) (cái xác chỉ là cái khung bên

trong toàn là điển nước) hạ xuống nhiều lần. Điển cõi Huyền Vi xối xuống đầu và điển ở đầu chảy xuống bốn phía lênh láng chảy xuống cả cái xác và chảy xuống lan ra cái xác đang ngồi thiền. Lúc mới bắt đầu thiền Tôi thấy như có ai ôm chặt cái đầu Tôi khi Tôi bay lên trời. Trạng thái này nhiều lần và lâu lắm bay lên thì ôm cái đầu khi hạ xuống thì thả cái đầu ra nhiều lần và lâu lắm. Tôi biết ai ôm cái đầu Tôi rồi, đó là Thượng Đế.

Trạng thái khác cũng y như trên nhưng không còn ôm cái đầu nữa và không thấy cái hào quang và cái xác đã thành điển và chỗ này điển quá chừng khủng khiếp và chỗ này nhiều lần và lâu lắm, càng lúc càng nhanh càng hay nhưng Tôi không dám xả vì cái xác vẫn còn hoạt động mặc dù cứ ở trạng thái này lâu dữ lắm

Ngày 15/05/16

Lúc 3h15', thời gian thiền 4 tiếng

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang lúc đầu thiền thì nó bay lên không có cao lắm rồi hạ xuống và quay tròn quay tròn ngộ lắm giống như đùa giỡn như con nít đá banh (con nít là hào quang) nó vui lắm càng lúc càng lan rộng ra và hào quang làm như nó vui vẻ chạy nhảy chỗ này lâu lắm rồi nó bay lên hạ xuống, có lúc nó giống như bông gòn rồi hào quang bay lên một cái thì ở mãi trong xác nó biến thành bông gòn và nó vui đùa giỡn như con nít chơi đá banh, càng lúc càng hay, nhiều lần chỗ này. nó lăn lăn nó chạy vòng vòng (nó bằng bông gòn). Trạng thái này lâu 4 tiếng cuối cùng nó bay lên hạ xuống nhiều lần và cái xác biến thành nước được bọc trong hào quang thay vì nước cái xác thành như bông gòn cuối cùng nó yên lại, Tôi biết xong bài học, Tôi xả, thiền 4 tiếng nhưng Tôi cảm giác có một chút xíu, tưởng như mới ngồi thiền.

Ngày 16/05/16

Lúc 4h20’ chiều, thời gian thiền 6 tiếng

Sau khi xả thiền, cái xác biến thành nước bọc trong hào quang bay lên hạ xuống trong vũ trụ nước chiếu sáng lần thiền này xác biến thành nước bọc trong hào quang rồi mà cái xác biến thành nước cũng trắng bóc hết và chiếu sáng. Hào quang cũng chiếu sáng và hòa với vũ trụ nước cũng chiếu sáng, bay lên hạ xuống nhiều lần, cái xác biến thành nước hoạt động trong hào quang khi hào quang. Quay một cái thì ở trong hào quang cái xác biến thành nước cũng hoạt động y như vậy với hình thức bay lên một đoạn rồi hạ xuống một đoạn và tạo điển dữ dội, cứ như vậy mà bay lên trời nhiều lần, cho ra điển dữ dội và bay lên trời cao dữ lắm.

Xác biến thành nước bọc trong hào quang hào quang quay tròn một cái và bay lên thì cùng lúc xác biến thành nước trong hào quang, cũng bay lên trong hào quang thì nó dội trở lại và phà điển dữ lắm nó bay lên trời với hình thức này cứ như vậy hoài và điển tỏa xuống dữ lắm. Bay lên trời và hạ xuống chính

giữa của bãi vũ trụ nước, nhiều lần chỗ này. Trạng thái tiếp nó (hào quang) quay tròn một cái bay lên và cái xác biến thành nước trong hào quang (cùng một lúc) nó bay lên một đoạn bao nhiêu thì nó ập trở xuống một đoạn bấy nhiêu và lên trời với hình thức này. Cho điển dữ lắm rồi hạ xuống cũng cho điển dữ lắm. Hạ xuống chính giữa của bãi vũ trụ nước phần đứng làm nhiều lần như vậy, xong nó hạ xuống và ngồi giữa cái vũ trụ nước nó không ngồi yên, lúc nào cũng có điển điều khiển cái xác đang ngồi thiền lúc nào điển cũng quay quay cái hào quang và bay lên nhưng không cao lắm. Nó bay lên một cái phà điển xuống một cái, hạ xuống một cái và chỉ thấy cái hơi điển phà điển dữ dội, càng lúc càng nhanh đến nỗi không thấy nó hoạt động, chỗ này hay lắm. Bay lên phà xuống, bay lên phà xuống và cho ra điển khủng khiếp và lạnh thanh, chỗ này hay lắm và nhanh đến nỗi không thấy cái xác mà chỉ thấy điển và cái hào quang, chỉ thấy điển phà lên phà xuống trong cái hào quang nhiều lần nhanh chớp nhoáng, phà lên phà

xuống chớp nhoáng rồi nó hòa vô cái vũ trụ nước đến nỗi mình chỉ thấy cái xác trắng bóc và hào quang cũng trắng bóc và vũ trụ nước cũng trắng bóc. Hòa như vậy và bay lên cao dữ lắm, cao khủng khiếp các bạn ơi! Cái xác biến thành nước bọc trong hào quang hòa với vũ trụ nước và bay lên phà hơi điển xuống, bay lên phà xuống chỉ thấy phà lên phà xuống để nó cho điển ở trong cái hào quang chỗ này hay dữ lắm, nhiều lần tập dợt chỗ này và càng lúc càng nhanh càng hay rồi cho điển dữ dội, mạnh lắm và mát thanh. Xong nó hạ xuống chỗ giữa vũ trụ nước rồi ngồi ở đó nhưng không có ngồi yên mà điển lúc nào cũng làm việc. Cái xác trở thành cái điển màu trắng ở trong cái hào quang và bay lên không cao. Bay lên một cái nó dội trở lại một cái, và phà điển trở xuống, cứ như vậy hoài, càng lúc càng nhanh và tạo ra điển ở trong cái hào quang và giúp cho cái xác biến thành nước càng mạnh. Một lúc lâu nó (cái xác) bay lên trong hào quang và dội xuống cũng tạo điển dữ dội rồi nó lên trời với hình thức này

bay lên trời cao dữ lắm, nó làm hay lắm, lần này cao lắm. Cuối cùng hạ xuống chỗ phía dưới ngang vũ trụ nước, hào quang hạ xuống chỗ đó và có cái xác ở bên trong rồi ngồi yên đó. Một lúc sau, nó bay lên một cái (bay không cao) rồi nó ập trở lại một cái và phà điển vô trong hào quang nhiều lần chỗ này tạo ra điển ở trong hào quang và cái xác biến thành nước mạnh lên. Cái xác biến thành nước điển màu trắng lần này cái xác nó bay lên trời cao khủng khiếp. Tôi nói sao lần này cao quá trời. Rồi cũng bay lên hạ xuống nhiều lần, cuối cùng cái xác biến thành nước được bọc trong hào quang chiếu sáng bay trong vũ trụ nước. Bay lên hạ xuống nhiều lần, cái xác không yên mà vẫn hoạt động như bay lên ập xuống phà điển xong nó bay lên một đoạn rồi ập xuống một đoạn rồi phà điển, bay cao lắm và nhiều lần. Trạng thái khác : hào quang bay lên nhanh đến nỗi chỉ thấy điển bay lên hạ xuống giống như phất lên phất xuống và cuối cùng hạ xuống Tôi mới thấy cái xác biến thành nước trắng bóc và hoạt động trong hào

quang. Điển phất lên phất xuống trong hào quang to chiếu sáng trong vũ trụ nước màu trắng, đến đây cả ba hòa với màu trắng, Tôi xin xả thiền.

Ngày 17/05/16

Lúc 4h 45', thời gian thiền 6 tiếng 40'

Trạng thái thiền : lúc đầu xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần. Cuối cùng không thấy hào quang mà chỉ thấy cái xác biến thành nước, cái xác đang ngồi thiền bay lên và ở trên đầu Tôi làm như có cái mền không to lắm phủ đầu Tôi, chừa cái mặt và ở sau lưng phủ tóc, giống như Tôi cõng ai. Một lúc sau, nó hiện ra một cái áo Tôi, rồi kế đó làm như có cái mền trùm từ đầu, tóc tới sau lưng chừa cái mặt ra rồi tôi bay lên làm như có ai ôm chặt cái đầu Tôi và khi bay thì điển phà ở sau lưng chỗ cái mền, điển phà dữ lắm. Bay lên trời, lúc bay làm như cái đầu nó lộn ngược xuống và tạo điển dữ dội chỗ này tập dợt càng lúc càng hay và tạo điển dữ lắm. Sau lưng có

trùm cái mền và có bàn tay ôm đầu Tôi bay lên trời và phà điển ra dữ dội, đầu lộn ngược, chỗ này hay lắm và mạnh dữ dội lắm một thời gian lâu lắm, càng lúc càng hay. Cái xác nó bay lên có trùm cái mền như vậy, cái mền này tạo ra điển và cái xác biến thành cái miếng điển dày chắc, to màu trắng và bay lên hạ xuống nhiều lần. Cái xác bây giờ biến thành một miếng điển rắn chắc do cái mền điển tạo thành, cuối cùng nó cho ra trở lại cái xác đang ngồi thiền và thành điển màu trắng ở trong cái xác vũ trụ nước cũng màu trắng, cũng hòa với vũ trụ nước màu trắng. Hòa một thời gian lâu lắm rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần (nó là cái xác đang ngồi thiền đã thành điển rồi nên nó có khả năng bay lên hạ xuống).

Trạng thái khác : cuối cùng nó hạ ở giữa bãi vũ trụ nước rồi nó bay lên trong lúc nó bay lên, có một bàn tay để trên đầu Tôi, bàn tay xòe ra vừa cái đầu, đè lên trên đầu Tôi để cho điển ở trên phủ xuống cả đầu

lẫn cả xác Tôi, bàn tay của Thượng Đế. Xác đang ngồi thiền thì biến thành điển màu trắng và ở ngang cái vũ trụ nước nó bay lên hạ xuống thì có một bàn tay xòe ra 5 ngón phủ hết cả đầu Tôi, điển ở bàn tay tuôn ào ào phủ cả đầu lẫn xác, bay lên, hạ xuống rồi bay lên trời lúc bay lên thì bàn tay gom 5 ngón tay lại (không có xòe) thì cái xác đang ngồi thiền hơi gom gom lại để bay lên nhiều lần như vậy và lúc nào cũng có bàn tay và cứ như vậy mà bay lên trời càng lúc càng nhanh càng hay và điển càng dữ dội lắm bàn tay quá chừng mạnh, cho điển vô cái xác đang ngồi thiền dữ dội và tập dợt chỗ này cho hay lắm. Trạng thái khác cũng bàn tay để trên đầu cũng xòe ra 5 ngón phủ cả đầu ở vị trí giữa bãi vũ trụ nước. Khi hạ xuống thì bàn tay phủ điển từ đầu xuống xác dữ dội lắm rồi bay lên trời rồi hạ xuống. Khi hạ xuống làm như đè cái đầu xuống, đè cái đầu xẹp lép xuống tới chân, cứ như vậy hoài, nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay và mỗi lần bàn tay đè lên đầu thì điển phà hết nói nổi khủng khiếp dữ dội lắm. Cái

xác phải biến thành điển mới chịu nổi, nhiều lần như vậy và càng lúc càng hay. Điển ở trong bàn tay chảy từ đầu xuống cả xác, điển quá chừng không nói hết nổi và lúc hạ xuống từ từ xẹp lép cái đầu xuống bãi vũ trụ nước, nhiều lần chỗ này rồi nó trả lại cái xác đang ngồi thiền bằng điển và ngồi giữa bãi vũ trụ nước ở ngang vũ trụ nước rồi nó (nó không có ở trong hào quang) quay tròn nhè nhẹ hoài. Xác đang ngồi thiền thì thành điển rồi nó bay lên quay tròn tạo điển dữ lắm, lúc đầu bay không có cao, hạ xuống rồi quay tròn rồi bay lên cao lắm (cái xác đang ngồi thiền bay). Trong lúc bay lúc nào cũng có bàn tay để trên đầu xòe ra 5 ngón tay phủ cả đầu và điển từ bàn tay tuôn ra tuôn ra phủ cả xác, bay lên hạ xuống nhiều lần. Trạng thái khác cũng có bàn tay đè lên đầu rồi cái xác bay lên trời, càng lúc càng cao rồi đè bẹp cái đầu khi hạ xuống, nhiều lần khi đè cái đầu xẹp lép thì lúc đó điển dữ dội. Có lúc bay lên một cái và cái xác biến thành điển bay lên dội xuống một cái phà điển một cái, cứ như vậy mà bay lên trời.

Lúc hạ xuống thì thả ra (không có dội), mục đích tạo ra điển cho cái xác đang ngồi thiền điển thật nhiều và lập lại nhiều lần chỗ này. Tất cả ở trên xảy ra ở trong vũ trụ nước rồi tiếp theo y như vậy ở cõi Huyền Vi. Cuối cùng cái xác đang ngồi thiền, biến thành điển bay lên và lúc nào cũng có bàn tay xòe ra để trên đầu và điển dữ dội từ bàn tay phủ xuống rồi bay lên rồi đè xuống và nhiều lần chỗ này. Cuối cùng cái xác đang ngồi thiền biến thành điển màu trắng lúc nào cũng có bàn tay xòe ra để trên đầu bay lên hạ xuống bay lên thì bàn tay cong cong lại thì cái xác đang ngồi thiền túm túm lại cứ như vậy nhiều lần ở cõi Huyền Vi rồi ngồi yên, Tôi biết hết giờ học, Tôi xả.

Chỗ những trạng thái ở vũ trụ nước rồi qua cõi Huyền Vi nó im phăng phắc và trang nghiêm dữ lắm khi nó hòa với cõi Huyền Vi thì không còn thấy cái xác. Lâu lâu nó bay lên hạ xuống và cứ nhẹ nhẹ cho Tôi biết còn bài học nếu không Tôi tưởng hết bài

Tôi xả. Mỗi lần thiền phải hết bài học Tôi mới được phép xả, trước khi thiền Tôi không dám ăn uống nhiều tôi sợ đang thiền Tôi muốn đi toilet thì bài học đó nó hỏng và Tôi để ý hào quang đang bay nếu Tôi phân tâm ví dụ nghĩ về đời thì hào quang không bay. Tôi phải nhắc nhở lục căn lục trần luôn luôn niệm Phật không được phân tâm và Thượng Đế đang huấn luyện, đang bay lên cao hoặc vô cõi Huyền Vi. Tôi không dám động và ngay cả mắc toilet cũng không dám xả thiền đi vì nếu xả thiền bài học bị hủy. Có lúc Tôi thấy cái trán Tôi ở mí tóc về bên trái làm như có ai lật lật hết cái tóc vòng qua phía bên mặt rồi giáp mí chỗ giữa trán là chỗ bắt đầu, nhiều lần như vậy chỗ này tạo điển dữ dội và cái tóc bay lên, bay lên thì điển trong tóc bay lên bay lên, điển dữ dội và hay lắm các bạn ơi.

Ngày 18/05/16

Lúc 3h 40’ chiều, thời gian thiền 6 tiếng.

Trạng thái lúc gần xả thiền cái xác ngồi thiền đã thành điển màu trắng bay lên hạ xuống nhiều lần lắm. Nó đã thành điển và tỏa điển ra và nó làm ra cái hào quang to chiếu sáng. Lúc đầu thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước bọc trong hào quang quay tròn bay lên, hạ xuống vài lần, hạ xuống bãi vũ trụ nước. Lúc này không thấy hào quang mà chỉ có cái xác đang ngồi thiền ở bãi của vũ trụ nước và thấy ở trên đầu như có ai đội cái gì lên đầu Tôi thì cái xác đang ngồi thiền bay lên cái gì đội lên đầu quay một cái và làm cái gì ngộ ngộ Tôi không diễn tả được. Đội cái gì mà quậy quậy ngộ lắm, chính đội cái đó mà cái xác mới bay được, giống như cái quạt máy, cái gì đội lên đầu nó quây một cái thì điển phà ra từ đầu xuống chân dữ dội lắm và cái xác đang ngồi thiền bay lên càng lúc càng nhanh càng hay. "Cái để trên đầu" hay dữ lắm, một lúc sau Tôi biết cái để lên đầu là cái "cục điển", thật là lâu chỗ này. Nhiều lần và càng lúc càng nhanh càng hay. Quay riết Tôi thấy cái "cục điển" nó lỏng ra sắp hết điển thì cho "cục

điển" khác vô liền và quay như vậy. Cứ như thế Tôi biết nếu để "cục điển" to quá Tôi không chịu nổi, càng lúc xác Tôi thành điển trắng bóc bay lên cao lắm rồi hạ xuống và điển khủng khiếp, thời gian khá lâu. Trạng thái khác: cái xác đang ngồi thiền đã thành điển và lúc nào cũng có cục điển trên đầu quay tròn một cái thì điển chảy ra từ đầu đến chân rồi cái xác bay lên trời cao lắm. Một lúc lâu rồi hạ xuống, hạ xuống cái đầu nó lộn ngược, xuống như vậy nhiều lần lộn tới chân rồi bay trở lên cứ như vậy càng lúc càng hay, lúc lộn đầu ngược thì điển khủng khiếp dữ lắm chỗ này khá lâu càng lúc càng nhanh càng hay. Trạng thái khác: trên đầu luôn có cục điển hết cục này, cho vô cục điển khác cái xác đang ngồi thiền lúc nào cục điển cũng quay và điển phủ cả đầu lẫn xác rồi cái xác bay lên trời. Khi hạ xuống nó đè đè cái đầu bẹp xuống (đè từ từ) hạ xuống một cái thì đè cái đầu một cái cho đến khi cái đầu bẹp sát tới chân, nhiều lần chỗ này. Mỗi lần đè thì điển khủng khiếp rồi bay lên thả cái đầu ra, đè bao nhiêu lần thì

thả ra bấy nhiêu lần. Xong hạ xuống và cái xác ngồi chỗ bãi vũ trụ nước và quay vòng vòng rồi bay lên hạ xuống nhiều lần và trên đầu luôn luôn có cục điển và phà điển ra dữ dội và lâu lắm chỗ này, rồi làm lại những động tác như nói ở trên giống như tập dợt nhiều lần lập đi lập lại nhiều lần mục đích đưa điển vô cái xác đang ngồi thiền, bay lên hạ xuống nhiều lần. Trạng thái khác : cái xác đang ngồi thiền bay lên trời rồi hạ xuống thì cái đầu Tôi nó lộn ngược xuống, nhiều lần như vậy, bay lên thì thả đầu thẳng lại hạ xuống thì lộn ngược đầu. Mỗi lần bay lên hạ xuống điển phà ra dữ dội, nhiều lần như vậy. Trạng thái kế: cái xác thành điển bay lên trời (và trên đầu luôn luôn có cục điển và luôn quay và luôn phà điển ra), càng về sau càng bay cao rồi hạ xuống từ từ thì đè cái đầu xuống hạ xuống một cái đè cái đầu một cái, cuối cùng cái đầu bị đè bẹp xuống tới cái chân.

Rồi bay lên, khi bay lên thì trả cái đầu lại, đè bấy nhiêu thì trả ra bấy nhiêu, tạo ra điển khủng khiếp,

mạnh khủng khiếp : đó là bàn tay của Thượng Đế đè xuống để tạo ra điển khủng khiếp cho cái xác đang ngồi thiền, nhiều lần chỗ này. Nó ngồi lơ lửng giữa vũ nước rồi ngồi quay tròn rồi bay lên hạ xuống, cuối cùng cái xác đang ngồi thiền thành điển, rồi tạo ra điển nữa, tạo ra vòng tròn trắng một cách yên lặng đó là hào quang chiếu sáng. Tôi xin xả, sau khi xả Tôi nghe băng Thầy giảng "Thầy có nhiệm vụ truyền pháp nên phải học hết mọi trạng thái", sau khi xả thiền Tôi hồi tưởng và thâu lại liền không dám làm gì khác và chỉ nhớ bấy nhiêu thôi. Nghĩ tới đây Tôi thương Thầy vô cùng. Thầy rất là hay, Tôi chỉ bằng cái móng tay của Thầy thôi. Pháp lý vô vi khoa học huyền bí Phật Pháp này thật là tuyệt diệu vô cùng.

Ngày 18/05/16

Lúc 5h 30' chiều, thời gian thiền 4 tiếng.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước bọc trong hào quang bay lên hạ xuống cứ như vậy hoài, lúc hạ

xuống thì đè đè cái đầu, khi bay lên thì thả ra cứ như vậy trong 4 tiếng thiền.

Ngày 18/05/16

Viết lúc 1h 10’ khuya

Sau khi ăn cơm xong nằm nghe băng Thầy giảng, thời gian bắt đầu lúc nào Tôi không biết, cái xác Tôi tự động nó thiền và có nhiều ấn chứng rất hay nhưng Tôi ngủ quên lúc dậy Tôi không nhớ gì hết.
Tôi chỉ nhớ cái xác Tôi nó biến thành cây cổ thụ xanh um lá đẹp lắm.

Ngày 19/05/16

Viết lúc 10h 40’ sáng, thời gian thiền 7 tiếng.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước bọc trong hào quang bay lên hạ xuống, Tôi thấy chỉ có cái xác đang ngồi thiền và ở trên chỗ đỉnh đầu lần ra mỏ ác có một bàn tay chụp dựng cái đầu Tôi vả dựng cái lưng Tôi thẳng lên, bay lên, bay lên nữa, hạ xuống nhiều lần và có một cục điển trên

đầu phà phà điển xuống hết cái xác. Cứ bay lên hạ xuống nhiều lần, càng lúc càng nhiều điển như một cái cây điển bay lên hạ xuống. Bay lên hạ xuống nhiều lần, bay cao dữ lắm và lâu ở chỗ này, càng lúc càng hay càng nhiều điển dữ dội lắm, bay lên trời thật cao bay trong vũ trụ nước hạ xuống chỗ ở trên vũ trụ nước chỗ này hay lắm. Cái xác (không có hào quang) đã biến thành cây điển và hòa vô vũ trụ nước.

Trạng thái khác: cái xác đang ngồi thiền đã thành điển rồi bay lên (không có hào quang) bay lên từng khúc từng khúc, bay lên trời với hình thức như vậy. Lúc đầu bay không có cao lắm càng về sau càng cao và nhanh rồi hạ xuống nó tuột xuống từng khúc từng khúc y như lúc bay lên, nhiều lần như vậy rồi nó hạ xuống ở giữa bãi vũ trụ nước. Mỗi lần bay lên tuột xuống thì điển dữ lắm và trên đỉnh đầu luôn có cục điển, cục điển này dựng đứng cái đầu và cái thân Tôi như cái cây, tỏa ra và làm cho cái xác đang ngồi

thiền thành cái xác điển, càng lúc càng hay. Trạng thái khác: xác bay lên từng khúc từng khúc, khi hạ xuống thì nó đè cái đầu xuống từng đoạn từng đoạn từng đoạn ngang vị trí bãi vũ trụ nước nhiều lần như vậy, càng lúc càng hay, càng bay cao và điển dữ dội, nhất là lúc đè cái đầu và trên đầu luôn có cục điển tỏa ra điển dữ dội cho cái xác đang ngồi thiền. Chỗ này hay lắm, những hoạt động này xảy ra trong vũ trụ nước. Cuối cùng hạ xuống ở vị trí bên dưới ngang vũ trụ nước (nó bằng cái xác Tôi đang ngồi thiền) nó ngồi đó nó quay quay tròn cho ra điển hòa với vũ trụ nước (có lúc Tôi thấy lạnh và mát thanh dữ lắm), có lúc nó yên trở lại và bay lên một cái, dội xuống một cái, cứ như vậy nhiều lần, rồi lại bay lên lần nữa. Cuối cùng nó hạ xuống vị trí ban đầu và làm những động tác giống như lúc đầu, cái điển nó bay lên hạ xuống ở cái xác đang ngồi thiền, đầu Tôi chỗ mái tóc ở trán phía trên nó cho điển ra, rồi giựt một cái cho ra một cái giựt một cái, cho hết cánh tay mặt chỗ bắt ấn Tam muội. Chỗ tay bắt ấn Tam muội

điển nó xéo lên tới chỗ bắt đầu ở mí tóc trên trán, rồi nó làm mấy lần như vậy để cho điển ra về phía hơn phân nửa ở mí tóc đến giữa cánh tay mặt chỗ bắt ấn Tam muội, làm ra ½ thân trước, rồi điển ở trên tươm xuống từng khúc từng khúc, rồi tươm trở lên. Như vậy nhiều lần cho ra ½ thân bên phải của ½ thân trước, rồi nó làm từ chỗ mí tóc trên trán bên trái nó làm những động tác y như ở bên mặt, xong 2 thân hòa nhau cho điển trả về vị trí bắt đầu, điển cho ra từng khúc rồi cho điển trở lên chỗ mí tóc trên trán, nhiều lần. Cuối cùng tạo ra cái xác biến thành điển dữ dội. Xong phần trên rồi nó làm ra điển cho phần dưới thân cũng từ giữa mí tóc trên trán nó cho điển từng đoạn, cho qua tay qua chân, không bỏ sót chỗ nào, chỗ ráp mí của hai ống chân bên mặt xong cái dạng rồi nó bắt đầu qua trán xuống ngực làm ra ½ bên mặt rồi cho điển từng khúc từng khúc từ chỗ mí tóc xuống chân rồi cho chạy trở lên, y như vậy nhiều lần, tạo điển hết bên mặt có lúc nó rót điển từ trên xuống rồi từ dưới lên, rồi làm bên thân trái giống y

như bên mặt (từ mí tóc làm ra cánh tay trái chân trái ngón chân ráp mí chỗ giữa giữa chân mặt) rồi từ chỗ ráp mí bên ống bên mặt làm ra ½ thân bên trái, cho từng khúc điển chạy dài xuống ống chân và trả lên lại nhiều lần như vậy. Xong nó tươm điển chạy dài từ ½ mặt bên trái chạy từ trên xuống chân rồi từ chân trở lên nhiều lần, xong bên phải, bên trái nó hòa lại chỗ mí tóc ở trán rồi nó cho điển từng khúc từng khúc xuống chân rồi từ chân đi lên nhiều lần làm cho cái xác mạnh khủng khiếp và lạnh dữ lắm. Xác được huấn luyện trong vũ trụ nước xong, nó biến thành nước điển dữ dội rồi nó bay lên, tất cả tập dợt lần một, rồi tập dợt trở lại lần hai y như vậy, nhưng hay hơn và bay hay hơn, có lúc hòa với vũ trụ nước khi hòa rồi nó nhanh đến nỗi mình không thấy nó hoạt động nhưng Tôi biết nó vẫn tiếp tục hoạt động.

Xong hai lần rồi thì qua cõi huyền vi, cũng giống như vậy lúc ở trong vũ trụ nước. Cõi Huyền Vi màu

đen bên trong, ở ngoài màu trắng, cõi này mênh mông khủng khiếp huấn luyện y như cõi vũ trụ nước.

Lúc cuối cùng cái xác đang ngồi thiền biến thành điển và trên đầu luôn có cục điển phà điển xuối xả xuống cái xác đang ngồi thiền rồi bay lên hạ xuống nhiều lần rồi ngồi yên phà điển ra hòa với cõi Huyền Vi. Nó bay lên hạ xuống nhiều lần và cục điển phà điển xuống phủ cả đầu và xác, cuối cùng hạ xuống bãi vụ trụ nước và yên. Tôi biết hết bài học. Tôi xả thiền.

Ngày 20/05/16

Viết lúc 10h45’ sáng, thời gian thiền 6h 20’.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống hoài như vậy, càng lúc càng nhanh. Một thời gian khá lâu, cái đầu Tôi nó bật về bên trái đụng cái tủ một cái bốp, một lúc sau bật cái nữa, nhiều lần như vậy, có lúc nó bay

lên hạ xuống rồi một lúc sau bật cái đầu vào tủ một cái, có lúc nó bật mạnh lắm và đau dữ lắm. Trạng thái này hết lần thiền, sau cùng Tôi thấy hào quang bọc xác Tôi chiếu sáng khủng khiếp và to dữ lắm, ở yên một chỗ. Tôi xả thiền, cái đầu Tôi đau quá.

Ngày 21/05/16

Lúc 3h 45’ khuya, thời gian thiền trong 3 tiếng 45’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần. Một lát sau cái đầu dựng thẳng băng lên, bay lên hạ xuống nhiều lần, điển tỏa ra từ trên đầu xối xuống từ sọ khỉ xuống lưng, bay lên hạ xuống nhiều lần (phần sau lưng) phần trước cái đầu dựng thẳng lên, bay lên hạ xuống làm như có ai ôm chặt cái đầu, thời gian khá lâu. Điển phủ về phía trước mặt, điển trên đầu chảy dọc xuống mặt và ngực, bay lên hạ xuống nhiều lần (không có hào quang, chỉ có cái xác biến thàng nước làm việc). Có lúc làm như

bay lên. Xác biến thành nước đang ngồi thiền, cái đầu của nó làm như bị kéo dài ra, bay lên hạ xuống nhiều lần. Trạng thái khác : xác biến thành nước cũng hòa lại, cái đầu và cái mình hòa lại như cục bột và nhồi như cục bột rồi bay lên hạ xuống nhiều lần, tỏa ra hơi lạnh lắm, thời gian khá lâu. Cuối cùng cho ra trở lại cái xác đang ngồi thiền, bay lên hạ xuống, cái đầu vẫn bị vòng tay ôm chặt lại, điển xả ở thân sau. Lần 4, thời gian phía trước mặt xác đang ngồi thiền bay lên hạ xuống, điển trên đầu xả xuống mặt và thân trước, hình thức làm cho xác đang ngồi thiền mạnh về điển. Cuối cùng tạo điển cho xác đang ngồi thiền bay lên hạ xuống hoài, thời gian lâu. Xác đang ngồi thiền cho ra hào quang to chiếu sáng, trong đó có cái xác của Tôi đang ngồi thiền, bay lên hạ xuống nhiều lần, Tôi xả.

Lần này, trong lúc Tôi bay lên, cái xác Tôi biến thành nước rồi nhưng vẫn có vòng tay ôm chặt cái đầu và xác mạnh lắm, nó quặn quặn bay lên và quặn

quặn hạ xuống giống như cái xác con rồng, mạnh như thân con rồng, nên phải ôm cái đầu Tôi lại, nếu không Tôi không chịu nổi.

Ngày 22/05/16

Lúc 7h 25’ tối, thời gian thiền 9h 25’

Thời gian kéo dài quá, nên Tôi không nhớ hết nổi đâu. Tôi nhớ tới đâu, thâu tới đó.

Lúc bắt đầu xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang quay tròn bay lên hạ xuống nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay và thời gian khá lâu. Cuối cùng không thấy hào quang mà chỉ thấy xác biến thành nước làm việc, cái xác này biến thành điển nước màu trắng.

Lúc gần xả thiền thì xác đang ngồi thiền đã biến thành điển và không có bọc trong hào quang nữa (Tôi ngồi trên ghế thiền) trên đầu Tôi dựng thẳng lên và điển chảy xối xả từ đầu xuống cả xác đang ngồi thiền. Sau lưng Tôi làm như có một người ngồi ôm

sát, hai tay ôm hai vai Tôi lại, ôm rõ ràng, để cho Tôi bay lên, cái ngực của người ôm đụng vào lưng Tôi. Đó là Thượng Đế. Cái đầu nó dựng thẳng lên và điển xối xả vô cái xác đang ngồi thiền, bay lên trời hạ xuống nhiều lần, lúc đầu bay không nhanh, càng lúc càng nhanh, thời gian khá lâu, bay thật cao hạ xuống hoài như vậy. Khi cái đầu dựng thẳng lên thì điển trên đầu xối xuống từ đầu đến chân và lúc nào cũng có một người ngồi sau lưng ôm Tôi và cuối cùng xác bay lên trời trong vũ trụ nước, bay thật cao, hạ xuống,. Lúc này nó trở lại bình thường bay lên, hạ xuống vũ trụ nước nhiều lần, có lúc nó hòa vô vũ trụ nước và không có thấy xác đang ngồi thiền khá lâu, tập dợt nhiều lần. Cuối cùng thì hạ xuống chỗ bãi vũ trụ nước, ngay chỗ vị trí đứng của bãi vũ trụ nước. Cái đầu Tôi được dựng thẳng lên cho ra điển phủ hết cả đầu và xác đang ngồi thiền, mỗi lần đầu dựng thẳng thì cho điển và có một người ngồi sau lưng Tôi hai tay ôm Tôi lại để cho Tôi bay. Lần này Tôi bay vào cõi huyền vi thì cũng giống như những

trạng thái ở vũ trụ nước, xác đang ngồi thiền thành điển rồi, xác đó chính là Tôi. Cái đầu Tôi dựng thẳng lên đổ điển từ đầu xuống xác đang ngồi thiền, cùng lúc đó vai Tôi cũng có một người ngồi sát vô lưng Tôi, hai tay ôm vai Tôi để cho Tôi bay và đưa điển vô xác Tôi, bay lên hạ xuống nhiều lần và khá lâu, càng lúc càng nhanh càng hay. Có lúc nó hòa với cõi huyền vi, không còn thấy cái xác đang ngồi thiền và thời gian hòa lâu lắm, hòa như vậy cái xác đang ngồi thiền mạnh dữ lắm, sức mạnh lắm. Cõi này im phăng phắt và trang nghiêm khiếp vía, khi vô cõi này Tôi chỉ biết niệm Phật thôi, xong hạ xuống giữa bãi vũ trụ nước thì không có đầu dựng thẳng nữa và không có bàn tay ôm ở sau lưng nữa. Đó là Thường Đế huấn luyện hỗ trợ cho Tôi để Tôi bay lên, nếu không có hỗ trợ Tôi cũng không có làm nổi, bay lên hạ xuống nhiều lần càng lúc càng nhanh càng hay, hạ xuống cõi Huyền Vi, hạ sâu gần đáy của cõi Huyền Vi rồi bay lên, chỗ này lập lại hai lần., Lúc xuống nước tuột nhanh lắm, bay lên cũng

nhanh lắm, không có bàn tay ôm sau lưng, cứ như vậy nhiều lần. Cuối cùng hạ xuống gần bãi vũ trụ nước thì cái đầu dựng thẳng lên, cho điển đổ xuống đầu, xuống xác đang ngồi thiền. Mỗi lần như vậy sau lửng Tôi có người ngồi ôm hai vai Tôi, nhiều lần như vậy, càng lúc bay càng cao càng nhanh càng hay.

Gần sau cùng, xác đã thành điển bay lên hạ xuống hoài trong cõi Huyền Vi, thời gian thật lâu, đầu dựng thẳng lên cho điển xối xả từ đầu xuống xác và ở sau lưng có người ngồi ôm hai vai Tôi để bay lên, chỗ này hay lắm và lập lại nhiều lần để cho điển vào xác Tôi, biết bao nhiêu điển đưa vô xác đang ngồi thiền và thời gian rất lâu, rồi yên. Cái đầu dựng thẳng cho điển xuống từ đầu xuống xác, cuối cùng hiện ra hào quang to chiếu sáng bọc cái xác ngồi thiền của Tôi và vẫn có người ngồi sau lưng ôm hai vai Tôi. Thầy nói hào quang của Thượng Đế hòa với hào quang của Phật mà Thượng Đế đang điêu luyện.

Lần này gồm hai phần, một phần vô vũ trụ nước và một phần vô cõi Huyền Vi.

Ngày 23/05/16

Lúc 4h20’ chiều, thời gian thiền 8h 20’

Trạng thái thiền gần cuối trước khi xả thiến, có lúc cái xác đang ngồi thiền nó ngồi trong cái vũ trụ nước quay tròn quay tròn cho điển ra để hòa với vũ trụ nước, chỗ này khá lâu cái xác bây giờ sức mạnh dữ lắm, nó đã biến thành điển nước hòa với vũ trụ nước và không còn thấy cái xác nữa, rồi nó hiện ra lại, thì nó bay lên trong cái vũ trụ nước, nó bay lên cao dữ lắm, hạ xuống nhiều lần. Lúc bay lên hạ xuống, cho điển ra dữ dội, bay lên phà điển, hạ xuống phà điển vô cái xác đang ngồi thiền. Vũ trụ nước cũng là bầu trời, hạ xuống cái bãi của vũ trụ nước nhiều lần như vậy. Gần xả thiền thì nó bay lên hạ xuống nhiều lần, phà điển ra và làm ra cái hào quang to chiếu sáng bọc lấy cái xác đang ngồi thiền, xác đang ngồi thiền bây giờ điển dữ dội, nó có khả năng tạo ra cái hào

quang. Cuối cùng nó ngồi trong cái hào quang to chiếu sáng và yên. Tôi biết hết giờ Tôi xin xả.

Có lúc cái đầu Tôi làm như có ai gội đầu, Tôi ngồi thiền mà làm như cái đầu Tôi được gội giống như gội đầu ngoài đời, cái tay cũng bỏ xà bông và làm y như gội đầu kéo tóc Tôi rồi chà xà bông, cái tay vò vò cái tóc một lát khá lâu, xả nước, đó là nước điển, xả nước xuôi xuôi về phía sau. Gội đầu này, điển dữ dội, lúc xối nước và xả, tóc bay bay xuôi xuống, điển dữ dội lắm.

Trạng thái gội đầu thời gian khá lâu, gội càng lúc càng hay. Lúc này không có thấy cái hào quang chỉ thấy cái xác đang ngồi thiền gội đầu. Một lúc khi xả đầu cho sạch thì điển xả xuống đầu và tóc bay bay ra sau lưng, điển quá trời điển, càng lúc càng hay và cái xác đang ngồi thiền thành điển nước màu trắng rồi bay lên trong vũ trụ nước hạ xuống, bay lên hạ xuống nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay, hạ xuống gần bãi vũ trụ nước. Vũ trụ nước chia ra phân

nửa phần đứng, phân nửa phần ngang và bãi vũ trụ nước. Nó hạ xuống ở phía bên trên lơ lửng giữa vũ trụ nước, rồi xác đang ngồi thiền ngồi ở vị trí đó rồi quay tròn quay tròn hoài tỏa ra điển hòa với vũ trụ nước. Xác đang ngồi thiền bây giờ mạnh lắm và cho điển ra hòa với vũ trụ nước, cho điển một thời gian khá lâu. Lần thiền này hơn 8 tiếng đồng hồ, mỗi trạng thái được lập lại nhiều lần và càng lúc càng hay chỗ này hay lắm, rồi cái xác đang ngồi thiền được gội đầu lần nữa, ở vị trí cái xác đang ngồi lơ lửng của bãi vũ trụ nước. Nó ngồi nó cho điển càng lúc càng nhanh đến nỗi mình không thấy cái xác, nó đã hòa với vũ trụ nước và hoạt động quá nhanh đến nỗi không còn thấy cái xác nữa. Một lúc khá lâu cái xác đang ngồi thiền hiện ra trở lại.

Xác đang ngồi thiền thành điển trắng bóc, rồi cái xác đang ngồi thiền được gội đầu lần nữa, trạng thái gội đầu được lập lại nhiều lần và hay lắm, thú vị lắm, người gội đầu đó chính là Thượng Đế. Gội đầu,

giống như gội đầu ở tiệm uốn tóc ngoài đời. Tôi không dám nhúc nhích. Tôi ngồi yên niệm Phật và để ý ổng làm cái gì ở trên đầu Tôi, để ý để viết lại. Gội tới gội lui hoài, hay lắm. Tôi thích quá nhưng Tôi không dám cười, Tôi ngồi yên niệm Phật, gội xà bông vò tóc, xả bằng điển xối xuống đầu tóc Tôi. Đây là sự thật, Tôi không dám đặt điều nói bậy. Từ tóc xối điển nước xuống không cho chảy qua mặt Tôi. Xối điển xuôi xuôi xuống cho sạch hết tóc, xong tóc Tôi bay bay dài ở phía sau, chỗ này hay lắm, làm nhiều lần. Xong Tôi bay lên trời trong vũ trụ nước, hạ xuống nhiều lần, tập dợt nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay, cho điển dữ dội lúc bay lên hạ xuống. Trạng thái khác: cũng bay lên hạ xuống, nhưng hạ xuống bằng cách tuột tuột sâu xuống đáy cái bãi vũ trụ nước, rồi lại bay lên. Trạng thái khác: cũng bay lên hạ xuống, lúc hạ xuống bằng cách (nhanh hơn tuột xuống) thả xuống thả xuống sâu xuống bãi vũ trụ nước rồi bay lên nhiều lần, càng lúc càng hay và tạo điển cho cái xác đang ngồi

thiền của Tôi. Cuối cùng hạ xuống giữa vũ trụ nước rồi ngồi đó, quay tròn quay tròn hoài cho điển ra, tuôn vô cõi Huyền Vi, cõi Huyền Vi này hay hơn cõi Huyền Vi lúc trước. Lúc đầu thì còn thấy cái xác đang ngồi thiền quay tròn bay lên hạ xuống càng về sau hòa với cõi Huyền Vi thì không còn thấy cái xác nữa. Lâu lắm mới xuất hiện trở lại, rồi cái xác đang ngồi thiền gội đầu nữa, Tôi thích quá ngồi yên tân hưởng, Tôi mắc cười quá mà Tôi không dám cười, phải trang nghiêm kính cẩn.

Bài học này Tôi gọi là bài học "gội đầu". Gội đầu như vậy cho điển khủng khiếp các bạn ơi, cái xác biến thành điển trắng bóc, nhiều lần như vậy.

Trong lần thiền này chỗ khoảng giữa gội đầu, Tôi ngồi trên ghế thiền được Thượng Đế gội đầu, có lúc Tôi thấy con khỉ nhỏ ngồi dưới chân Tôi, con khỉ này không phải con khỉ ở trần thế và dễ thương lắm, nó ngước nhìn Tôi, Tôi cũng nhìn lại và ngồi niệm Phật trong lúc ông Thượng Đế đang gội đầu Tôi.

Một lúc lâu, xong gội đầu, Tôi bay lên thì con khỉ biến mất, rồi Tôi gội đầu một lần nữa, thì Tôi lại thấy con khỉ nữa, con khỉ này là con khỉ trên trời, thấy con khỉ khoảng ba lần, ý nghĩa gì Tôi không biết, chỉ ghi lại thôi.

Có lúc xác đang ngồi thiền thì nó thành điển, nó bay lên hạ xuống thay vì bay lên cao thì nó bay lên rồi "dậm chân tại chỗ" làm cho cái xác đang ngồi thiền càng lúc càng cao lên (chớ nó không có bay một cái thẳng lên trời) mỗi cái bay lên dậm chân tại chỗ nó làm cho cái xác cao lên và tạo điển cho cái xác đang ngồi thiền.

Ngày 24/05/16

Viết lúc 5h15' sáng, thời gian thiền trong 6 tiếng 45'

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần, cuối cùng không thấy hào quang nữa mà chỉ thấy cái xác biến thành nước làm việc, cái xác

biến thành nước bay lên, biến thành nước rồi mà vẫn còn cái dạng của một người ngồi thiền, chỉ là cái khung của một người, đó là Tôi. Xác biến thành nước bay lên một cái dội trở lại một cái (cuộn lại một cái) làm như muốn lộn đầu xuống nhưng chưa đủ sức, cứ như vậy hoài.

Bài học này nó như vậy chớ không phải nó không đủ sức, chính chỗ nó muốn trở lại cái đầu lộn ngược, điển cho ra khủng khiếp, như vậy một thời gian rất lâu, càng lúc càng nhanh càng hay và phủ điển khủng khiếp, mục đích cho điển vô cái xác đang ngồi thiền, càng lúc càng nhiều điển. Trong lần thiền này trạng thái này chiếm nhiều lắm, lập đi lập lại nhiều lần, cái xác đang ngôi thiền cho điển ra thành một khối điển trắng khủng khiếp nghĩa là cái khối điển này bọc cái xác đang ngồi thiền (không phải hào quang) và cái khối điển trắng này là do cái xác đang ngồi thiền làm ra và cái xác đang ngồi thiền tỏa ra hơi lạnh khủng khếp còn hơn cả nước đá lạnh,

nhưng Tôi vẫn chịu nổi, những trạng thái này được huấn luyện trong cái vũ trụ nước. Có lúc cái xác đang ngồi thiền hòa với vũ trụ nước, một thời gian khá lâu rồi bay lên trời hạ xuống trong vũ trụ nước, bay cao lắm, tốc độ càng lúc càng nhanh càng hay, lúc hạ thì hạ xuống ở lơ lửng bên trên bãi vũ trụ nước. Suốt thời gian bay lên hạ xuống cái xác đang ngồi thiền tạo ra khối điển màu trắng bọc lấy nó, hòa vô cái vũ trụ nước, một thời gian khá lâu, một lúc sau xuất hiện cái xác trở lại. Cái xác đang ngồi thiền bọc trong cái khối điển trắng do xác đang ngồi thiền tạo nên. Trạng thái khác: bay lên thì cho ra từng khúc từng khúc điển, từ trên đầu cho tới chân rồi lại hạ xuống, khi hạ xuống thì cho ra từng "khoản điển khoản điển", hạ xuống bao nhiêu thì bay lên bấy nhiêu khoản điển. Mỗi khoản điển, phà điển ào ào ra dữ dội nhiều lần và rất lâu, hình thức là để tạo cho cái xác đang ngồi thiền càng lúc càng mạnh hơn về điển, càng lúc càng nhanh càng hay. Điển ào ào xuống từng đoạn, từng đoạn cho hết cái xác đang

ngồi thiền. Hiện tượng này lập đi lập lại nhiều lần. Cuối cùng từ trên đầu tươm điển xuống chân rồi từ chân tươm điển lên đầu, chỗ này nhiều lần và hay lắm càng lúc càng nhanh càng hay, nhanh đến nỗi mình không còn thấy hoạt động của nó. Xong rồi nó bay lên trời trong vũ trụ nước, bay lên một cái thì dội trở lại một cái, điển dữ dội và cuộn cuộn cái đầu cho lộn ngược xuống, làm như chưa đủ sức để quay đầu lộn xuống, chớ thật sự không phải không đủ sức. Hình thức này tỏa ra điển khủng khiếp dữ dội tạo ra khối điển trắng dữ dội bay lên hạ xuống hoài trong cái vũ trụ nước. Có lúc hòa vô vũ trụ nước,sau cùng không còn thấy cái xác đang ngồi thiền nhưng thật sự nó đang hoạt động ở trong đó, thời gian khá lâu rồi xuất hiện ra lại cái xác biến thành nước bọc trong khối điển trắng để nó bay lên, tươm điển lên từng khúc từng khúc từ đầu đến chân rồi từ chân lên đầu, càng lúc càng nhanh càng hay. Lập lại rất nhiều lần các trạng thái vừa kể qua.

Cuối cùng xác đang ngồi thiền trên ghế được huấn

luyện bay lên hạ xuống nhiều lần qua những trạng thái tiếp trong suốt 6 tiếng 15' đã biến thành điển trắng bóc, có khả năng cho ra một khối điển trắng khủng khiếp hòa với vũ trụ nước, bay lên hạ xuống nhiều lần. Khối điển màu trắng chính là cái hào quang to chiếu sáng, trong đó có cái xác đang ngồi thiền hoạt động chính là Tôi đang tuột lên tuột xuống nhiều lần từng đoạn từ đầu xuống chân từ chân lên đầu và tươm điển từ đầu xuống chân rồi từ chân lên đầu, cuối cùng hạ yên xuống. Cái xác đang ngồi thiền thì tỏa ra điển để tạo ra hào quang to khủng khiếp. Tôi biết hết giờ nên Tôi xin xả thiền, cám ơn công lao của Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế đã huấn luyện cái xác Tôi.

Lúc 9h tối, Tôi đang đứng mà trong người Tôi điển nó tuột lên tuột xuống và khiến người Tôi tỏa ra hơi lạnh như cục nước đá lạnh, cái xác Tôi muốn thiền lúc nào nó thiền, Tôi không có kiểm soát và điều khiển được nữa.



Ngày 26/05/16

Lúc 2h trưa, thời gian thiền 8 tiếng.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang lúc đầu thì xác biến thành nước bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy, bay lên trời hạ xuống ở phần trên của vũ trụ nước. Cứ như vậy hoài bay trong vũ trụ nước chiếu sáng cái hào quang cũng chiếu sáng, cái vũ trụ nước này lạnh dữ lắm và xác biến thành nước bọc trong hào quang tỏa ra hơi lạnh còn hơn cả cục nước đá. Cái xác Tôi bọc trong hào quang tỏa ra hơi lạnh khủng khiếp và vũ trụ nước cũng lạnh, càng lúc càng hay và điển dữ lắm, có lúc Tôi không thấy hào quang nữa mà nó đã thành điển trắng bóc bay lên hạ xuống một mình (không có hào quang) bay trong vũ trụ nước rồi nó hòa vô vũ trụ nước trắng bóc điển, chỗ này hay lắm có lúc nó hòa vô vũ trụ nước thì không thấy cái xác nữa và nó tỏa ra hơi lạnh hơn cây nước đá làm Tôi nhảy mũi vài

lần, chịu lạnh mãi cũng quen rồi. Trạng thái khác cái xác đang ngồi thiền thì biến thành điển nước màu trắng bay len trời hạ xuống bằng cách tuột tuột xuống, rồi bay lên tuột xuống nhiều lần khá lâu, cái tuột hay lắm điển phà ra dữ dội bay trong vũ trụ nước. Tuột xuống bãi vũ trụ nước, cái xác đang bay lên thành điển nước trắng hòa với vũ trụ nước màu trắng và không còn thấy nữa, thời gian khá lâu. Sau đó nó được bọc trong hào quang trở lại, rồi bay lên rồi hạ xuống, càng lúc càng nhanh càng hay, lần thiền này 8 tiếng chỉ có mấy trạng thái này thôi. Đó là cái xác Tôi đã biến thành điển nước màu trắng bọc trong hào quang bay lên rồi hạ xuống trong vũ trụ nước. Bay thật cao mỗi lần bay lên hạ xuống mục đích là tạo điển cho cái xác đang ngồi thiền bọc trong hào quang mà vẫn tỏa ra hơi lạnh khủng khiếp, bay càng cao càng lạnh, có lúc nó vào cõi Huyền Vi, màu đen ở trong, bên ngoài màu trắng, cõi này mênh mông bao la rồi cũng bay lên hạ xuống hoài, có lúc hòa vô cõi Huyền Vi không còn thấy xác nữa, một

thời gian khá lâu chỗ này. Một lúc lâu cái xác biến thành nước màu trắng, không thấy hào quang nữa mà chỉ là cái xác biến thành nước điển trắng xóa, bay lên hạ xuống nhiều lần, bay lên tuột tuột xuống nhiều lần trong cõi Huyền Vi, một thời gian thật lâu. Cuối cùng cái xác biến thành điển nước màu trắng bay lên hạ xuống hoài rồi tuột tuột xuống cho điển ra dữ dội, cho ra một vòng tròn trắng. Cứ như vậy mãi cuối cùng thành một cái hào quang to chiếu sáng, trong đó có cái xác Tôi, cứ như vậy suốt 8 tiếng.

Ngày 27/05/16

Lúc 2h0’ trưa, thời gian thiền trong 6 tiếng 40’

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần bay lên trời hạ xuống bãi vũ trụ nước, không thấy hào quang nữa mà để điêu luyện cái xác biến thành nước. Trên đầu Tôi làm như có ai ôm đầu, ôm vai Tôi lại. Lúc đầu Tôi không biết, Tôi chỉ để ý thấy cái gì kỳ kỳ ở đầu và lưng, về sau Tôi mới

biết có ai ôm đầu và vai Tôi, ôm giống như mình ôm đứa bé, tâng tiu đứa bé, ôm từ chỗ ngang nách bên mặt qua bên trái, nâng niu như con của mình, rồi bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy. Trạng thái khác: cái bàn tay để lên đầu Tôi xòe năm ngón tay thì điển tươm tươm ra từ trên đầu chảy xuống cái xác đang ngồi thiền, rồi bay lên hạ xuống nhiều lần trong cái vũ trụ nước và không thấy cái hào quang, lúc nào cũng có cái bàn tay năm ngón xòe trên đầu và sau lưng Tôi và cũng có một người ôm ngang lưng Tôi. Trạng thái khác bàn tay để trên đầu (điều khiển bay lên hạ xuống) lúc trước xòe ra, bây giờ bàn tay cong lại một chút, túm lại thì cái xác Tôi cong lại rồi phóng lên mạnh dữ lắm, mỗi lần bàn tay trên đầu hơi túm lại thì cái xác Tôi cong lại, cuộn lại và phóng lên mạnh dữ dội giống như một con gì mạnh khủng khiếp mạnh dữ lắm, mạnh quá trời mạnh. Với sự điều khiển bàn tay để trên đầu, Tôi bay lên trời, hạ xuống, hạ cũng mạnh lắm, uốn cong hạ xuống mạnh khủng khiếp, chỗ này lập lại nhiều lần và khá lâu.

Một lúc xác Tôi nó mạnh dữ lắm, Tôi kềm cái xác không muốn nổi nếu không có người ngồi ôm sau lưng Tôi. Người ôm Tôi và bàn tay để trên đầu, đó là bàn tay Thượng Đế. Hai tay Tôi kềm sát hông niệm Phật liên tục, nhiều lần chỗ này, thời gian khá lâu. Trạng thái khác: bàn tay để trên đầu có lúc chỉ có hai ngón tay ở trên đầu bật lên bật xuống, chỉ có hai ngón tay thôi, vậy mà điển tạo ra khủng khiếp và ở sau lưng cũng có người ôm rồi Tôi bay lên trong vũ trụ nước, bay cao lắm, lúc hạ xuống bằng cách tuột tuột xuống, tuột từng đoạn từng đoạn nhiều lần chỗ này và thời gian khá lâu. Trạng thái khác, Tôi được huấn luyện càng lúc càng nhanh càng hay hơn, nó bay lên thật cao rồi nó hạ xuống bằng cách "thả rớt xuống" còn hay hơn cái tuột nữa, lặp lại nhiều lần, càng lúc càng hay.

Trạng thái khác: xác Tôi (không có hào quang) lúc nào cũng có bàn tay trên đầu và sau lưng có người ôm sau lưng rồi bay lên. Trong lúc bay thì bàn tay

xòe năm ngón ra, hạ xuống bay lên nhiều lần, bay lên trong vũ trụ nước, về sau thì tuột tuột xuống nhanh dữ lắm. Mỗi trạng thái lập lại nhiều lần và huấn luyện sao cho cái xác với hình thức nào cũng chỉ mục đích cho điển vô cái xác đang ngồi thiền, đó là Tôi. Có lúc bay lên rồi "thả xuống" rất nhanh (nhanh hơn tuột). Mỗi lần bay lên hạ xuống tỏa điển trắng ra dữ lắm, điển nước màu trắng trong cái vũ trụ nước. Tôi được huấn luyện chỗ này nhiều lần, rồi xác nó hạ xuống ở bên trên (lơ lửng) bãi vũ trụ nước, xong nó lập lại những trạng thái ở lúc đầu, về sau xác được điêu luyện nên nhanh và hay hơn, nó hạ xuống, ngồi quay tròn quay tròn cho ra điển. Lúc nào cũng có bàn tay và người ôm sau lưng, bay lên hạ xuống nhưng không có bay cao, nó lập lại những trạng thái đầu, mỗi lần bàn tay để trên đầu thì cho điển chảy từ đầu xuống xác và người ôm sau lưng để cho Tôi bay và cũng phà điển ra dữ dội, cho điển chung quanh thành vòng tròn trắng, điển hòa với cái vũ trụ nước màu trắng, Tôi bay lên dưới sự điều

khiển của bàn tay đặt trên đầu, Tôi bay và tỏa điển tỏa điển ra và cái xác đang ngồi thiền có khả năng tỏa ra điển khủng khiếp bọc lấy cái xác. Tôi gọi là vòng tròn trắng điển, về sau thành cái hào quang to chiếu sáng rồi nó bay lên hạ xuống thật lâu, càng lúc càng hay. Tất cả đều xảy ra trong cái vũ trụ nước lạnh dữ lắm. Cuối cùng cái xác đang ngồi thiền tỏa điển ra cái vòng tròn trắng, cứ như vậy hoài tạo thành cái hào quang to chiếu sáng, trong đó có cái xác đang ngồi thiền là Tôi.

Ngày 28/05/16

Lúc 2h 10’ trưa, thời gian thiền 7 tiếng.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần, bay lên trời hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước. Lần hạ sau cùng thì không thấy hào quang nữa mà chỉ có cái xác biến thành nước làm việc một mình, nó bay lên hạ xuống nhiều lần và nó đã thành điển nước. Khi nó bay lên thì chỗ mí tóc ở trán phía

trái nó giựt một cái, nhưng điển nó phà ra về phía sau lưng bên mặt. Điển từ chỗ mí tóc nó phà ra từng khúc từng khúc về phía mặt, cho điển về phía trong của cái mặt hướng về mũi, đi hết vòng tròn của cái mặt, nó đi ngang qua lỗ tai bên mặt, bên trái, rồi nó ráp mí ở vị trí ban đầu (chỗ mí tóc ở trán), nhiều lần như vậy. Mỗi lần thì phà điển ra từng khúc từng khúc và cho điển ra đầy cái mặt hết, nhiều lần như vậy càng lúc càng hay,điển tươm tươm ra đầy mặt. Xong nó làm từ vị trí ban đầu (mí tóc trán) qua bên mặt, bên trái, cho điển từng khúc từng khúc, ráp mí lại ở vị trí ban đầu, rồi từ chỗ vị trí ban đầu nó cho điển từng khúc từng khúc từ trán xuống hết mặt, rồi từ mặt cho điển từng khúc từng khúc chạy trở lên trán, như vậy nhiều lần. Cuối cùng nó tươm điển xuống rồi chạy điển trở lên một lúc khá lâu, chỗ này hay lắm Tôi không diễn tả nổi. Trạng thái tiếp, từ chỗ mí tóc ở trán (khởi điểm) cho điển ra từng khúc từng khúc, ào ào cho vô cái xác đang ngồi thiền. Nó cho qua hết đầu (từng khúc) rồi cổ, tới vai, cho hết

qua cánh tay mặt đang bắt ấn Tam muội, nó cho điển thẳng qua cùi chỏ của cánh tay trái đang bắt ấn Tam muội bằng hình thức từng đoạn từng đoạn, rồi từ chỗ cùi chỏ cánh tay trái nó giăng điển lên chỗ vị trí khởi điểm (mí tóc ở trán) rồi từ chỗ khởi điểm nó cho một lần điển khác nữa (cho điển lần hai y như lần một) từ trên trán cho điển xuống lỗ tai mặt, cánh tay mặt, cùi chỏ tay trái cho điển theo cái dạng của cái xác và đưa điển vô cái xác đang ngồi thiền như vậy hai lần, rồi từ cùi chỏ tay trái nó bay điển lên chỗ vị trí trên trán bên trái, rồi nó cho điển trở vô nữa làm cho đầy điển của phần bên mặt nó làm thành cái khung có dạng người ngồi thiền, rồi cho điển vô đầy khung, rồi nó tươm điển từ trên xuống từng đoạn từng đoạn rồi nó trở lên cũng từng đoạn từng đoạn. Cuối cùng điển ở trên nó tươm xuống điển ở dưới tươm lên hòa với nhau. Trạng thái tiếp, nó bắt đầu ở vị trí phía bên trái nơi mí tóc trên trán, nó nhích một cái thì cái điển tươm ra từng khúc từng khúc điển, rồi nó phà điển trở vô cái xác đang ngồi thiền từng khúc từng khúc,

phà điển ra cho hết cái mặt, xong nó làm qua tay mặt đang bắt ấn Tam muội, nó cho qua tay trái, qua cùi chỏ, rồi qua sau lưng hết ½ thân bên mặt, rồi từ chỗ cùi chỏ tay trái nó đi xéo lên vị trí ban đầu tạo ra cái khung của người ngồi thiền bên mặt, rồi nó cho điển bắt đầu từ vị trí trán bên trái, cho điển từng khúc từng khúc cho hết về phía tay mặt của người ngồi thiền nhiều lần, rồi từ cùi chỏ nó cho xéo lên chỗ khởi điểm, cho từng đoạn từng đoạn điển vô cái xác đang ngồi thiền về bên mặt, rồi qua bên trái. Nhiều lần và làm đầy điển hết cho ngu7òi ngồi thiền. Xong từ chỗ vị trí khởi điển (ở trán) nó tươm điển từng khúc từng khúc từ trên trán tươm xuống chỗ cái khung nó đã làm, rồi nó cho điển từng khúc từng khúc đi lên lâu lắm chỗ này. Trạng thái khác: nó cho điển từ trán cho xuống tới cổ phía dưới, rồi chạy trở lên từng khúc từng khúc điển, cuối cùng nó hòa lại với nhau rồi chạy xuống rồi trở lên, rồi từ trên đầu ở trán nó cho điển từng khúc từng khúc tới vai, chỗ vòng nách bên trái, bên mặt, cho điển bao tròn cái

thân, rồi cho điển từng khúc từng khúc chạy trở lên nhiều lần như vậy. Xong nó tươm điển xuống tươm điển lên từng khúc nhiều lần để phà điển ra hết cái thân. Trạng thái khác: từ trán cho xuống chỗ cuối lưng ở phía sau chỗ bắt ấn Tam muội, rồi nó cho điển lên cuối cùng hòa lại rồi tươm điển xuống tươm điển lên, nhiều lần như vậy xong nó bắt đầu từ trán nó cho điển từng đoạn từng đoạn vô cái xác đang ngồi thiền, cho điển xuống chân, ống chân mặt tới chỗ ráp mí ống chân mặt (chỗ chân mặt chân trái ráp mí lại) nó cho điển xuống chân rồi nó cho điển từng khúc từng khúc vô mặt nhiều lần, cuối cùng nó thông qua, nó cho điển chảy rót xuống rồi chảy rót lên (cái khung của cái mặt) nhiều lần, đó là phần cái khung bên mặt của người ngồi thiền, rồi nó làm cho cái khung của bên trái y như bên mặt và nó ráp mí chỗ hai chân mặt trái ráp lại (chỗ cái háng) rồi từ trên đầu cho từng đoạn từng đoạn điển xuống tới chân, rồi từ chân lên mặt cho tất cả cái xác đang ngồi thiền, điển rót từ trên đầu xuống chân rồi từ

chân điển chạy trở lên nhiều lần và hay lắm, Tôi không diễn tả hết nổi.

Rồi nó bay trở lên trời (nó là cái xác đang ngồi thiền và bây giờ nó thành điển và mạnh lắm) bay cao lắm hạ xuống nhiều lần và lâu lắm, có lúc nó tuột tuột xuống chỗ này hay lắm, hạ xuống ở bên trái của cái vũ trụ nước bay lên hạ xuống phà điển trắng xóa, hòa với vũ trụ nước rồi nó ngồi ở bên trên vũ trụ nước, không ngồi yên mà quay tròn quay tròn, chỗ mỏ ác phóng điển ra quá trời, hòa cùng vũ trụ nước và ngồi ở giữa vũ trụ nước, quay tròn quay tròn, điển trên đầu Tôi tỏa ra tỏa ra trong cái vũ trụ nước. Trạng thái này khá lâu, nó bay lên hạ xuống nhiều lần (tất cả đều được huấn luyện trong cái vũ trụ nước) và làm y như những trạng thái đã nói ở trên, nhưng ở cõi Huyền Vi, bài học này lần đầu huấn luyện trong cõi vũ trụ nước rồi tới cõi Huyền Vi, hai lần trong vũ trụ nước và lập lại hai lần trong cõi Huyền Vi, cõi Huyền Vi thì hay hơn trong cõi vũ trụ

nước. Sau khi huấn luyện ở cõi Huyền Vi, cái xác đang ngồi thiền trở lại cõi vũ trụ nước một lần nữa, lần sau hay hơn lần đầu, lần này là lần ba ở vũ trụ nước nó (cái xác đang thiền) hoạt động y như những lần trước nhưng hay hơn nhanh nhẹn hơn và có thêm một chút khác, lúc ngồi yên quay tròn chỗ mỏ ác nó cho điển ra rồi bay lên hạ xuống, lúc nó hạ xuống không có hạ thẳng xuống và không bay thẳng lên mà bay lên lung tung hạ xuống lung tung, chính cái lung tung này hay dữ lắm. Cuối cùng nó làm cái xác đang ngồi thiền thẳng lên. Xong vô cõi Huyền Vi một lần nữa, lần này có điểm khác là ở trên trán, mí tóc về bên trái nó giựt một cái thì điển nó phà về phía sau lưng, nó cho điển ra từng đoạn từng đoạn ở trên mặt, phà điển phà điển vô cái mặt rồi nó ráp lại ở chỗ khởi điểm, qua lỗ tai phải, tai trái rồi ráp mí lại chỗ bắt đầu. Nhiều lần như vậy cho đầy điển cái mặt, cho điển từng đoạn từng đoạn xuống hết cằm rồi cho điển chỗ cằm lên trên rồi hòa lại rồi cho điển từ trên xuống cằm rồi cằm trở lên. Trạng thái khác: từ chỗ

khởi điểm cho điển từng đoạn xuống cổ tay mặt rồi cho điển vô xác, rồi cho điển qua tay trái đang bắt ấn Tam muội, chỗ cùi chỏ rồi từ cùi chỏ cho xéo lên chỗ bắt đầu ở trán bên trái làm ra cái khung, rồi nó cho điển ra từ chỗ cùi chỏ trái tới trên trán mí tóc bên trái, cho điển từng bản từng bản qua bên cùi chỏ tay mặt, cho điển hết thân bên mặt rồi cho điển trở lại, cho qua cho lại đều hết. Khác với những lần trước ở chỗ này chỗ khác nữa là: bên tay trái cũng làm như bên mặt vừa kể. Xong hòa điển từ chỗ bên trán trái bọc hết từ bên trái bọc điển từng khúc từng khúc hết cánh tay mặt qua hết ở sau và trước của thân người ngồi thiền (bọc hết cái thân người ngồi thiền) rồi nó cho điển từng khúc từng khúc từ đầu xuống, rồi cho điển từng khúc từng khúc trở lên nhiều lần như vậy. Trạng thái kế: cho điển từ đầu tới cổ phía dưới rồi cho điển từng khúc xuống, từng khúc lên rồi tươm điển xuống tươm điển lên rồi từ trên đầu cho điển xuống vai chỗ nách, rồi cho điển trước ngực sau lưng, cho từng khúc điển xuống, rồi

từng khúc lên. Cuối cùng điển rót xuống rót lên từ trên đầu xuống cuối lưng rồi cho từng khúc xuống, từng khúc lên, phà điển xuống phà điển lên nhiều lần, rồi rót điển trên xuống, rót điển ở dưới lên. Cuối cùng nó cho điển xuống chân mặt rồi chỗ ráp mí chân mặt chạy trở lên. Xong bên mặt nó cho điển xuống hết thân bên mặt và làm bên thân trái y như vậy nhiều lần. Cuối cùng nó hòa từ trên xuống dưới dưới lên trên cho thông suốt rồi rót điển từ trên đầu xuống chân rồi chân lên đầu, tất cả xảy ra trong cõi Huyền Vi và có lúc nó hòa vô cõi Huyền Vi, hòa với cõi Huyền Vi lâu lắm, rồi xuất hiện ra cái xác đang ngồi thiền đã thành điển rồi. Cõi Huyền Vi lạnh không tả nổi. Xác đang ngồi thiền không có tập dợt nữa mà trở thành cái xác biến thành nước bay lên hạ xuống tuột xuống nhiều lần ở trong cõi Huyền Vi và hay hơn những lần trước, lúc hạ xuống, nó hạ lung tung nhảy lung tung bay lên cũng lung tung, chính cái lung tung hay dữ lắm và làm ra điển dữ dội lắm, giống như đứa con nít vui vẻ chạy nhảy lung tung.

Một lúc, nó yên trở về cái xác đang ngồi thiền, ngồi nghiêm nghị oai vệ lắm rồi huấn luyện tiếp bay lên trời hạ xuống, bay cao khủng khiếp vừa bay vừa tỏa điển ra bay bay dữ lắm càng cao càng lạnh. Tôi đã được huấn luyện dữ lắm mới chịu lạnh nổi, bay lên hạ xuống thời gian khá lâu trong cõi huyền vi. Cuối cùng hạ xuống yên ở bãi của cõi huyền vi, cái xác đang ngồi thiền thành điển trắng bóc ngồi ở bãi huyền vi, ngồi không yên bay lên hạ xuống tuột xuống nhiều lần, cuối cùng ngồi yên, Tôi biết hết bài Tôi xin xả.

Lúc 6h 40’ chiều

Tôi không có thiền Tôi đang đứng nhưng sao tóc của Tôi làm như có bàn tay xòe ra năm ngón để trên đầu Tôi ở sọ khỉ. Một lát sau năm ngón tay để trên đỉnh đầu, một lúc sau để trên mỏ ác. Tôi biết có bàn tay, Tôi lấy bàn tay Tôi để lên (Tôi hiếu kì) thì không đụng được đâu mặc dù vẫn còn bàn tay để trên đầu Tôi, cái lưng Tôi như có ai ôm sau lưng Tôi giống y

như trạng thái Tôi đang ngồi thiền. Tôi biết là bàn tay ai rồi. Tôi không có tưởng tượng đâu, đó là sự thật, bây giờ Tôi đi rất là nhẹ như không có xác. Bàn tay túm túm bằng điển, túm từ điểm bắt đầu hết bên mặt rồi túm hết qua bên trái rồi nhập trở lại vị trí bắt đầu. Mỗi từng đoạn từng đoạn nó cho điển vô cái xác đang ngồi thiền. Nó làm nhiều lần cho điển vô đầy cái xác, xong nó trả trở ra. Cái xác không có ngồi yên, điển luôn chạy rần rần, cái xác nó bay lên một cái thì nó trả điển ra. Cho vào bấy nhiêu điển thì trả ra bấy nhiêu. Huấn luyện cái xác đang ngồi thiền, hình thức cho điển vô cái xác đang ngồi thiền và cái xác bấy giờ điển thật nhiều (cái xác đó là Tôi) rồi nó bay lên về phía bên mặt xong một lát nó bay về phía trái và hạ xuống nhiều lần. Cuối cùng nó hạ xuống về phía bên mặt ở bên dưới ngang của vũ trụ nước. Trên đầu Tôi có bàn tay để lên đầu liền và sau lưng lúc nào cũng có người ôm chặt, bàn tay để trên đầu điều khiển, điểm bắt đầu trên trán ở mí tóc bên trái và điểm tựa ở sau lưng ngang cùi chỏ của cánh tay

mặt. Trên đầu nó nhích một chút thì ở sau lưng (điểm tựa) nó giựt cong cong một chút, rồi khởi từ ở bên tay mặt xuống cổ, tay, từng đoạn từng đoạn cho đều hết cái xác Tôi, bọc luôn cả chân, đánh vòng hết từ cái thân bên mặt qua thân bên trái, rồi ráp lại ngang vị trí bắt đầu, rồi nó làm cho cái xác đang ngồi thiền cong cong túm túm lại (cong vừa vừa thôi), nhiều lần như vậy, rồi nó đưa điển trở vô cái xác đang thiền, điển đầy vô cái xác, cuối cùng nó thả điển trở ra hết, cho vô điển bao nhiêu đoạn khúc thì trả điển ra bấy nhiêu, trả lại cái xác bình thường, như vậy nhiều lần. Rồi có một sợi dây điển bản to cỡ hai tấc bề ngang nó (là Thượng đế) quấn hết từ trên đầu quấn hết cả xác không chừa xót chỗ nào, xong nó (cái xác) bay lên thì thả ra, quấn bao nhiêu lần thì thả ra bấy nhiêu lần. Rồi bay lên trời trong cái vũ trụ nước, hạ xuống từng đoạn từng đoạn (không phải hạ một cái rẹt) rồi bay lên cũng từng đoạn từng đoạn rồi hạ xuống cũng từng đoạn từng đoạn hạ xuống ngang

vị trí bắt đầu bay lên (ở bên dưới ngang vũ trụ nước).

Trạng thái tiếp: bay lên một cái bàn tay đè cái đầu xuống một cái, bay lên trời trong vũ trụ nước rồi hạ xuống, hạ xuống một cái đè cái đầu xuống một cái, nhiều lần như vậy, mỗi lần đè như vậy thì điển tạo ra dữ dội khủng khiếp, cho điển vô cái xác dưới hình thức như vậy. Xác hạ xuống ở bên dưới ngang vũ trụ nước, ngồi đó nhưng không có ngồi yên mà quay nhẹ nhẹ hoài, rồi cái sợi dây điển nó quấn Tôi từ đầu đến cả chân, quấn kín mít, chỗ này hay lắm Tôi mắc cười nhưng không dám cười, ngồi niệm Phật. Có lúc Tôi không hiểu nổi quấn kín mít xác Tôi rồi bay lên, quấn bao nhiêu thì khi bay lên thả ra bấy nhiêu, hạ xuống từng đoạn từng đoạn (không có hạ cái rẹt xuống). Huấn luyện trong vũ trụ nước xuống phần ngang của vũ trụ nước rồi bay lên từng đoạn từng đoạn bay lên một cái đè cái đầu Tôi xuống, bay lên trời theo kiểu này đè Tôi giống như cái bông. Bay

lên thật cao, hạ xuống một cái, đè cái đầu xuống một cái xuống ngang bãi vũ trụ nước, hạ xuống ngồi ngang vũ trụ nước nhưng không ngồi yên, xác đang ngồi thiền, điển chạy rần rần trong xác, miếng điển cỡ hai tấc bề ngang bọc hết cái xác đang thiền từ đầu đến chân, bọc kín mít rồi bay lên giống như vừa kể, nhưng lập lại nhiều lần càng về sau càng hay và đưa điển vô xác từ từ nhiều lần (đưa một lần chắc Tôi không chịu nổi). Càng lúc bay cao hơn, bay lên y như mới vừa kể rồi hạ xuống. Trạng thái này ở thân mặt, xong tới thân bên trái, cuối cùng làm ở thân giữa cũng y như vậy, quấn bọc cái xác kín mít bằng điển ở bên trên bãi vũ trụ nước, rồi bay lên thì thả ra hết (quấn bao nhiêu thả bấy nhiêu), lần này hay hơn và bay cao hơn, hạ xuống từng đoạn từng đoạn rồi bay lên từng đoạn từng đoạn, hạ xuống từng đoạn từng đoạn rồi bay lên một cái, đè cái đầu xuống một cái, càng lúc càng nhanh càng hay hơn lúc trước và lập lại nhiều lần. Cuối cùng trở lại trạng thái đầu tiên lúc mới thiền, bay lên có bàn tay để trên đầu và sau

lưng có người ôm chặt cho đầu và lưng thẳng lên rồi bay lên giựt cái xác lại cho điển đầy xác, lập lại nhiều lần. Cuối cùng xác Tôi là khối điển lạnh quá trời lạnh (lạnh hơn cây nước đá lạnh) hơi lạnh khủng khiếp và biến thành khối điển lạnh, tỏa điển ra chung quanh làm thành cái hào quang to chiếu sáng. Khối điển lạnh chính là cái xác của Tôi và bên ngoài là cái hào quang to chiếu sáng. Cám ơn Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ đã huấn luyện cái xác Tôi.

Ngày 07/06/16

Lúc 10h 40’ sáng, thời gian thiền 5 tiếng 40’

Trạng thái thiền : xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần, hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước nhiều lần và thật lâu thỉnh thoảng thì hạ tuột tuột xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước càng lúc càng nhanh. Tôi cũng lấy làm lạ, chỉ có bay lên hạ xuống như vậy hoài nhưng bài học hôm nay quá khó nên phải bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy rất lâu, một lúc sau

không thấy hào quang nữa chỉ còn cái xác đang ngồi thiền bay lên, bắt đầu ở bên dưới cái bãi vũ trụ nước cái xác (đã biến thành điển) bay lên thì có bàn tay để trên đầu điều khiển và sau lưng có người ôm chặt, bay lên một cái trên đầu làm như muốn lộn ngược lại một cái, cái điểm tựa ở sau lưng về bên mặt trên cùi chỏ, điển nó nhích một chút, bay lên thì nó nhích một chút muốn lộn ngược mà hình như chưa đủ sức lộn ngược đầu. Cứ như vậy hoài thời gian khá lâu. Một lúc sau nó đủ sức lộn ngược cái đầu trở xuống, lộn nhích nhích từ từ (không có lộn một cái rụp) hết về bên thân bên mặt của xác đang thiền, khởi điểm từ đầu bên mặt rồi vòng qua thân trái rồi trở về vị trí ban đầu, nhiều lần như vậy, phải đủ điển mới lộn ngược đầu được. Xong nó (cái xác) bay lên thì nó thả cái đầu ra, lộn ra bao nhiêu lần thì nó thả ra bấy nhiêu, khi bay lên trời, hạ xuống hai cái thì nó ập lại một cái, cứ hạ nhiều lần như vậy xuống bãi vũ trụ nước. Xong kế đến nó (cái xác) bay lên cổ hai cái thì ập (chập) lại một cái, bay lên trời dạng như vậy, hạ

xuống cũng y bay lên. Mỗi lần ập lại thì điển khủng khiếp đó là hình thức cho điển vô cái xác đang ngồi thiền. Trạng thái tiếp nó bay lên một cái thì nó thả điển lên một cái, thả khủng khiếp lên trời bằng cách đó, thả điển dữ dội, thả từng khúc từng khúc điển. Hạ xuống cũng thả điển từng khúc từng khúc (bay lên thả bao nhiêu thì hạ xuống thả bấy nhiêu) hạ xuống bãi vũ trụ nước và nhiều lần, chỗ thả điển hay dữ lắm. Cuối cùng nó bay lên thả điển lên hết hồn, khủng khiếp, rồi hạ xuống cũng thả điển y như vậy, có lúc Tôi thấy sao trước mặt Tôi là mây lên trời, nó bay vô mây, trên trời cao dữ dội, từ thiền đến giờ Tôi mới thấy trời cao như vậy, cao quá trời cao, toàn là mây, tầng trời này Tôi chưa từng lên tới và tỏa ra hơi lạnh khủng khiếp làm Tôi nhảy mũi, bay hoài một lúc hạ xuống. Tôi ngồi giữa bầu trời và quay tròn quay tròn vừa quay tròn vừa tỏa ra điển quá trời, điển khủng khiếp, Tôi hết hồn! cái xác đang ngồi thiền không phải là hào quang mà là một khối điển trắng khủng khiếp, cái xác Tôi đang ngồi thiền

thành khối điển to tròn, tỏa ra hơi lạnh, lạnh thấu xương, chỗ này thật lâu, làm Tôi hết hồn, vì sao bầu trời cũng là cái vũ trụ nước, mà có cái xác của Tôi đang ngồi thiền. Xong đưa Tôi vào cõi Huyền Vi, cõi Huyền Vi này khác hơn những lần cõi Huyền Vi trước, hồi nào tới giờ Tôi chưa vô cõi này, cõi này cao lắm cao, khủng khiếp, cái xác Tôi phải được huấn luyện thành cái khối điển hơn cả cái hào quang, lần thiền này 5 tiếng 40' lập lại những trạng thái vừa kể vài lần và hay dữ lắm. Cuối cùng cái xác Tôi đang ngồi thiền thì thành khối điển quay khủng khiếp tỏa ra hơi lạnh, chiếu sáng, bay lên hạ xuống nhiều lần ở bãi vũ trụ nước. Tôi cám ơn Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ. Tự dưng Tôi nhớ mẹ Tôi vô cùng

Ngày 08/06/16

Lúc 12h trưa, thời gian thiền 6 tiếng.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống trong cái vũ trụ

nước, hạ ở bên trong bãi vũ trụ nước nhiều lần và khá lâu, tập dợt cho càng lúc càng hay càng bay cao bay nhanh và càng hay. Cuối cùng hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước rồi không thấy hào quang nữa, chỉ còn cái xác đang thiền đã thành điển vì được tập dợt nhiều lần, rồi bay lên một cái làm như nó muốn trở đầu xuống (làm như chưa đủ sức trở đầu) cứ như vậy thật lâu. Chính trạng thái làm như muốn quay trở đầu là hình thức nó cho điển dữ dội, khủng khiếp vô cái xác đang ngồi thiền, trạng thái này khá lâu, càng lúc càng nhanh càng hay, làm như vậy cho đến khi cái xác đầy đủ điển rồi bay lên thì thả ra (quay trở đầu bao nhiêu lần thì thả ra bấy nhiêu lần) bay lên và thả ra một thời gian khá lâu, rồi hạ xuống. Lúc hạ xuống bằng cách tuột tuột xuống nhiều lần càng lúc càng hay càng nhanh. Trạng thái khác cái xác đang thiền bay lên thật ra là thả điển lên, thả điển lên trời rồi thả điển xuống, thả điển xuống, thả điển lên bao nhiêu lần thì thả xuống bấy nhiêu lần, chỗ này nhiều lần và hay dữ lắm và vô cõi này cực

lạnh. Xong trạng thái này cái xác biến thành nước thành điển và hạ xuống giữa vũ trụ nước, cái xác đang ngồi thiền như là một khối điển lạnh và thả ra hơi lạnh bay lên hạ xuống nhiều lần. Trạng thái khác : bay lên tuột tuột xuống nhiều lần càng lúc càng nhanh, rồi lập lại trạng thái như lúc đầu, lần thứ hai này lạnh không diễn tả nổi, làm nhiều lần như vậy, càng lúc càng hay đó là hình thức đưa điển vô xác đang thiền. Vô cõi gì mà lạnh quá trời lạnh và cao dữ lắm, bay lên hạ xuống nhiều lần, những lần sau thì hay hơn và bay cao hơn. Cuối cùng cái xác đang ngồi thiền đã thành một khối điển tỏa ra hơi lạnh và bay lên hạ xuống trong vũ trụ nước, cái xác đang ngồi thiền đã thành khối điển màu trắng tỏa ra hơi lạnh trên bãi vũ trụ nước. Sau khi xả thiền xác Tôi nó cũng y như trạng thái lúc thiền, nó tỏa ra hơi lạnh quá lạnh hơn cả cây nước đá tỏa ra hơi lạnh. Trong lần thiền này Tôi thấy có cái đèn, chân đèn để lên đầu Tôi, cái đèn chiếu sáng.

Lúc 11 giờ đêm Tôi nằm niệm Phật nghe băng

giảng, tự động nó thiền và có nhiều ấn chứng, thời gian khá lâu 3-4 tiếng, có lúc Tôi ngủ quên Tôi chỉ nhớ cái xác Tôi không có bọc trong hào quang và bay lên trong vũ trụ nước hạ xuống nhiều lần, có lúc nó ngồi lơ lửng ở giữa vũ trụ nước, quay tròn và cho điển ra thành một khối điển để hòa với cái vũ trụ nước. Tôi nghe băng Thầy giảng "tu đến một lúc thì đi đứng nằm ngồi nó đều thiền", bây giờ cái xác Tôi lúc nào nó cũng khè ra cái hơi lạnh dữ lắm và có lúc chịu không nổi. Cái lạnh của mùa Đông ở Perth cũng không lạnh bằng, lạnh như cái hơi lạnh của cây nước đá, cái hơi lạnh nó toát ra toát ra và khỏe lắm.

Ngày 09/06/16

Lúc 2h 45' trưa, thời gian thiền 7 tiếng.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần trong cái vũ trụ nước. Lần hạ cuối cùng hạ ở trên bãi vũ trụ nước rồi bay lên không thấy hào quang mà chỉ có cái xác biến thành nước được huấn luyện. Cái xác

đang ngồi thiền đã biến thành điển nước, bay lên một cái giựt lại một cái, giựt ở trên đầu giống như nó muốn lộn đầu mà lộn không được (lần thiền này không có lộn đầu) giựt một cái và túm lại, chính cái giựt nó cho điển ra từng khoản từng khoản. Điển bọc hết từ đầu đến chân, kín cả xác không có chừa chỗ nào (quấn bằng điển) rồi bay lên thì thả ra, quấn bao nhiêu vòng thì bay lên thả ra bấy nhiêu vòng. Bay lên trời trong cái vũ trụ nước, thả ra trả lại cái xác thường đã thành điển hạ xuống bằng cách tuột tuột từng khúc từng khúc hạ xuống ở vị trí ban đầu nhiều lần, càng về sau càng hay, dù trạng thái nào đi nữa cũng là đưa điển vô xác đang ngồi thiền. Trạng thái khác: hạ xuống cái xác quấn quấn bằng điển nhiều lần rồi bay lên thì ập lại một cái, rồi bay lên ập lại (chập lại) rồi bay lên, bay lên bằng hình thức ập lại, cứ như vậy hoài mà bay lên trời, rồi tuột xuống cũng ập lại một cái tuột xuống một cái cũng nhiều lần như vậy, càng lúc càng nhanh càng hay và bay càng cao, xong hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước. Bay lên

một cái, đầu Tôi giựt một cái cho ra sợi dây điển bọc xác Tôi từ đầu đến chân bít kín hết, rồi bay lên trời thì phà ra từng đoạn, từng đoạn điển dữ dội rồi hạ xuống y như lúc bay lên cũng phà điển ra từng đoạn từng đoạn nhiều lần như vậy. Trạng thái khác, cũng bay lên một cái đầu Tôi giựt một cái cho điển ra quấn kín cả cái xác đang ngồi thiền, quấn từng khúc từng khúc rồi bay lên thì thả một lần điển lên thật là mạnh khủng khiếp, rồi thả điển xuống cũng thật là khủng khiếp, thả điển lên trời, thả điển xuống ở vị trí ban đầu, thả điển ra khủng khiếp hết hồn hết vía nhiều lần. Đó là hình thức đưa điển vô cái xác đang ngồi thiền, càng lúc càng hay và càng nhiều điển. Hạ xuống trong cái vũ trụ nước, hạ xuống ngang cái vũ trụ nước rồi ngồi đó, không ngồi yên mà lúc nào cũng có điển hoạt động rần rần, rồi nó giăng ngang, bay không nhanh lắm, bay lên thì cái đầu giựt một cái (có ý như lộn đầu) chính cái giựt này làm ra điển bọc hết kín cả xác đang ngồi thiền của Tôi. Bọc không còn sót chỗ nào, rồi bay giang ngang thì thả

ra hết, bọc bao nhiêu lần thì khi bay lên thả ra bấy nhiêu lần, hay lắm. Hạ xuống và lập lại lần hai y như lần một nhưng nhanh hơn hay hơn. Lần thứ hai nó làm lâu hơn và bay cao hơn. Có lúc Tôi thấy cái mặt của Tôi có một vòng tròn trắng to bằng cái mặt, mỗi lần như vậy lập lại lần thứ ba, làm ở vị trí trên cao của phần ngang vũ trụ nước, rồi lần bốn ở vị trí cao hơn trên trời, càng cao càng hay, cao không biết bao nhiêu mà nói và lạnh khủng khiếp, lạnh dữ lắm, lần bốn cao dữ dội lắm. Nói về vòng tròn màu trắng, càng về sau vòng tròn trắng càng to chiếu sáng và bọc hết cái xác, nó giống như cái bầu trời (nó là vòng tròn trắng) càng về sau càng đưa lên vị trí cao ở trên trời, cao dữ lắm và lạnh thấu xương. Cuối cùng vòng tròn trắng càng to càng chiếu sáng và bọc hết cả cái xác Tôi, bay lên thật cao rồi hạ xuống từng tầng, từng tầng, lúc xuống cũng xuống từng tầng, từng tầng, từ tầng cao tới tầng thấp rồi hạ xuống bãi của vũ trụ nước (bài này hay lắm và khó nhớ). Lúc hạ xuống cũng làm những trạng thái giống y như bay

lên, và cái xác đang thiền bây giờ trở thành cái khối điển bọc cái vòng tròn trắng mạnh dữ lắm và bọc lấy cái xác chiếu sáng trắng, chỗ này hay lắm và sự thật Tôi không diễn đạt hết nổi.

Những trạng thái về sau giống y như lúc đầu nhưng hay hơn, có lúc cái xác Tôi nó biến thành điển rồi bay lên hạ xuống làm như nó vui lắm, giống như những đám mây trắng nó phà điển ra trắng xóa trong cái xác, nhiều lần như vậy. Có lúc nó làm vài điều khác nữa, chẳng hạn như điển nó vấn vấn rồi bay lên hạ xuống. Về cuối của bài học này, cái xác đang ngồi thiền đã thành điển làm như hơi bật cái đầu, khi nó quay một cái thì ở cái đầu nó cho điển một cái, rồi quấn hết cả cái xác từ đầu đến chân về phía sau lưng, rồi nó quay một cái thả ra hết. Rồi nó làm ở phía thân trước, nó quấn hết cái xác về phía trước từ đầu đến chân, rồi nó quay một cái, nó thả ra hết, xong nó làm về phía bên cánh tay mặt (thân bên hông) nó quấn điển hết cái xác từ cánh tay mặt đến

chân quấn cả xác rồi quay một cái thả điển ra. Xong rồi nó làm về phía bên trái y như bên phải, cả phía thân trước thân sau hông trái hông phải của xác. Cuối cùng nó hòa lại dựng đứng cái lưng lên rồi quấn kín điển hết từ đầu đến chân, xong nó quay một cái nó thả điển ra hết rồi nó bay lên, khi bay lên thì thả ra, quấn bao nhiêu lần thì thả ra bấy nhiêu.

Ngày 10/06/16

Lúc 2h 10’ trưa. Thời gian thiền 6 tiếng 10’.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần trong cái vu trụ nước, hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước. Cuối cùng của trạng thái này không thấy hào quang nữa, mà chỉ có cái xác bay lên một cái làm như nó muốn trở đầu (nhưng chưa phải trở đầu, bài học này không có trở đầu) là hình thức tạo điển để bọc cái xác đang thiền từ đầu đến chân kín mít rồi nó thả ra cứ như vậy hoài thật lâu (mấy giờ đồng hồ), rồi bay lên không cao và ở vị trí ở bên trên cái bãi vũ trụ

nước. Quấn bao nhiêu vòng thì thả ra bấy nhiêu vòng, nhiều lần như vậy một thời gian lâu lắm, càng về sau càng hay. Mục đích là cho điển vô cái xác đang ngồi thiền, xong nó bay lên trời thả điển ra, thả điển ra, bay khá cao, hạ xuống cũng thả điển xuống nhiều lần càng lúc càng nhanh càng hay. Hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước rồi nó (cái xác đang thiền đã thành điển) bay lên một cái, muốn trở đầu, làm ra điển, quấn cái đầu, quấn từng khúc từng khúc, quấn từ từ, quấn từ đầu tới chân. Kín mít không bỏ sót chỗ nào. Xong nó quay một cái thả ra hết tất cả cái quấn, làm như vậy hai lần rồi bay lên bay chậm lắm bay khít khít khít, bay lên trời bằng hình thức này, bay cao dữ lắm. Mỗi lần bay khít khít như vậy là cho ra điển dữ dội, hạ xuống cũng hạ khít khít khít nhiều lần, càng lúc càng hay càng cho điển dữ dội, nó hạ trên bãi vũ trụ nước, rồi nó bay lên quấn điển kín cả cái xác rồi thả điển ra hai lần, bay lên trời cho ra điển rồi hạ xuống nhiều lần. Sau cùng Tôi thấy cõi huyền vi hiện ra và bây giờ cái xác được huấn luyện

trong cõi Huyền Vi. Các trạng thái hoạt động y như ở trong cõi vũ trụ nước, nó hòa vô cõi Huyền Vi rồi nó lại hiện trở ra trong cái cõi vũ trụ nước (nó là cái xác đang ngồi thiền của Tôi). Bây giờ nó hay lắm và được huấn luyện ở cõi vũ trụ nước một lần nữa, nó ngồi ở bãi vũ trụ nước rồi nó bay lên một cái, cái đầu làm như trở đầu cho điển bọc hết cả xác, bọc từng đoạn từng đoạn, bọc từ đầu đến chân, làm hai lần như vậy, xong nó thả ra hết rồi bay lên, lúc nó bay lên nó thả điển ra to lắm to hơn lần đầu tiên, thả cả khối điển to ra, nó bay lên trời dưới dạng này và hạ xuống cũng thả điển ra y như lúc bay lên, nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay càng cao, hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước. Nó bay lên một cái muốn trở đầu cho điển quấn kín xác, xong nó thả ra hết ba lần như vậy rồi bay lên thả điển xuống cái vũ trụ thật là cao, phà điển thật là cao. Cái xác có khả năng thả điển nhiều lần chỗ này càng lúc càng hay, lạnh khủng khiếp và ở cõi cao lắm, cái xác đã thành khối điển rồi vào cõi huyền vi lần nữa, hòa vào cõi

Huyền Vi, có lúc nhanh đến nỗi mình không thấy. Có lúc Tôi thấy cái xác Tôi thành một khối điển, trắng tròn, thu cả bầu trời vô cái vòng tròn trắng chiếu sáng này, trong đó có cái xác Tôi, chỗ này thật lâu, rồi nó bay lên cao hết nói nổi, hạ xuống nhiều lần, lạnh khủng khiếp, nó (cái xác thành khối điển trắng tròn to chiếu sáng) bay vô cõi gì cao quá trời cao và lạnh khủng khiếp. Nó bay lên hạ xuống nhiều lần rồi lập lại những trạng thái vừa kể, lập tới lập lui hoài càng lúc càng hay càng bay cao càng nhanh càng nhiều điển. Cuối cùng cái xác đang biến thành khối điển, cứ bay lên hạ xuống hoài làm Tôi lạnh quá trời. Khối điển này tròn trắng chính là cái hào quang và cái bầu trời thu vô cái hào quang này, có cái xác đang ngồi thiền của Tôi.

Lần một trong cái vũ trụ nước quấn xác bằng điển kín cả xác thả ra rồi bay lên hạ xuống lần hai vô cõi huyền vi, trạng thái cái xác thành điển bay lên muốn lộn đầu tạo điển quấn kín xác rồi thả ra hai lần, rồi

bay lên. Lần ba huấn luyện trở lại vũ trụ nước cái xác đang thiền thành điển đầu muốn lộn ngược đầu cho điển quấn kín cái xác rồi thả ra bay lên. Bây giờ xác điển dữ lắm nhưng chưa đủ sức bay lên tầng cao nên chia ra từng đoạn, lần huấn luyện trong vũ trụ nước xác bay lên, thả điển ra từng khúc, hạ xuống thả điển ra nhiều lần, tiếp đến bay lên năm ngón tay trái năm ngón tay phải nhích nhích bay lên trời hạ xuống nhiều lần. Trạng thái khác : giống y như vừa kể nhưng lên tầng trời cao hơn nữa chia ra từng đoạn và làm y như vừa kể từng đoạn từng đoạn mỗi đoạn có động tác y như vừa kể. Cứ như vậy mà lên tầng thật là cao. Khi hạ xuống cũng hạ từng đoạn từng đoạn và mỗi đoạn có những động tác y như lúc bay lên. Cứ như vậy nhiều lần lần sau hay hơn lần trước rồi hạ xuống ngang cái vũ trụ nước ngồi đó. Cái xác có điển chạy rần rần trong cái xác. Xong quấn điển từ đầu đến chân kín cái xác rồi thả ra nhiều lần như vậy rồi bay lên và lập lại những trạng thái đã kể rồi hạ xuống ở bên trên vũ trụ nước và cái xác thành

khối điển trắng bay lên hạ xuống tỏa điển ra, và lạnh khủng khiếp. Vòng tròn này giam cả bầu trời trong đó. Lúc gần cuối cái xác đã quá trời điển, đủ sức điển nó bay lên một cái vù, thật là cao (không phải từng đoạn từng đoạn như nói ở trên) tuyệt đỉnh cao rồi hạ xuống một cái vù nhiều lần như vậy sau khi xả thiền Tôi vẫn còn lạnh khủng khiếp, lạnh điển, bài này cũng hay lắm nhưng Tôi không diễn đạt hết nổi. Xác đang ngồi thiền thành khối điển bọc ngoài cái vòng tròn trắng chiếu sáng, đó cũng là cái vòng tròn của bầu trời.

Ngày 11/06/16

Lúc 1h 20’ trưa, thời gian thiền 5 tiếng 20’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần trong cái vũ trụ nước. Sau đó không còn thấy hào quang mà chỉ còn cái xác biến thành nước được huấn luyện. Bắt đầu ở bên trên bãi vũ trụ nước bay lên (cái xác đã biến thành điển nước) thì trên

đầu có một bàn tay đè xuống mạnh lắm nhưng cái xác phải cố gắng, càng về sau càng hay và tạo ra điển khủng khiếp, thời gian thật lâu, càng lúc đè càng mạnh và cái xác càng cố gắng bay lên. Hình thức cho điển vô cái xác đang thiền, bay lên trời dưới kiểu như vậy. Cuối cùng trạng thái này, nó (cái xác) đã đủ sức điển rồi bay lên trời vọt lên quá mạnh, hạ xuống bay lên nhiều lần, hạ xuống bên dưới của ngang vũ trụ nước. Trạng thái khác : cái xác đang ngồi thiền thì ở bên dưới của ngang vũ trụ nước không có ngồi yên, điển chạy rần rần trong cái xác từ đầu xuống chỗ bắt ấn Tam muội. Khi nó quay một cái thì ở trên đầu có bàn tay cong lại như cái móc. Điển ở hết cánh tay phải từ đầu xuống cổ vai thì điển nó máng lại ở chỗ cái bàn tay (cái bàn tay là cái móc điển, tương tự như là sợi dây tưới nước máng vào cái móc). Làm như vậy ở ½ thân bên mặt đang ngồi thiền nhiều lần cho đến hết ½ thân trước bên mặt. Xong nó làm ½ thân bên trái cũng y như vậy. Khi cái xác quay một cái thì bàn tay ở trên đầu

cong lại y như cái móc rồi điển nó máng vào cái móc làm đầy điển bên trái. Từ chỗ mỏ ác bên trái khi cái xác quay một cái thì điển nó máng qua cánh tay phải rồi làm hết thân bên trái rồi máng điển vào cái bàn tay trên đầu nó làm đầy điển ở ½ thân bên trái rồi nó quay một cái nó thả điển ra, máng bao nhiêu vòng điển thì thả ra bấy nhiêu vòng điển, thả điển ra qua thân bên phải về phía trước. Cái xác quay một cái thì nó móc điển lên trên bàn tay trên đầu, rồi từ thân bên phải qua thân bên trái rồi nó thả điển ra thân bên trái qua thân bên mặt tới chỗ bắt ấn Tam muội, nhiều lần như vậy. Coi như xong ở phần bên mặt rồi nó làm qua bên trái cũng y như bên mặt. Xác quay một cái thì điển máng ở bàn tay trên đầu rồi nó thả điển ra về bên mặt nhiều lần. Cuối cùng nó hòa trở lại với nhau cho điển ra điển ra. Trạng thái khác : từ đầu xuống chân mặt khởi điểm từ trên đầu, điển rơi xuống rồi máng ở bàn tay lại. Khi nó quay một cái thì cái điển máng ở bàn tay trên đầu giống như vừa kể, nhưng nó làm ở phần dưới thân. Khi nó quay

một cái thì cho điển ra từ ½ đầu bên mặt xuống chân rồi máng điển ở bàn tay trên đầu, nhiều lần như vậy cho đến hết ½ thân phía trước của ½ xác đang ngồi thiền kể cả sau lưng cho đến khi đầy điển hết phân nửa cái thân đang ngồi thiền (phía trước và sau). Đó là xong phần bên mặt rồi thì nó bắt đầu ở bên trái chỗ mí tóc bên trái (luôn có bàn tay trên đầu như cái móc). Nó cho điển ra từ đầu phía bên trái xuống cổ vai tới chỗ bắt ấn Tam muội xuống ống chân (½ thân bên trái). Khi nó cho điển thì nó máng ở bàn tay cho điển đầy hết, nhiều lần như vậy rồi nó thả điển ra, máng bao nhiêu lần điển thì thả ra bấy nhiêu điển nó thả ra ngay chính giữa thân đang ngồi thiền, lan qua bên thân mặt từ bên phải, qua thân trái đầy điển hết xong nó móc điển đầy qua ½ thân trái từ ở đầu, cổ, chân. Thả xuống thì móc lên, quay một cái thì thả ra hết, móc bao nhiêu thì thả ra bấy nhiêu. Nó làm hết thân bên phải nhiều lần như vậy, ở thân bên phải và trái cuối cùng cả hai bên phải và trái hòa với nhau, hình thức cho điển vô cái xác đang ngồi thiền, cho từ

từ chớ không phải cho một lần và lập đi lập lại nhiều lần. Xong nó bay lên, càng lúc điển càng khủng khiếp cho vô cái xác đang thiền. Cuối cùng trả lại cái xác đang ngồi thiền (cái xác bây giờ đã được huấn luyện rồi nhiều điển lắm và hay lắm) xong nó bay lên trời cao lắm, hạ xuống nhiều lần và khá lâu, hạ ở bên trên bãi vũ trụ nước, rồi bay lên trở lại trạng thái nói lúc đầu nhưng lúc này thì hay hơn tập dợt lại cho hay hơn nữa. Cái xác đang thiền bay lên thì có bàn tay một ngón xòe ra đè cái đầu xuống nhưng cái xác phải ráng bay lên, chính cái ráng đó mới hay dữ dội (bay lên trời mà bay như vậy) rồi lập lại những trạng thái như lúc đầu nhưng càng về sau càng hay hơn lúc đầu, nhiều và thời gian khá lâu. Cuối cùng của bài học này là cái xác đang ngồi thiền đã biến thành điển dữ dội, bay lên hạ xuống hoài và luôn có bàn tay năm ngón đè đầu xuống cho điển vô cái xác mạnh lắm, và hơi điển lạnh khủng khiếp. Cái xác tỏa ra điển chuyển thành cái vòng tròn to chiếu

sáng trong đó có cái xác đang thiền đã thành điển và có bàn tay xòe năm ngón để trên đầu.

Ngày 12/06/16.

Lúc 6h 25’ sáng, thời gian thiến 5 tiếng.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần trong vũ trụ nước, hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước. Cuối cùng thì không có hào quang chỉ có cái xác biến thành nước được huấn luyện. Cái xác biến thành nước này bay lên, có một bàn tay để lên đầu liền đè cái đầu xuống và ở sau lưng có người ôm Tôi lại ghì chặt lại. Bay lên một cái thì bàn tay xòe năm ngón đè đầu xuống và người ở sau lưng ôm chặt ghì Tôi xuống, nhưng Tôi phải ráng bay lên nhiều lần như vậy. Chỗ này nặng nề dữ lắm mà Tôi phải ráng bay lên, một thời gian thật lâu, càng về sau càng ghì mạnh và đè càng mạnh. Xác được huấn luyện như vậy thật lâu và ráng chịu đựng sau này cái

xác mạnh điển dữ lắm và đè ghì là hình thức đưa điển vào xác. Xong nó thoát bay lên mạnh khủng khiếp, mạnh như con khủng long bay lên trời, hạ xuống nhiều lần và cho điển ra khủng khiếp bọc lấy cả xác, làm thành vòng tròn trắng điển bọc lấy cái xác bay lên hạ xuống nhiều lần và thời gian khá lâu. Trạng thái khác: ở vị trí bên dưới của phần ngang bãi vũ trụ nước. Nó ngồi ở đó nhưng chung quanh xác có cái vòng tròn trắng điển và trong cái xác điển chạy rần rần rồi làm như có ai bấm nút thì nó (cái xác đang thiền) làm như bỏ vô cái máy xay bột nó quay một cái thì cái thân bên mặt tươm điển lạnh ra từng khúc từng khúc (giống như cối xay bột bằng tay), quay một cái thì điển lạnh tươm điển từ từ ra từng khúc từng khúc, quay chậm chậm giống như cái cối xay gạo bằng tay ở Việt Nam. Nó làm hết cái thân bên phải tươm điển ra từ từ, chút chút, xong nó làm ở chính giữa thân, xong tới thân bên trái cũng làm y như vậy. Bây giờ cái xác đầy điển rồi (lúc nào cũng có bàn tay ở trên đầu xòe năm ngón tay điều

khiển nhiều lần như vậy). Cuối cùng hòa hết điển lạnh, điển trên đầu đi xuống chân, điển từ chân đi lên đầu, cả hai hòa lại hết là do bàn tay trên đầu điều khiển, đảo lộn đảo ngược hòa với nhau nhiều lần như vậy và lạnh dữ lắm, càng về sau càng hòa nhanh. Xong nó (cái xác) bay lên trời giống như bay, trong cơn cuồng phong bão tố, vũ bão giống như cơn lốc xoáy. Tôi không thấy gió bão mà sao Tôi bay lên không nổi mà cái xác đã thành khối điển và đã được huấn luyện nãy giờ rồi mà bay không nổi, nhưng Tôi phải rán bay lên trời, bay lên hoài, bay muốn hụt hơi, rán bay từng chút từng chút bay lên trời. Xác đã thành khối điển quang nặng lắm bay lên trời cao bao nhiêu Tôi không biết, rồi hạ xuống cũng nặng nề như lúc bay lên, nhiều lần chỗ này. Một lúc rồi Tôi cũng quen, càng về sau càng quen và càng bay càng nhanh và càng cao. Trước khi qua cõi Huyền Vi cái xác trở thành khối điển quang tròn to chiếu sáng như cái bầu trời bọc cái xác Tôi. Xong Tôi vô cõi Huyền Vi liền và được huấn luyện trở lại giống y như huấn

luyện trong cõi vũ trụ nước rồi bay ra khỏi cõi Huyền Vi. Bây giờ cái xác bay cao và mạnh dữ lắm hơn cả trong cõi vũ trụ nước. Có lúc Tôi thấy trước mặt Tôi có đòn bánh tét như bánh ở dưới trần nhưng gói thật là khéo và to bằng bắp vế Tôi, bánh tét nhưng chuối cắt ra làm đôi (Tôi thấy cắt rõ ràng), gói khéo lắm, ở dưới trần chưa ai gói khéo bằng, được cắt làm đôi và đưa cho Tôi (chắc là vì Tôi đuối quá và Tôi không có ngủ cả đêm thiền). Sau cùng gần hết bài học ở trong cõi Huyền Vi này thì cái xác Tôi đã thành khối điển tròn to khủng khiếp như cái bầu trời và bay lên hạ xuống nhiều lần. Ở trên đầu vẫn có bàn tay năm ngón xòe ra, đó là bàn tay của Thượng Đế. Khối điển quang này lạnh quá trời lạnh. Tôi cám ơn Thượng Đế và Càn Khôn Vũ Trụ đã ân ban và huấn luyện cái xác Tôi.

Nằm niệm Phật xác tự thiền một mình nó bay lên trời, bay thật cao bay lên hạ xuống nhiều lần điển phà xuống cái mền mát lạnh nhiều lần và khá lâu.

Ngày 13/06/16

Lúc 5h 25’ chiều, thời gian thiền 5 tiếng.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang cứ bay lên trời hạ xuống nhiều lần, càng về sau càng cao, thời gian khá lâu. Ở trên đầu điển nó chảy dọc xuống cái xác đang bọc trong hào quang cho điển vô cái xác nhiều lần thời gian khá lâu, càng về sau bay càng cao trong cái vũ trụ nước. Hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước. Xác vẫn còn trong hào quang và được huấn luyện ở trong cái hào quang xác bay lên làm như muốn lộn mèo (nhưng không có lộn mèo), cứ như vậy hoài. Chính cái muốn lộn mèo này hay dữ lắm cho điển ra dữ dội và ở trên đầu điển nó xối xả, xối xả xuống cái xác, chỗ này khá lâu, càng lúc càng hay rồi bay thẳng lên. Xong nó làm như muốn lộn mèo chung quanh cái xác, vòng vòng hết bốn phía của cái xác đang bọc trong hào quang, nhiều lần và thật lâu, cho điển vô cái xác dữ dội lắm và điển trên đầu cho ào

ào phủ xuống cái xác đang ngồi thiền. Bay lên hạ xuống hoài thật lâu, có lúc nó hạ xuống ở trên bãi vũ trụ nước, nó ngồi đó và được bọc trong hào quang càng lúc càng to càng chiếu sáng. Điển ở trên xối xuống cái xác đang ngồi thiền bay lên hạ xuống hoài cuối cùng hạ xuống yên. Tôi xin xả, bài học này khủng khiếp điển, hình thức muốn lộn đầu, cho điển dữ dội cho điển vô cái xác đang ngồi thiền.

Ngày 14/06/16

Lúc 12h 20’ trưa, trạng thái thiền 5 tiếng.

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần trong cái vũ trụ nước. Bay lên trời rồi hạ xuống ở trên bãi vũ trụ nước, bấy giờ không thấy hào quang nữa chỉ còn cái xác được huấn luyện. Bắt đầu ở bên dưới của phần ngang của vũ trụ nước, cái xác (không có hào quang) bay lên làm như cái xác cõng một người ở sau lưng, cái đầu Tôi được ôm thật chặc. Bay lên một đoạn thì vòng tay ôm chặc cái

đầu thả ra và người ở sau lưng cũng thả ra cứ như vậy hoài trong cái vũ trụ nước. Hạ xuống cũng hạ từng đoạn từng đoạn bay lên bao nhiêu đoạn thì hạ xuống cũng bấy nhiêu đoạn và thả điển ra từng đoạn từng đoạn, bay lên hạ xuống nhiều lần. Cuối cùng cho điển trả lại cái xác đang ngồi thiền (đã thành điển rồi không phải xác phàm). Kế tiếp nó hạ xuống ở vị trí bắt đầu, nó không ngồi yên đó, điển lúc nào cũng hoạt động rần rần trong cái xác. Nó bay lên và làm như nó muốn trở đầu (lộn ngược đầu nhưng không có trở đầu) nó giựt một cái, chính cái giựt là đưa điển ra quấn cái xác đang ngồi thiền, giựt một cái quấn một cái quấn từng đoạn điển cho đến hết cái xác, quấn kín hết rồi mới bay lên. Khi bay lên thì thả điển ra quấn bao nhiêu vòng thì khi bay lên thả ra bấy nhiêu vòng. Bay lên rồi hạ xuống cũng hạ từng đoạn từng đoạn thì phà điển xuống từng đoạn từng đoạn nhiều lần. Cuối cùng trở lại cái xác đang ngồi thiền (đã thành điển rồi). Nếu bay thẳng một lần lên trời thì cái xác không chịu nổi nên nó làm

từng đoạn, từng đoạn lần một, lần thứ hai rồi lần ba bắt đầu ở vị trí của lần một (giống như cái thang từng bậc từng bậc cao lên) cứ từ từ mà đi lên trời, đi lên trời như đi bậc thang và ở cuối bậc thang nó hoạt động giống như kể ở trên, cho điển quấn kín xác rồi bay lên thả điển ra cứ như vậy cho cả ba lần, rồi nó bay lên trời bay cao và lạnh dữ lắm, càng lúc càng lên cao càng lạnh, lạnh thấu xương. Làm như vậy mục đích cho điển vô cái xác để đủ điển bay lên những tần trời cao thật cao. Khi xuống cũng xuống từng đoạn từng đoạn y như lúc bay lên và các trạng thái y như lúc bay lên. Chỗ này chiếm thời gian khá lâu. Có lúc Tôi thấy Tôi vô cõi Huyền Vi và làm như Tôi mê đi Tôi không nhớ cái gì và làm cái gì ở chỗ này. Một lát sau Tôi trở lại cõi vũ trụ nước, Tôi mới nhớ trở lại. Huấn luyện trở lại ở vũ trụ nước và lập đi lập lại những trạng thái Tôi vừa kể nhưng hay hơn và lên cõi trời cao hơn và lạnh hơn. Tôi vẫn còn cõng một người sau lưng và cũng có bàn tay ôm chặc đầu Tôi, lúc hạ xuống thì thả ra như vậy hoài

cuối cùng cái xác biến thành khối điển to bằng bầu trời, chiếu sáng và thành cái vòng to chiếu sáng.

Ngày 15/06/16

Lúc 12h 30', thời gian thiền 5 tiếng 30'.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước bọc trong hào quang bay lên hạ xuống trong vũ trụ nước nhiều lần. Hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước từ đó bay lên trời, hạ xuống nhiều lần, không còn cái hào quang nữa chỉ còn cái xác biến thành nước thành điển (điển nước). Cái xác bay lên làm như muốn lộn đầu (nhưng không có lộn đầu) chính nó muốn lộn đầu để cho điển vô cái xác đang ngồi thiền (đã biến thành điển), nhiều lần như vậy càng lúc càng nhanh càng hay. Khi cái xác đầy điển thì nó làm động tác lộn đầu hơi mạnh dạn hơn trước để hòa hết điển từ đầu đến chân rồi từ chân lên đầu. Chỗ này khá lâu. Kế tiếp cái đầu muốn lộn đầu cho ra từng khúc điển từng khúc điển từ đầu. Đến chân rồi từ chân điển nó chạy từng khúc từng khúc lên đầu,

cuối cùng nó phà điển từ đầu đến chân rồi từ chân lên đầu nhiều lần, càng lúc càng hay và cho điển vô cái xác đang thiền dữ lắm. Liền sau đó cái xác đang ngồi thiền ngồi chỗ ngang của bãi vũ trụ nước, nó bay lên một cái thì nó làm như lộn đầu cho điển ra quấn điển hết cái xác, quấn bít kín hết cái xác về bên mặt rồi quấn tới bên trái cũng giống y như bên phải, rồi nó bay lên thì nó thả điển ra. Quấn bao nhiêu lần thì bay lên thả điển ra bấy nhiêu lần. Mỗi lần bay lên trời thả diển ra dữ dội, với hình thức nào cũng là cho điển vô cái xác đang ngồi thiền, hạ xuống cũng thả điển xuống từng đoạn từng đoạn, hạ xuống ngay vị trí ban đầu cái xác đang thiền. Xong nó lại bay lên trời càng lúc càng cao, bay lên theo cách từng tầng một tầng một rồi từ tầng một được huấn luyện như tầng một qua đến tầng hai cứ như vậy lên trời càng lúc càng cao, càng về sau càng hay, có một lúc nó ngưng lại một chút (khi lên tầng cao quá) ngồi yên trong cái vũ trụ nước. Nói ngồi yên mà không có ngồi yên vì trên đầu của Tôi điển chảy xối xả xối xả

xuống để tạo thêm điển cho xác bay lên tầng cao hơn nữa, tiếp tục lập lại trạng thái như lúc đầu, cứ như vậy hoài để bay lên trời thật là cao càng lúc càng hay càng cao. Cuối cùng bay lên thật là cao rồi hạ xuống cách thức y như lúc bay lên, lên bao nhiêu từng tần thì hạ xuống bấy nhiêu tầng. Lập lại một lần nữa, lần thứ hai này hay hơn lần một nhiều và lạnh dữ dội, lần thiền này 5 tiếng 30’ mà chỉ có hai lần như vậy thôi thì phải, lên cao dữ lắm. Sau cùng xác Tôi đang ngồi thiền thành một khối điển tròn tỏa ra hơi lạnh khủng khiếp khối điển tròn màu trắng to như cái bầu trời.

Ngày 16/06/16

Lúc 11h 5’ trưa, thời gian thiền 6 tiếng 20’.

Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần (Tôi quên chỗ này) cái xác đang ngồi thiền điển rần rần trong xác. Nó quay một cái thì trên đầu Tôi cho điển vô nửa thân bên mặt của xác đang thiền

từ đầu cổ đến chân cho đầy hết $^1/_2$ thân bên phải, rồi cho điển vô nửa thân bên trái. Cái xác quay nhẹ một cái thì điển cho vô nửa thân bên trái điển từ mí tóc ở trán bên trái điển tươm ra hết ½ thân trái của xác đang thiền rồi từ chỗ giáp mí ở giữa trán xác quay nhẹ một cái thì từ giữa chỗ trán điển tươm ra cho điển xuống cái xác rồi nó hòa điển từ trên xuống rồi từ chân đi lên, bên trái hòa bên phải, nhiều lần như vậy. Xong nó đủ điển bay lên một cái thì phà điển ra một cái trong cái vũ trụ nước, rồi hạ xuống cũng phà điển ra. Bay lên trời mà nó chia ra từng đoạn từng đoạn để bay lên trời giống như lên từng bậc thang một (một lần lên không nổi, phải chia ra nhiều tầng), càng lúc càng cao càng hay. Khi bay lên thì phà điển ra, lên từng nào thì phà điển ra từng đó, phà điển vô cái xác đang bay, mỗi tầng cao dữ lắm, hạ xuống cũng hạ từng đoạn từng đoạn y như lúc bay lên (không phải hạ xuống một lần mà hạ từng tầng một) nhiều lần chỗ này.Trạng thái khác : cái xác đang thiền đã thành điển rồi bắt đầu ngay giữa trán chỗ mí

tóc về nửa thân bên phải, xác quay một cái cho điển vô hết $^1/_2$ thân bên phải rồi tới bên ½ thân trái y như bên phải rồi ở giáp mí chỗ chính giữa, nó đi từ trên xuống dưới và nó hòa lại với nhau rồi nó bay lên một cái phà điển xuống (trạng thái một). Tới trạng thái thứ hai, nó bay lên hai cái thì ập lại một cái, rồi mới phà điển ra, cứ như vậy hoài. Rồi bay lên hoài theo kiểu như vậy rồi nó hạ xuống 2-3 cái ập lại một cái, cho điển dữ dội lắm, nhiều lần chỗ này, rồi nó lên trời từng khúc từng khúc giống như lúc đầu đã nói ở trên tầng thứ một. Xong nó đến tầng hai cứ như vậy càng lúc càng lên tới trời cao thật cao. Khi hạ xuống cũng y như lúc lên, càng lên cao càng tỏa ra điển dữ dội và càng lạnh. Hình thức nào cũng là đưa điển vô cái xác đang thiền. Trạng thái khác: giống như hai trạng thái vừa kể, trạng thái ba, nó bay lên nó cho từng đoạn điển từng đoạn điển dữ dội rồi nó cho điển xuống cũng từng đoạn điển từng đoạn điển điển lớn và dữ dội lắm rồi bay lên trời cũng bay từng tầng từng tầng giống như nói ở trên, càng lúc

càng hay và càng lên cao càng lạnh, hạ xuống cũng y như lúc lên. Trạng thái bốn, giống như trước cho điển đầy ½ thân trái, ½ thân phải rồi ở giữa rồi hòa lại. Lần này nó phà điển thật cao, cao dữ dội, điển phóng lên cao dữ dội, hạ xuống một cái rộp, ào ào đổ xuống. Xong giống 3 trạng thái trước, nó bay lên từng tầng một, lên thật là cao và là hình thức cho điển vô xác đang bay đã qua bốn trạng thái. Bây giờ tới trạng thái khác: lập lại trạng thái đầu, cái xác cho điển ½ thân mặt, ½ thân trái rồi hòa lại rồi bay lên phà điển, hạ xuống thì phà điển xuống y như lúc bay lên thì nó cho trở lại cái xác đang thiền, ngồi ở phần ngang của vũ trụ nước nhưng không có ngồi yên, lúc nào điển cũng quay rần rần trong cái xác rồi điển phà xuống quấn hết từ đầu xuống chân kín cả xác đang thiền rồi bay lên thì thả ra hết. Quấn bao nhiêu lần thì thả ra bấy nhiêu lần rồi hạ xuống phà ra bao nhiêu lần điển cho điển vô cái xác đang thiền rồi bay lên trời cũng lên từng đoạn từng đoạn (giống như nói lúc đầu). Bay lên thật là cao trên trời, hạ xuống

cũng y như lúc lên, nhiều lần. Trạng thái khác : nó làm giốnh như trạng thái một, cho điển ½ thân phải, thân trái hòa lại rồi bay lên 2-3 cái ập lại 2-3 cái, hạ xuống cũng y như lúc lên, lên từng tầng một hạ xuống cũng từng tầng một rồi nó trả lại cái xác đang thiền ở giữa phần ngang của vũ trụ nước rồi điển quấn kín xác từ đầu đến chân, rồi nó bay lên nó thả điển ra. Quấn bao nhiêu lần thì thả ra bấy nhiêu, hạ xuống cũng y như vậy. Xong cái xác đang thiền cho điển ½ thân phải, ½ thân trái, hòa lại rồi bay lên từng đoạn, rồi hạ xuống từng đoạn, lên từng tầng hạ xuống thì trả cái xác đang ngồi thiền ở giữa vũ trụ nước. Xong điển quấn kín xác, bay lên thì thả điển ra, quấn bao nhiêu thì thả ra bấy nhiêu, rồi nó lại hạ xuống từng đoạn từng đoạn, bay lên từng tầng một mà xuống cũng y như vậy, nhiều lần. Lần bốn giống như kể ở trên, lúc cuối nó trả lại cái xác rồi quấn điển từ đầu đến chân, quấn kín, bay lên thì thả ra, hạ xuống thì phà ra từng đoạn từng đoạn điển bay lên từng tầng một, và xuống cũng y như lên, nhiều lần.

Cuối cùng nó hạ xuống thành một khối điển quá trời điển, ngồi ở giữa vũ trụ nước. Lúc này làm như Tôi mê đi, Tôi không nhớ gì hết. Một lúc sau giựt mình lại thì Tôi đã vô cõi Huyền Vi, rồi đã hòa vô cõi Huyền Vi, vô cõi Huyền Vi rồi nó mạnh điển dữ lắm. Một lúc sau hiện ra ở cõi vũ trụ nước lại và được huấn luyện trở lại nhưng khác hơn lúc đầu, thay vì chỗ cái xác đang thiền cho điển ½ thân phải ½ thân trái không có chỗ này nữa vì cái xác đang ngồi thiền đã thành điển đang ngồi ngang vũ trụ nước, điển quay rần rần trong cái xác thì điển trên đầu quấn hết cả xác rồi nó bay lên thì thả ra. Quấn bao nhiêu thả ra bấy nhiêu, hạ xuống bay lên hạ xuống nhiều lần. Bay lên từng tầng một càng lúc càng cao, hạ xuống cũng hạ từng tầng một nhiều lần, có lúc nó bay thẳng, có lúc bay nghiêng (về bên phải), điển dữ dội rồi điển cũng quấn kín xác rồi bay nghiêng lên thả điển ra rồi hạ xuống nhiều lần bây giờ bay nghiêng xéo về bên trái cũng làm giống y như bên phải. Cuối cùng nó chuyển về thẳng lên

nhiều lần khá lâu càng lúc càng hay. Cuối cùng cái xác đang thiền thành khối điển to chiếu sáng to như cái bầu trời rồi bay lên, hạ xuống. Bay lên thả điển lên, hạ thả điển xuống, rồi bay lên trở lại quá mạnh, bay lên thật là cao, thả điển lên điển xuống hoài. Lúc hạ xuống nó hạ xuống giống như cái máy bay hạ ở đồng ruộng nó dằn xốc rầm rầm, hạ xuống từ giữa không trung, hạ dằn xốc rầm rầm quá trời, tròn, và nó hạ xuống không được vì nó quá nặng, hạ chồng chềnh hạ dằn xốc, hạ một cách hung hãng không có thăng bằng. Hạ xuống không có điểm tựa vì nó tròn vo. Chỗ này làm Tôi hơi sợ, Tôi kềm chặt cái xác và niệm Phật, từ trên cao nó cứ chồng chềnh, chồng chềnh hoài không có hạ xuống được. Cuối cùng nó hạ xuống, nó nhồi khủng khiếp rồi nó lại bay lên trời thật là cao, bay một cái vù (không có bay từng đoạn từng tầng như lúc đầu) nó là cái xác Tôi đang thiền rồi hạ xuống mấy lần như vậy. Sau cùng chỉ là một khối điển quang to chiếu sáng hầu như gom cả bầu trời trong đó và trong cái khối điển đó có cái xác

Tôi. Sau khi xả, Tôi hết hồn và cảm ơn Thượng Đế ân ban.

Ngày 18/06/16

Viết lúc 12h 30’ trưa, thời gian thiền 4 tiếng.

Trạng thái thiền xác niến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống, hạ lùi về sau lưng một vài lần lần. Cuối cùng nó chuyển về bên trên của bãi vũ trụ nước, bay lên lúc này không có hào quang chỉ có cái xác biến thành nước được huấn luyện, bay lên làm như nó muốn lộn đầu trở lại, cái điển vòng lên đầu một cái làm như muốn bật cái lưng trở ngược. Khi cái xác quay một cái thì làm như nó muốn lộn đầu nhưng không có lộn, nó giựt sau lưng một cái, chỗ này nó làm dữ dội, giật chỗ này dữ lắm, làm từ giữa chỗ lưng cho đến hết qua thân trái của xác, rồi qua cánh tay trái qua chỗ bắt ấn Tam muội vòng hết thân trước, ráp mí lại ở chỗ lưng sau, chỗ này nó giật cái xác dữ lắm và nó làm như muốn lộn ngược. Chính chỗ làm như lộn

ngược là hình thức cho điển vô cái xác đang thiền, chỗ này nhiều lần và khá lâu, càng lúc càng hay. Nó lộn ngược nhưng nó không lộn được nên nó giật cái xác dữ lắm, làm nhiều lần. Cái xác đang thiền không có ngồi yên lúc nào cũng có điển rần rần trong cái xác. Xong điển ở trên đầu lộn ngược lộn xuôi ở trên đổ xuống ở dưới đi lên, hòa lại với nhau trộn lẫn điển, thời gian khá lâu. Cuối cùng trả lại cái xác đang ngồi thiền ngồi ở vị trí bên dưới của ngang vũ trụ nước. Xác quay một cái thì điển trên đầu quay một cái, cho điển từ ở giữa trán chỗ mí tóc, cho điển từ trên đầu xuống lỗ tai, cổ tay ở bên phải tới thân bên trái rồi từ bên trái cho điển cong cong qua bên thân phải, rồi từ thân bên phải thả điển qua thân bên trái, cứ như vậy hoài. Cuối cùng nó thả điển từ thân trái tới giữa ngực rồi bay lên một cái nó làm như muốn lộn đầu cho điển ra quấn lại một cái, bay lên một cái, lộn quấn lại (quấn cái xác) một cái bay lên thì nó quấn điển xác lại một cái, cứ như vậy hoài bay lên, hạ xuống cũng y như vậy. Hạ xuống một cái thì

quấn lại cái xác một cái, nhiều lần, càng về sau càng hay. Trạng thái khác : cái xác đang ngồi thiền thì bay lên (xác đã thành điển) quấn điển lại một cái rồi kế tiếp liền sau đó rồi cái thứ ba cũng liền sau cái thứ hai cứ như vậy bay lên trời theo hình thức đó. Hạ xuống cũng y như lúc bay lên, nhiều lần, càng lúc càng hay. Trạng thái khác : cái xác đang ngồi thiền bay lên một cái khá cao, điển làm như hơi lộn đầu quấn cái xác lại rồi bay lên, lần này khoảng cách cao hơn lần một, cứ như vậy mà lên trời. Hạ xuống cũng y như lúc bay lên. Mục đích là cho điển vô cái xác đang thiền. Lần bốn cũng bay lên mà khoảng cách xa hơn và cao hơn.

Bốn lần như vậy, bay lên hạ xuống giống y như nhau. Trạng thái khác : giống y như trạng thái vừa kể. Cái xác đang thiền quấn xác lại bay lên thật cao, hạ xuống y như lên. Trạng thái khác : nó bay một cái vù thật cao, điển phà ra chung quanh dữ dội rồi hạ xuống một cái vù và điển ở trên phủ xuống cái xác.

Bay dữ dội lắm, nhiều lần, càng lúc càng nhiều điển, điển phủ trắng xóa cả xung quanh (ba lần chỗ này). Trạng thái khác : hạ xuống ở giữa phần ngang của cái vũ trụ nước, cái xác đang ngồi thiền ngồi giữa ngang của vũ trụ nước không có ngồi yên, điển chạy rần rần. Cái xác quay một cái thì điển từ trên đầu chảy xuống hết cái xác về bên thân phải rồi cho qua trái rồi cho điển qua thân trái của xác đang thiền, qua thân bên phải rồi thả điển qua điển lại. Cuối cùng trả điển tới trước ngực rồi bay lên trời, hạ xuống, thì nó cho cái xác đang ngồi thiền hơi quay một cái thì nó làm như muốn lộn đầu cho điển ra quấn cái xác đang ngồi thiền. Khởi đầu ở giữa lưng quấn từ nửa lưng quấn hết nửa thân trái sau lưng và trước lưng rồi qua thân phải quấn hết cái xác đang ngồi thiền, rồi nó thả ra (hết cái vòng quấn), rồi cho điển vô ½ thân phải rồi qua thân trái rồi từ trái qua bên phải, quấn túm túm lại. Cuối cùng từ bên trái nó thả điển ra ở giữa cái xác đang thiền, rồi nó bay lên một cái thì nó hơi lộn đầu để cho điển ra quấn xác

lại rồi nó bay lên một cái hơi lộn đầu cho điển quấn xác lại, cứ như vậy mà bay lên trời, hạ xuống nhiều lần. Xong hạ xuống ở bên dưới của phần ngang bãi vũ trụ nước. Trạng thái khác : nó ngồi yên đó rồi bay lên một cái hơi lộn đầu cho điển ra vô cái thân trái rồi từ bên trái nó cho điển qua bên phải rồi nó thả điển ra rồi từ bên trái cho điển qua thân phải rồi thả điển ra nhiều lần. Cuối cùng nó thả điển ở chính giữa, phía trước của thân đang ngồi thiề. Xong nó bay lên, nó giựt lại một cái, cho điển quấn xác lại rồi nó làm y như vậy, lần hai tiếp liền sau lần một, cứ như thế lên trời với dạng này, hạ xuống cũng y như bay lên. Trạng thái khác : cái xác đang ngồi thiền ở bãi vũ trụ nước quay một cái cho điển hết thân phải, cho điển qua bên trái rồi trái qua phải rồi bên trái cũng làm y như vậy 2-3 lần lập lại. Cuối cùng nó cho ở ngay giữa rồi bay lên trời hơi lộn đầu cho điển dữ dội lắm, quấn xác kín mít lên từng khoảng từng khoảng cách, càng lúc khoảng cách càng xa. Lên trời bằng hình thức đó, hạ xuống y như lúc lên và nhiều

lần cho điển dữ dội vô cái xác đang thiền. Cuối cùng nó không còn bay lên từng khoảng từng khoảng cách nữa, bay một cái vù thật là cao và hạ xuống một cái vù, khủng khiếp điển, lúc bay lên cũng y như lúc hạ xuống. Xong lập lại y như nói ở trên. Lần này hay hơn lần trước, càng lúc càng cao càng lạnh. Cái xác biến thành nước thành khối điển bay lên hạ xuống nhiều lần trong cõi vũ trụ nước (lần nay không có huấn luyện ở cõi Huyền Vi) khối điển quang to chiếu sáng.

Lúc 12h 40’ khuya

Tôi nằm niệm Phật nghe băng Thầy giảng, xác tự động thiền và có ấn chứng nhiều lắm nhưng Tôi quên, Tôi chỉ nhớ một ít, cái xác nó bay lên hạ xuống nhiều lần ở giữa không trung của vũ trụ nước. Nó ngồi đó và đạt được dục kỳ ảo, nó sung sướng tuyệt vời gấp 1000 lần của âm dương hợp nhất. Mấy tháng trước Tôi cũng có rồi mà lần này còn hơn nhiều nữa. Trong lúc dục kỳ ảo điển khủng khiếp tỏa

ra trong vũ trụ nước và sung sướng tuyệt vời. Tôi chỉ kể một chút thôi chớ còn nhiều chi tiết nữa và Tôi nhớ lại băng Thầy giảng có nói các vị Phật đã đạt dục kỳ ảo đều không nói ra và tất cả, đều đem về Niết Bàn hết. Trong lúc đạt được dục kỳ ảo của lần thiền này (tự động nó thiền) chung quanh của xác đang thiền ở giữa không trung cao dữ lắm nó cho điển ra chung quanh cái xác đang ngồi thiền cho điển khủng khiếp. Dục kỳ ảo là lúc tuyệt đỉnh của điển, điển khủng khiếp mới đạt được dục kỳ ảo cho điển ra, thật là khủng khiếp trong cái vũ trụ nước ở trên trời cao dữ lắm.

Ngày 18/06/16

Lúc 2h 20’ trưa, thời gian t hiền 6 tiếng.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, Bây giờ Tôi nói lại, lúc mới bắt đầu thiền thì xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần rồi bay lùi về sau cứ như vậy hoài. Sau cùng

không còn thấy hào quang nữa chỉ còn cái xác được huấn luyện. Bắt đầu ở bên dưới của phần ngang của vũ trụ nước nó quay một cái thì điển cho ra bọc hết cả đầu cả tóc, mặt, ở thân bên phải tới chân, xong nó thả ra, xong tới thân bên trái từ đầu tới chân y như làm ở thân bên phải. Bên trái quấn thân nhiều lần rồi thả ra, xong nó hòa điển từ trên xuống dưới rồi từ dưới lên trên, rồi nó bay lên, nó tiếp tục năm trạng thái đã kể trên nhưng lần này hay hơn, bay cao hơn, điển nhiều hơn. Bài này có lúc Tôi không hiểu nổi Tôi nhớ khúc nào Tôi ghi lại khúc đó. Tôi nhớ lúc phần cuối của xả thiền cái xác biến thành nước bây giờ nó thành một khối điển to bằng cái bầu trời nó bay lên hạ xuống nhiều lần, lúc nó bay lên nó nặng quá trời nặng làm cho Tôi chịu muốn không nổi, nó bay lên thật cao và hạ xuống bằng cách tuột tuột xuống, tuột từ từ xuống rồi nó bay lên hay hơn. Xác quá nặng mà phải bay lên nên lần này bay cao hơn hạ xuống bằng cách tuột từ từ xuống, hạ xuống ở giữa không trung của vũ trụ nước. Ở đó cái khối

điển này làm y như bị ném xuống ném xuống cũng như cả cái khối điển quay xuống rồi bay lên lần nữa. Lần ba lên thật là cao mà nặng dữ lắm Tôi chịu không muốn nổi. Tôi cố gắng ngồi thẳng, hai tay kềm sát hông, niệm Phật bay lên thật là cao và thời gian khá lâu, hạ xuống tuột tuột khoảng cách nhanh hơn (tuột từ từ nhưng tốc độ nhanh hơn), rồi ném khối điển quay xuống nhanh hơn. Lúc này đáp xuống bãi vũ trụ nước cái xác thành khối điển quay tròn, trắng to như cái bầu trời. Nó đáp xuống cồng kềnh, chông chênh không có hạ yên. Cuối cùng nó hạ xuống bãi của vũ trụ nước, khối điển quay to chiếu sáng chính là cái xác Tôi. Tôi nói thêm lúc bay lên điển quấn quấn cái xác rồi thả ra nhiều lần, chỗ này cho điển dữ lắm vô cái xác làm cho cái xác đang thiền thành một khối điển quang to chiếu sáng. Bây giờ Tôi nói lại khúc đầu của lần thiền này, cái xác đang ngồi thiền đã thành điển rồi nhưng không có ngồi yên, điển chạy rần rần ở trong cái xác cái xác. Quay nhẹ một cái thì điển nó bọc hết cái đầu, tóc tai,

mặt rồi quấn hết xác từ đầu đến chân và thân bên phải, bọc trước ngực, sau lưng rồi quấn hết cái xác từ đầu đến chân về thân bên phải cho đầy điển xong nó thả ra, xong nó làm thân trái cũng giống y như bên phải. Xong tới chính giữa, quay nhẹ thì điển từ cái xác cho điển quấn chính giữa của thân từ đầu tới chân, xong thả ra nhiều lần. Cuối cùng nó điều hòa từ đầu xuống chân rồi từ chân lên đầu, quấn rồi thả ra nhiều lần, rồi nó (cái xác) bay lên trời. Khi bay nó quấn điển hết cái xác, quấn xong thả ra rồi nó bay lên quấn tròn rồi thả ra, cứ tiếp tục như vậy từng đoạn từng đoạn cứ thế mà lên trời (nó bay lên trời bằng hình thức đó). Lúc hạ xuống cũng y như lúc lên, hạ xuống bay lên nhiều lần, càng lúc càng hay càng cao thời gian khá lâu. Trạng thái khác: nó lập lại bay lên hạ xuống, hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước. Rồi nó ngồi ở bên trên bãi vũ trụ nước cái xác lúc nào cũng có điển, quay một cái thì nó cho điển ra quấn hết đầu tóc, mặt ở bên phải quấn hết xác từ đầu tới chân. Cong nó thả điển ra, sự thật nó thả điển vô

cái xác bên phải xong thì thân bên trái y như thân bên phải rồi tới phần giữa của thân cũng y như bên trái bên phải, rồi điều hòa điển từ đầu tới chân từ chân, lên đầu thời gian khá lâu. Xong nó bay lên, trước khi bay điển quấn hết cả xác, khi bay lên thì thả điển ra. Quấn bao nhiêu vòng thì thả ra bấy nhiêu rồi tiếp tục lần hai (y như lần một), quấn lại rồi bay lên thả ra, cứ như vậy nhiều lần. Mỗi lần quấn, thả thì tạo điển dữ dội và lạnh lắm. Hạ xuống y như bay lên, vừa hạ xuống thì lại bay lên liền, nhiều lần như vậy càng lúc càng mạnh và cho điển thật nhiều vô cái xác đang thiền. Cuối cùng hạ xuống. Trạng thái khác : ở bên dưới của phần ngang vũ trụ nước cái xác quay một cái điển cho ra quấn hết thân phải, thân trái chính giữa thân hòa điển lại rồi bay lên. Trước khi bay điển quấn hết cái xác rồi bay lên, quấn nhanh dữ lắm, bay lên thật cao, hạ xuống. Mỗi lần bay lên hạ xuống cho điển dữ lắm. Trạng thái khác : khối điển ở bên dưới ở ngang vũ trụ nước lập lại trạng thái trước, xác quay nhẹ cho

điển ra bọc hết của xác, thân trái, chính giữa. Quấn xong thả ra xong tươm điển từ trên xuống dưới, từ dưới lên trên, điển hòa điển rồi bay lên, điển cũng quấn cái xác và thả ra rất là nhanh đến nỗi không thấy hoạt động của nó. Bay lên thật cao, thật nhanh và bay lên từng khoảng, từng khoảng. Mỗi khoảng cách xa lắm và cao lắm, hạ xuống cũng y như lúc lên. Mỗi lần hạ xuống thì bay lên liền tức khắc, nhiều lần và càng lúc càng hay càng cao khủng khiếp, cuối cùng hạ xuống.

Trạng thái khác xác đang ngồi thiền ở vị trí bên dưới phần ngang của bãi vũ trụ nước. Trạng thái này giống như trạng thái đầu nhưng hơi khác một chút, xác quay nhẹ một cái, điển trong xác cho ra quấn hết thân phải, thân trái, chính giữa thân, quấn xong thả ra, nhiều lần, xong hòa điển hết từ trên xuống dưới rồi từ dưới lên trên, cho điển hòa điển hết rồi bay lên. Trước khi bay lên quấn tròn xác hết và nhanh đến nỗi không thấy nó quấn và phóng cái vù lên tầng

trời cao. Bây giờ nó mạnh về điển quá rồi, nó muốn phóng lên tầng trời nào nó phóng một cái vù lên trời và nó vừa quấn vừa thả ra rất nhanh đến nỗi không thấy, không biết nó hoạt động, rồi hạ xuống y như lúc bay lên, nhiều lần như vậy, càng lúc càng cao càng nhanh. Đã qua năm trạng thái rồi hạ xuống, cái xác đang ngồi giữa vũ trụ nước và thành khối điển quang, không có ngồi yên, ngồi đó mà quấn thả ra quấn thả ra. Trạng thái khác (trạng thái 6) lập lại y như những trạng thái trước nhưng lần này hay và lâu hơn.

Ngày 19/06/16

Lúc 3h trưa, thời gian thiền 8 tiếng 30'.

Sau khi xả thiền, tự nhiên Tôi không nhớ gì hết. Hồi tưởng lại, Tôi nhớ gần lúc sau cùng của lần thiền (Tôi nhớ khúc nào Tôi thâu lại khúc đó và có lúc khó quá Tôi cũng không hiểu hết) xác đang ngồi thiền đã thành điển rồi bay lên điển quấn cái xác rồi bay lên thả ra nhiều lần rồi hạ xuống cũng y như bay

lên huấn luyện trong cái vũ trụ nước, lúc hạ xuống, hạ ở bên dưới của ngang bãi vũ trụ nước rồi ngồi đó nhưng vẫn hoạt động, không có ngồi yên. Lúc nó hạ xuống nó cho cái xác đang thiền ngồi đó để được huấn luyện tiếp. Cái xác nó bay lên quấn quấn lại, rồi thả ra. Quấn thả nhiều lần, lúc hạ xuống cũng y như vậy, rồi nó ngồi ở đó ở bên dưới phần ngang của bãi vũ trụ nước rồi nó cho điển từ trên đầu cho điển xuống ½ thân bên trái từ đầu xuống chân rồi thả điển ra nhiều lần làm đầy điển ½ thấn trái, rồi từ thân trái cho điển vô chính giữa ngực rồi thả ra ở giữa thân trước, nhiều lần rồi cho điển lên xuống hoài ở phần thân trước ngực. Xong bên trái rồi tới bên phải cũng làm y như vậy (cho điển vô hết ½ thân phải rồi thả điển ra nhiều lần cuối cùng ở ngay giữa trước ngực). Nó cho điển xuống điển lên làm quân bình xong nó cho điển từ trên xuống chân rồi từ dưới chân lên đầu, nhiều lần như vậy, điển luân lưu luân lưu hết cả thân thời gian khá lâu. Kế tiếp nó lập lại bắt đầu ở ½ thân trái cho điển vô hết ½ thân trái rồi cho điển vô

chính giữa rồi thả ra nhiều lần như vậy, rồi cho điển từ trên xuống từ dưới lên trên điều hòa điển ½ thân trái rồi nó làm ½ bên phải y như vậy nhiều lần rồi điển trên đầu nó luân lưu xuống chân rồi từ chân luân lưu lên đầu, thời gian khá lâu điển hòa điển. Xong nó từ vị trí ở giữa trán chỗ mí tóc cho điển vô hết thân trái đánh vòng dưới chân qua thân phải rồi giáp mí ở chỗ mí tóc ở trán. Cho điển đầy hết rồi nó thả điển ra vẫn thả ở trong cái xác đang thiền, cho vô thả ra cũng thả vô cái xác đang thiền rồi luân lưu điển điều hòa lại rồi làm tới bên phải cũng y như bên trái. Xong nó hòa điển hai bên lại, rồi điển quấn cái xác lại, quấn chỗ ½ sau lưng quấn từ đầu xuống chân của thân trái rồi quấn qua thân phải rồi ráp lại ở sau lưng, điển quấn kín cả xác thời gian khá lâu.Quấn xong thả ra nhiều lần và điển cho ra dữ dội, mục đích để điển vô cái xác đang thiền rồi nó bay lên nó quấn điển rồi bay lên thả ra cứ như vậy hoài lúc hạ xuống cũng y như bay lên, quấn quấn điển rồi hạ xuống thả điển ra, hạ xuống ở vị trí ban

đầu. Sau đó điển nó giựt một cái thì thân bên trái hơi cong lại để làm thành khối rồi cho điển vô ½ thân đang ngồi thiền hơi túm lại một chút, thả điển ra rồi cho vô điển vô cứ như vậy nhiều lần. Xong ở thân trái đến cho điển vô giữa thân, cho điển lên điển xuống hoài, rồi nó làm bên thân mặt y như làm ở bên trái. Xong nó bắt đầu từ mí tóc ở trán bên trái cho điển hết ½ thân trái từ trên xuống từ dưới lên rồi ở ½ thân phải cũng làm y như vậy, rồi luân lưu hết cả hai bên hòa lại, rồi từ ½ thân trái chỗ mí tóc cho điển vô hết đánh vòng qua ½ thân phải giáp mí ở chỗ mí tóc ban đầu. Xong nó thả điển ra cho vô thì cho ra rồi từ mí tóc bên mặt nó cho điển xuống chân vòng qua thân trái rồi giáp mí ở chỗ mí tóc ở trán rồi cho điển vô xác rồi thả ra. Cuối cùng xong hai bên nó ráp hai bên làm quân bình đều hòa điển hai bên, rồi nó quấn điển hết cả cái xác bọc kín ở chính giữa sau lưng vòng qua bên trái, rồi trước ngực rồi qua thân bên phải rồi ráp mí lại ở sau lưng bọc xong nó thả ra xong nó bay lên nhiều lần chỗ này về sau cái

xác là cái khối điển lúc này nó vô cõi Huyền Vi 2-3 lần. Khi ra khỏi cõi Huyền Vi thì cái xác mạnh lắm rồi nó trở vô cõi vũ trụ nước, sau cùng xác thành khối điển quang lạnh lắm, bay lên hạ xuống nhiều lần khối điển quang to chiếu sáng trong đó có xác Tôi.

Nói lại lúc đầu thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần sau đó không còn thấy hào quang nữa chỉ còn cái xác nó bay lên làm như nó muốn trở đầu chính cái muốn trở đầu nó cho điển ra, bay lên một cái thì muốn trở đầu như vậy hoài. Cuối cùng hạ xuống nó quấn điển cái xác đang ngồi thiền, quấn kín. Nó ngồi ở bên dưới ngang của vũ trụ nước, nó quấn kín rồi thả ra, một thời gian lâu, nhiều lần, mục đích cho điển vô xác cho nó mạnh, quấn kín đầu đến chân, xác quấn xong thì thả ra, cứ như vậy hoài. Bay lên một cái, muốn trở đầu để cho điển ra quấn kín cái xác, cứ như vậy bay lên trời. Bay lên thì thả ra cứ như vậy nhiều lần, quấn bao nhiêu thả ra bấy nhiêu

rồi hạ xuống, rồi bay lên liền. Lập lại 2-3 lần, càng lúc càng hay. Trạng thái khác nó hạ xuống ở bên dưới ngang vũ trụ nước nó bay lên một cái, muốn lộn đầu cứ như vậy hoài, muốn lộn đầu cho điển quấn xác, quấn xong thả ra cứ như vậy hoài. Một lát sau nó bay lên nó quấn điển liền rất nhanh, từng đoạn, từng đoạn để bay lên trời, hạ xuống cũng y như bay lên. Xong nó bay lên liền và làm giống như lần trước nhưng hay hơn và khoảng cách xa hơn, cứ như vậy hoài bay lên trời, hạ xuống cũng y như lúc bay lên. Lần sau cũng giống y như vậy nhưng nó bay lên từng đoạn, từng đoạn. Mỗi đoạn xa dữ lắm xa khủng khiếp, Cũng trạng thái này mà nó bay lên từng tầng từng tầng kế tiếp nhau, hạ xuống, cũng y như bay lên, có lúc nó hạ xuống bằng cách tuột tuột cho nhanh, nhiều lần. Cuối cùng hạ xuống vị trí ban đầu. Trạng thái tiếp thứ ba hạ xuống ở bên dưới ngang vũ trụ nước rồi nó bay lên (không có bay cao) và làm như muốn lộn đầu để cho điển quấn cái xác kín, xong thả ra, cứ như vậy hoài cho mạnh điển để

bay lên. Một lát nó bay lên điển quấn cái xác, thả ra nhanh đến nỗi không thấy hoạt động của nó nó. Lên thật cao, cao hơn những lần trước, rồi hạ xuống y như lúc lên. Hạ xuống lại bay lên liền, nhiều lần, càng lúc càng hay càng cao. Mỗi lần như vậy cho điển dữ dội vào cái xác đang bay. Trạng thái bốn nó ngồi ở bên dưới ngang vũ trụ nước nó quấn lộn đầu cho điển ra quấn xác rồi bay lên cao hơn những lần trước và nhanh hơn những lần trước, nhanh đến nỗi không thấy hoạt động của nó. Lên thật cao, hạ xuống rồi bay trở lên lại, bay lên từng đoạn từng đoạn kế tiếp nhau để lên thật cao rồi hạ xuống y như lúc lên. Có lúc nó tuột nhanh xuống. Lần này hay hơn những lần trước nhiều, có lúc nó vô cõi Huyền Vi. Sau này vô cõi Huyền Vi cũng được huấn luyện y như trước rồi đưa vào cõi vũ trụ nước huấn luyện (y như trước) rồi vào cõi Huyền Vi lần nữa, thời gian khá lâu khi ra khỏi cõi Huyền Vi thì cái xác đang thiền thành cái khối điển nặng lắm và được huấn luyện lại nữa, bay lên muốn trở đầu cho điển quấn xác kín mít. Lần này

quấn nhiều hơn những lần trước, quấn xong, thả ra cứ như vậy nhiều lần rồi bay lên hạ xuống nhiều lần hơn những lần trước nhưng không có bay nhanh vì khối điển nặng quá. Bay cao hơn những lần trước lập lại y như kể lúc trước, nhưng lập lại nhiều lần hơn, quấn điển nhiều lần hơn và bay cao hơn nhưng bay chậm hơn vì cái xác thành khối điển nặng quá. Trạng thái khác: hạ xuống rồi nó ngồi ở bên dưới phần ngang vũ trụ nước bay lên muốn lộn đầu cho điển ra quấn xác lại 40 lần rồi mới bay lên, xong nó thả ra cũng làm thêm 40 lần quấn. Hạ xuống xong nó bay lên nữa, bay lên từng đoạn từng đoạn kế tiếp, bay cao dữ làm cái xác Tôi mệt lắm, hạ xuống y như lên. Lần ba cũng lập lại y như lần trước trạng thái tiếp thứ bốn cũng giống như lần trước trạng thái này hay lắm và lên cao thật cao.

Bài học này có hai phần phần đầu là xác đang ngồi thiền thành điển bay lên làm như muốn lộn đầu rồi cho điển ra quấn lấy xác, thả ra nhiều lần. Trong lần

thiền này có nhiều lần nó vô cõi Huyền Vi 2-3 lần hòa vô cõi huyền vi sau khi ra khỏi cõi Huyền Vi thì nó trở lại cõi vũ trụ nước cái xác nó ngồi ở bãi vũ trụ nước trở lại cái xác bình thường, Tôi lấy làm lạ nhưng cái xác đã được huấn luyện thật hay và bắt đầu huấn luyện trở lại nhưng nhanh chớp nhoáng, cái xác thành điển đang thiền bay lên muốn lộn đầu cho điển quấn lấy xác rồi thả ra nhiều lần, trở lại như lúc ban đầu và nhanh chớp nhoáng và cho ra điển dữ dội tỏa ra quanh cái xác đang ngồi thiền, khối điển quang to khủng khiếp, bay lên không nhanh vì khối điển quá nặng, quá to. Bay cao thật cao, sau khi xả thiền nó trả lại xác thường và khỏe lắm. Thời gian thiền kéo dài quá, 8 tiếng 30 phút, nên Tôi không nhớ hết nổi

Ngày 21/06/16

Lúc 10h 35’ sáng, thời gian thiền 4 tiếng.

Trạng thái thiền, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, bay lên hạ xuống

bay lùi về sau lưng một lát sau không còn thấy hào quang nữa mà chỉ còn cái xác thôi. Lần sau cùng lúc bay lùi về sau lưng nó chuyển về chính giữa ở trên bãi vũ trụ nước nó (cái xác) ngồi ở đó rồi bay lên một cái làm như hơi trở đầu, cho điển ra quấn từ ở giữa sau lưng qua thân trái rồi qua thân mặt giáp mí ở giữa sau lưng thành một vòng. Cái xác đang thiền, cho điển ra, quấn bao nhiêu vòng thì bay lên và thả ra bấy nhiêu vòng, nhiều lần như vậy, liên tục bay lên hoài lên trời cao dữ lắm rồi hạ xuống cũng y như lúc bay lên. Lần hạ cuối cùng rồi bay lên lại, nhưng bay lên từng đoạn từng đoạn để lên cao hơn nữa, cách thức cũng y như nói trên, quấn điển rồi thả ra rồi quấn rồi thả ra, nhưng nó lên từng đoạn từng đoạn đoạn một, rồi tiếp đến đoạn hai rồi đoạn ba cứ thế nó bay lên thật là cao. Hạ xuống lúc đầu thì hạ từng đoạn, khoảng hai đoạn thì nó tuột tuột xuống thật là nhanh. Hạ xuống khoảng ½ đoạn đường thì nó bắt đầu ngồi ở đó rồi nó làm lại như từ đầu, cho điển ra quấn xác một vòng rồi nó lập lại lần hai rồi

bay lên rồi thả điển ra. Quấn bao nhiêu vòng thì thả ra bấy nhiêu vòng, cứ như vậy hoài mà bay lên trời và nó bay lên từng đoạn từng đoạn, hạ xuống cũng y như lúc lên. Có lúc nó tuột tuột xuống nhiều lần. Cuối cùng cái xác thành một khối điển tròn. Cái xác bay lên một cái muốn trở đầu cho điển ra quấn xác ở giữa lưng, quấn ½ thân trái quấn qua thân phải rồi giáp mí ở giữa lưng rồi lập lại lần hai rồi bay lên thả ra lập lại trạng thái ban đầu nhưng quấn nhiều vòng hơn vì cái xác thành khối điển quang nên nó quấn cũng chậm hơn, cái vòng quấn cũng to hơn nên nó quấn một vòng mất thời gian lâu và thả ra cũng lâu hơn lúc ban đầu. Càng lúc càng lên cao, càng lạnh, cuối cùng cái xác đang thiền thành một khối điển quang to quá chừng và chiếu sáng, bay lên muốn lộn đầu cho điển ra quấn xác bay lên thả ra, nhiều lần như vậy. Ở tại bãi của vũ trụ nước có một khối điển quang to chiếu sáng đó chính là cái xác Tôi đang ngồi thiền

Ngày 22/06/16.

Lúc 3h chiều, thời gian thiền 6 tiếng.

Trạng thái thiền Tôi nhớ khúc nào thâu lại khúc đó, lần thiền này coi như chia hai bài học, đây là bài học hai, bài học sau cùng của lần thiền. Cái xác đang thiền đã thành điển rồi ngồi ngang bãi vũ trụ nước, không có ngồi yên lúc nào cũng có điển ở trong cái xác. Cái xác quay một cái cho ra điển quấn ½ thân trái từ đầu xuống chân bít kín, ½ thân trái, quấn từng mảng điển to rồi nó quay một cái thả điển ra hết, thả ra trong ½ thân trái, làm hai lần như vậy. Xong tới ½ thân phải nó làm cũng y như bên trái. Xong nó thả ra rồi lập lại lần thứ hai y như vậy, xong nó hòa hai bên lại, điển quấn từ đầu xuống chân rồi từ chân lên đầu. Quấn xong thả ra, nhiều lần như vậy cho đều hòa điển. Cuối cùng nó trả lại cái xác (đã thành điển rồi) ngồi ngang của vũ trụ nước, ngồi nhưng điển vẫn hoạt động. Cái xác quay một cái cho ra điển quấn từ bên phải qua bên trái của cái xác, quấn vòng tròn rồi

từ đầu xuống chân rồi thả ra. Lập lại một lần nữa rồi bay lên, trong lúc nó bay lên thì nó quấn hết cái xác xong thả ra, nhiều lần như vậy mà bay lên trời bay lên cao lắm. Hạ xuống cách thức y như lúc lên, lần thứ hai cũng y như lần một, lần này nhanh hơn và cao hơn nhiều lần như vậy mà bay lên trời. Hạ xuống thì chỉ hạ có một phần đường rồi bay lên trở lại, nó muốn lên cao nữa nên nó phải lên từng đoạn, từng đoạn. Cứ như vậy hoài mà lên cao lắm cái xác làm như lơ lơ lửng lửng giữa vũ trụ nước (giống như phi hành gia ở trong không trung không còn sức hút trái đất nữa). Hạ xuống (giống như xuống vực thẳm) giống như lúc lên, có lúc nó tuột xuống, cách thức hạ xuống cũng giống như lúc bay lên, nghĩa là điển cũng quấn rồi thả ra quấn thả… nhưng nhanh đến nỗi mình không thấy, nhiều lần càng lúc càng cao càng hay. Lên cao đến mức độ không diễn tả nổi và cái xác lều bều (lều bều) dữ lắm. Hạ xuống ở mức độ cao dữ lắm (không phải ngang vũ trụ nước) cái xác đã thành khối điển và ngồi đó nhưng không có

ngồi yên nó quay nhẹ một cái cho điển ra bọc hết từ đầu đến chân, rồi thả điển ra, nhiều lần như vậy thật lâu để cho điển vô cái xác đang thiền rồi nó bay lên trời cao, rồi hạ xuống. Lên ba phần hạ xuống một phần, cứ như vậy 3-4 lần rồi nó hạ xuống ở mức độ cao rồi nó làm những trạng thái y như kể trên, nhưng bắt đầu thân bên trái rồi qua thân phải, xong thả ra rồi bay lên thật cao. Khi xuống thì tuột xuống 9-10 lần như vậy mới tuột xuống vị trí ban đầu. Xong nó ngồi đó quay một cái rồi cho điển ra quấn xác, xong thả ra nhiều lần như vậy cho điển vô cái xác dữ dội và thành cái khối điển quang to khủng khiếp bay lên thật cao. Hạ xuống từng đoạn từng đoạn có lúc nó tuột tuột xuống, hạ xuống ở mức độ thật cao rồi từ đó nó bay lên thật cao. Nó làm như vậy nhiều lần và khối điển quang to chiếu sáng, to như cái bầu trời và trong đó có xác Tôi.

Bây giờ nói lại bài học đầu của lần thiền này cái xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc

trong hào quang bay lên, hạ xuống nhiều lần. Một lúc sau không còn hào quang mà chỉ có cái xác bay lên. Muốn trở đầu cho điển ra, cứ như vậy hoài. Trạng thái khác : nó bay lên muốn trở đầu cứ như vậy hoài nó làm cho cái xác càng lúc càng bị kéo dài cao cao lên hoài rồi hạ xuống. Lập lại như vậy rồi lần hạ xuống chỉ hạ xuống một phần đường thôi, rồi từ đó nó bay lên cao, cứ như vậy hoài. Hạ xuống cũng y như lên, nhiều lần chỗ này. Có lúc nó hạ xuống ở giữa không trung rồi ngồi đó nhưng không ngồi yên mà bay lên hạ xuống nhiều lần và cho điển vô xác dữ dội, càng lúc càng hay. Có lúc nó lên thật là cao, cái xác càng lúc càng bị kéo cao lên và cao lều bều có lúc nó hạ tuột tuột xuống. Cuối cùng nó lên cao khủng khiếp và tập dợt chỗ này nhiều lần trong cái vũ trụ nước sau cùng cái xác thành một khối điển quang.

Ngày 23/06/16.

Lúc 4h sáng

Tôi không có thiền nằm niệm Phật mà tự động nó thiền một mình nó, cũng có ấn chứng y như thiền chính (ngồi yên soi hồn thở pháp luân thường chuyển) một lúc lâu Tôi chỉ nhớ một chút nên thâu lại. Cái xác hòa với vũ trụ nước là một bay lên (không có hào quang) trời trong cái vũ trụ nước, bay cao lắm rồi hạ xuống, nhiều lần như vậy và lâu lắm và cái thân xác nhẹ vô cùng, nhẹ đến nỗi Tôi không còn cảm giác cái xác nữa. Nó bay lên trời thật cao, vô cõi trời màu ngọc thạch (Tôi chưa từng vô) thật đẹp. Một lúc sau nó vô trạng thái dục kỳ ảo, nó sung sướng tột cùng mà Tôi đã kể sơ qua về dục kỳ ảo. Tôi miễn kể chi tiết, có ai vô rồi thì biết. Tôi nói hướng thượng, đang lúc dục kỳ ảo cái xác biến thành điển và lên cao dữ lắm và nhẹ dữ lắm nên mới đạt được dục kỳ ảo và điển tỏa ra khủng khiếp, tỏa ra chung quanh chớp sáng chớp sáng dữ dội trong cái vũ trụ nước, điển tỏa ra và lan rộng dữ dội và xác đang ngồi thiền sung sướng vô cùng. Tôi nghe băng Thầy giảng có nói các vị Phật đều có dục kỳ ảo và

đều đem về Niết Bàn hết. Tôi ngủ quên, ngủ một giấc thức dậy rồi mà nó vẫn còn trạng thái dục kỳ ảo.

Sau khi Tôi ngủ dậy, cái xác Tôi nó nhẹ đến nỗi tôi không biết gì hết và cái xác nó làm như nó còn bay ở trên trời. Muốn đạt dục kỳ ảo thì cái xác phải nhẹ lắm và thành khối điển, lần dục kỳ ảo này hay hơn những lần trước Tôi đã kể, nằm đắp mền mà làm như không có xác. Xác như không khí.

Ngày 24/06/16.

Lúc 4h 50’ chiều, thời gian thiền 7 tiếng.

Bài học này gồm hai phần Tôi nói phần hai trước, cái xác bây giờ trở thành khối điển nó ngồi ngang cái vũ trụ nước, nó quay nhẹ một cái thì điển trên đầu quấn thân phía trước, quấn thẳng từ đầu xuống cánh tay, chân, quấn bọc xuống chân rồi quấn lên trở lại, xong nó quấn qua thân trái, quấn xong nó thả điển ra. Một lần nữa cho điển trước ngực của thân

trước bên phải, rồi bên thân trái cũng làm y như bên phải quấn xong nó thả ra, thả ra ngay giữa ngực, điển nó đi lên nó quấn hết cái xác đang thiền cả bên phải lẫn bên trái. Quấn xong thả ra nhiều lần như vậy rồi nó bay lên (nó: cái xác đang thiền). Trong lúc bay lên cũng quấn như đã kể trên, quấn bên trái xong thả ra ở giữa ngực rồi quấn qua bên mặt y như bên trái. Lúc nó bay lên nó làm lẹ lắm nhanh chớp nhoáng, bay lên cao lắm bay lên trời trong cái vũ trụ nước, càng lúc càng cao và tỏa điển ra dữ lắm. Chung quanh cái xác là vòng tròn trắng điển. Hạ xuống y như lúc lên, hạ xuống rồi bay nhanh trở lên và làm những động tác y như kể trên và bay lên cao hơn trước 5-6 lần, hạ xuống khoảng hai lần (không có hạ xuống hết) và nó cũng làm động tác quấn như lúc lên. Xong bay lên trở lại, bay không nhanh lắm, rồi hạ xuống. Trạng thái này nó lên cao lắm, cao khủng khiếp rồi hạ xuống một ít thôi, hình thức nó lên trời càng lúc càng cao. Lên khoảng mười phần nhưng hạ xuống khoảng hai phần rồi từ đó bay lên

lại cứ tiếp tục như vậy mà nó bay lên trời cao dữ lắm và lạnh lắm, hạ xuống thì hạ từ từ từng đoạn từng đoạn, trong lúc nó hạ nó cũng làm những động tác y như lúc lên, quấn thả rồi hòa điển lại rồi hạ xuống, nó làm nhanh đến nỗi không biết nó hoạt động. Hạ xuống ở vị trí cao hơn vị trí ban đầu rồi lại bay lên. Trạng thái khác: nó cũng quấn điển giống như kể trên, quấn thân phải, bên trái thả ra ở ngay giữa ngực làm thật nhanh nó phóng lên một cái cao khủng khiếp rồi hạ xuống một phần rồi lại bay lên cao nữa hạ xuống một phần thôi, cứ như vậy tiếp tục mà lên trời cao khủng khiếp. Hạ xuống y như lúc lên, hạ xuống cao hơn vị trí ban đầu, rồi từ đó nó lại bay lên rồi hạ xuống nhiều lần như vậy và càng lúc càng lên cao càng nhanh, nhanh đến nỗi không còn thấy nó quấn, mỗi lần bay lên hạ xuống tỏa ra điển khủng khiếp. Trạng thái khác : xác bây giờ điển dữ dội và là một khối điển. Nó ngồi và quay nhẹ một cái, điển quấn hết cái xác, quấn thẳng xuống bên trái trước, từ ½ đầu quấn xuống chân xong thả ra rồi thả ở giữa

ngực rồi tới thân phải cũng làm y như vậy, điển ở giữa ngực đi lên đi lên nó làm bên mặt y như bên trái. Xong hai bên, điển ở trên đầu cho điển ra quấn thẳng xuống hết từ thân trái qua thân phải rồi từ thân phải quấn qua bên trái rồi quấn thẳng xuống cả trái, phải, từ đầu xuống chân, quấn toàn bộ xác. Quấn xong thả ra, nhiều lần như vậy rồi bay lên, bay lên cũng làm những động tác quấn điển, bay lên hạ xuống nhiều lần, lần sau thì cao hơn lần trước rồi hạ xuống một phần thôi rồi từ đó lại bay lên, cứ tiếp tục như vậy mà bay lên thật cao, hạ xuống y như lúc lên và lặp lại nhiều lần. Trạng thái khác giống như trạng thái kể trên, cuối cùng xác thành một khối điển quang to khủng khiếp trong vũ trụ nước.

Bây giờ nói lại lúc mới thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần. Một lúc sau không còn thấy hào quang nữa mà chỉ còn có cái xác được huấn luyện ngồi ngang ở bên dưới cái vũ trụ nước rồi bay

lên một cái thì có bàn tay để lên đầu liền. Hạ xuống thì bàn tay xòe năm ngón đè xuống (bay cao lắm), đè cái đầu xuống rồi bay lên thì thả bàn tay ra, hạ xuống thì đè cái đầu xuống, nhiều lần chỗ này. Đè là đưa điển vô đầu, điển khủng khiếp thành một vòng tròn trắng to, bàn tay của Thượng Đế lúc đè xuống ở sau lưng cũng điển dữ dội, đè bẹp cái xác xuống, nhiều lần lắm. Trạng thái khác: bay lên một cái thật cao, bàn tay đè đầu xuống, hạ xuống. Lần hai bay lên thật cao rồi hạ xuống một phần rồi từ đó bay lên cứ tiếp tục như vậy mà bay lên trời, hạ xuống cũng y như vậy. Trạng thái khác : bắt đầu ở ngang vũ trụ nước cái xác bay lên một cái, bàn tay đè xuống, cứ như vậy hoài mà lên cao dữ lắm càng lúc càng nhanh và càng lên cao rồi hạ xuống một phần rồi tiếp tục như vậy hoài và lúc nào cũng có bàn tay để trên đầu. Bay lên thì bàn tay thả ra hạ xuống thì đè đầu xuống, càng lúc càng cao và nhiều lần. Cuối cùng hạ xuống ngang cái vũ trụ nước và cái xác đã thành một khối điển quang, điển tỏa ra trắng xóa

chiếu sáng ngồi đó nhưng không ngồi yên mà bay lên nhè nhẹ và bay lên thì bàn tay thả ra hạ xuống thì đè xuống cứ như vậy đến đây tiếp nối phần cuối đã nói ở trên.

Ngày 25/06/16.

Lúc 6h 15’ chiều, thời gian thiền 7 tiếng.

Trạng thái thiền bài này chia ra hai phần Tôi nói phần sau trước, cái xác đang thiền thành điển và được huấn luyện trong vũ trụ nước, ngồi dưới phần ngang của vũ trụ nước. Cái xác quay một cái, điển ở trên đầu quấn thẳng xuống tới chân và quấn cả ½ thân bên trái xong ở trên đầu điển quay một cái thả điển ra hết rồi thả điển đi vô giữa ngực bên trái rồi bên thân phải cũng làm y như vậy xong nó thả điển ra rồi thả điển vô giữa ngực bên phải, rồi điển ở giữa ngực chạy lên chạy xuống rồi quấn ở giữa ngực. Từ đó nó quấn thẳng xuống chân của ½ thân trái, quấn xong thả ra rồi thả điển ở giữa ngực rồi làm qua thân phải cũng y như vậy. Điển từ giữa ngực chạy lên đầu

quấn thẳng xuống hết thân bên trái thả ra rồi thả điển vô chính giữa rồi làm qua thân phải cũng y như bên thân trái. Điển ở giữa ngực từ đó nó quấn hết thân trái rồi làm y như vậy ở thân bên phải. Hai bên phải, trái. Giáp mí tại giữa ngực rồi điển chạy lên chạy xuống, rồi nó cho điển lên quấn cả thân từ đầu đến chân, quấn bít kín hết cả hai thân phải trái. Quấn xong, quay một cái thì thả ra, nhiều lần như vậy. Quấn thẳng xuống từ đầu đến chân, nó làm như vậy cho quân bình điển rồi điển ở trên tươm từng đoạn, từng đoạn xuống rồi điển tươm lên mấy đoạn như vậy (ví dụ tươm xuống năm đoạn thì điển chạy lên năm đoạn), nhiều lần chỗ này lần. Sau cùng nó bay lên (nó là cái xác đang thiền cái xác thành điển rồi). Cái xác chỉ là cái dạng vậy thôi chớ ở bên trong xác không có ruột gan gì hết mà chỉ là điển, nó bay lên thì điển chạy lên chạy xuống cứ như vậy hoài mà bay lên cao lắm trong cái vũ trụ nước, hạ xuống y như lúc lên. Hạ xuống ở dưới của ngang vũ trụ nước. Tiếp theo nó bay lên theo kiểu khác, điển cũng chạy

lên chạy xuống nhưng lần này điển tuột lên tuột xuống, bay lên và hạ xuống điển nó luân lưu trong cái xác rồi bay lên rồi hạ xuống, bay lên hạ xuống (lần đầu thì bay thẳng lên bay cao năm lần, thì lần này bay cao tới mười mấy lần). Bay lên 10 phần thì hạ xuống 2-3 phần, cứ tiếp tục theo cách thức như vậy mà bay lên trời cao. Nếu lên một lần thì cao quá lên không nổi nên phải bay lên theo cách như vậy. Hễ lên 10 phần thì hạ 2-3 phần rồi cứ tiếp tục như thế mà lên cao quá trời cao. Lúc hạ xuống Tôi cũng hơi lo ngại hạ xuống từng đoạn từng đoạn y như lúc lên, có lúc nó thả thả xuống cho nhanh. Lúc hạ xuống cái xác vẫn hoạt động về điển. Trạng thái khác: hạ xuống ở dưới ngang vũ trụ nước, nó quấn điển hết, cái xác giống như trạng thái kể trên, rồi bay lên lần một rồi nó làm những động tác y như kể, rồi bay lên lần hai nhiều lần. Như vậy xong rồi nó qua trạng thái tiếp, cái xác đang bay lên trong lúc bay điển chạy lên từng đoạn, chạy xuống từng đoạn nhanh lắm và bay lên cao khủng khiếp, cao hơn

những lần trước, hạ xuống một phần thôi (lên 10 phần hạ xuống 3 phần) rồi từ đó nó bay lên. Cứ tiếp tục cách thức như vậy càng lúc càng lên cao(mỗi lần bay lên Tôi đếm 1 tầng trời, có tới 33) Tôi đếm có tới 33 lần, có lúc nó lên tuyệt đỉnh cao, điển trong cái xác cũng tuột lên tuột xuống từng đoạn, từng đoạn, càng về sau càng nhanh, nhanh đến nỗi không còn thấy nó hoạt động, càng lúc càng lên cao. Lúc hạ xuống thật khủng khiếp, hạ xuống y như lên, lúc đầu còn thấy nó hoạt động chia ra từng đoạn từng đoạn để hạ xuống, càng về sau nó hạ nhanh xuống nhanh dữ lắm, mặc dù nhanh nhưng cái xác vẫn hoạt động, chỗ này lâu lắm. Hạ xuống ở dưới của phần ngang vũ trụ nước cái xác ngồi đó nhưng không có ngồi yên, điển quay nhẹ nhẹ quấn thẳng hết xác rồi thả ra nhiều lần như vậy, rồi lập lại những trạng thái đã kể trên, càng về sau càng hay rồi xác vô cõi Huyền Vi và được huấn luyện trong cõi Huyền Vi. Lập lại mấy lần vô cõi Huyền Vi, hai lần. Lần sau cùng nó lên quá trời cao rồi vô cõi Huyền Vi ở tầng trời cao đó

tập dợt ở cõi Huyền Vi rồi bay lên cao quá trời cao, càng về sau càng lên cao, càng hay. Cuối cùng xác thành khối điển nước, điển chảy lỏng ra ở trên tươm xuống từng đoạn từng đoạn điển, ở dưới tươm lên từng đoạn từng đoạn điển, cứ như vậy hoài, khối điển thành tròn và to như cả bầu trời. Điển tươm lên tươm xuống từng đoạn từng đoạn rồi nó bay lên thật cao rồi hạ xuống nhiều lần như vậy, càng về sau càng cao và cái xác ở trong đó thành điển nước. Điển chạy lên chạy xuống hoài nhiều lần, cuối cùng, Tôi xả, xong phần hai của lần thiền này. Bài này là phần một của lần thiền này, cái xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, bay lên hạ xuống, cứ như vậy hoài, trong lúc bay lên làm như nó muốn lộn đầu và có bàn tay để trên đầu Tôi và vòng tròn trắng điển bọc lấy cái xác Tôi. Bay lên hạ xuống hoài thật lâu Tôi tạm ngưng xin phép đi toilet, toilet xong Tôi ngồi thiền tiếp, lúc này đã thiền 2 tiếng đồng hồ rồi mà nó cứ bay lên hạ xuống hoài và bàn tay vẫn để lên đầu Tôi. Cuối cùng vô cõi

Huyền Vi rồi ra cõi vũ trụ nước trở thành cái xác thường rồi được huấn luyện chớp nhoáng cái xác thành một cái khối điển, chính bàn tay để trên đầu Tôi đó mới cho điển dữ dội.

Bây giờ là phần hai của lần thiền này : huấn luyện lần một, lần hai nó lên cao thật cao, nó ngồi ở trên trời, lúc đó xác Tôi nó nhẹ như không khí, nó ngồi mà điển vẫn hoạt động càng lúc càng lên cao và càng nhẹ thật nhẹ, nhẹ đến nỗi không có cảm giác trọng lượng nhẹ như hư không. Sau khi ra khỏi cõi Huyền Vi thì vô cõi vũ trụ nước. Lúc này cái xác nó thành khối điển quang khủng khiếp, điển ở bên trên tuột từng đoạn từng đoạn xuống rồi điển chạy từng đoạn từng đoạn lên trên. Điển lỏng, điển nước lạnh hơn nước đá, khối điển quang nó bay lên và nó nặng quá chừng nên nó bay xềnh xàng chậm chạp, chậm nhưng không dở, bay cao dữ dội càng lúc càng nhanh hơn và càng cao cao khủng khiếp hạ xuống y như bay lên.

Tôi đang ngồi ăn cơm. Trên đầu Tôi điển nó chạy như

cái quạt máy, điển chảy trên đầu Tôi tùm lum tà la trên đầu xuống trán. Tôi lấy tay rờ thì không thấy ướt nước Tôi nằm niệm Phật cũng y như vậy.

Ngày 26/06/16.

Lúc 2h 15’ chiều, thời gian thiền 7 tiếng.

Bài học này chia hai 2 phần Tôi thâu phần hai trước. Cái xác đang ngồi thiền đã thành điển. Khởi đầu ở vị trí ở bên dưới của phần ngang vũ trụ nước, xác quay một cái cho ra điểnvô cái xác đang ngồi thiền, cho điển ra bọc cái xác bọc từ bên trái của xác bọc thẳng xuống hết bên trái cái xác đang ngồi thiền, từ phía ngoài cánh tay bên trái bọc qua thân phải, bọc thẳng xuống từ ½ đầu bên trái xuống lỗ tai cánh tay hết thân trái rồi bọc qua thân phải giáp mí ở chỗ trán (vị trí ban đầu) bọc hết cái xác, rồi nó quay một cái thả điển ra, thả từ phải qua trái, rồi từ bên trái điển quấn lại ½ thân trái. Xong phần bên trái tới phần bên phải điển quấn thẳng xuống từ chỗ ½ đầu bên phải quấn thẳng xuống lỗ tai, cánh tay phải rồi quấn qua bên

thân trái, điển ở trên đầu quay một cái thì thả điển ra, thả từ bên trái qua bên phải quấn hết rồi thả ra, ngang giữa ngực bên trái cũng thả điển ra ở giữa ngực, quấn xong nó bay lên thì thả điển ra. Quấn bao nhiêu thả ra bấy nhiêu rồi điển quấn cái xác lại, quấn từ đầu xuống chân, bắt đầu từ trán quấn hết bên thân trái rồi qua bên thân phải, quấn xong thì nó thả điển ra, xong lần một. Bây giờ tới bên mặt bắt đầu giữa đầu, điển quấn hết bên thân phải, quấn qua thân trái luôn, giáp mí ở giữa đầu, quấn xong thì thả điển ra. Cái xác quay một cái thì điển quấn từ bên thân trái quấn qua thân phải, xong thả ra, trở lại ở giữa bên phải điển quấn hết thân phải qua thân trái, rồi thả ra, rồi quấn lại, rồi bay lên lúc bay lên cũng làm động tác như kể trên nhưng nó làm nhanh lắm cứ như vậy hoài, bay lên thì thả điển ra rồi lập lại những động tác đã kể trên bay lên trời thật là cao. Hạ xuống y như bay lên, hạ xuống rồi bay trở lên liền, gấp đôi lần trước trong lúc bay vẫn làm những động tác kể trên càng lúc càng nhanh càng cao. Hạ xuống một

phần rồi từ đó lại bay lên cứ tiếp tục như vậy mà lên trời cao nhiều lần như vậy. Nó lên trời từng đoạn từng đoạn mỗi đoạn của nó cao dữ lắm, rồi nó làm lại trạng thái lúc nói ở phần đầu (điển quấn thân phải thân trái.v.v.) rồi nó bay lên hoài, lên cao lên từng đoạn từng đoạn rồi hạ xuống cũng y như vậy. Khi nó lên thật cao tôi hơi lo ngại, lúc xuống nó cũng xuống từng đoạn từng đoạn nhưng xuống nhanh lắm, rồi bay lên nữa, lần này thì nhanh lắm và cao dữ lắm, bay lên thật là cao rồi nó làm lại trạng thái đầu đã kể rồi nó lên thật cao nữa, rồi làm lại trạng thái đã kể trên cũng như để giúp sức cho nó rồi nó hạ xuống, xuống nhanh 5-6 lần chỗ này.

Trạng thái khác hạ xuống ở bên dưới ngang vũ trụ nước, nó làm những động tác như kể trên (quấn thân trái, thân phải, thả điển ra.vv…) xong nó bay lên. Cái xác bây giờ thành khối điển quang to lắm nên nó quấn cũng mất thời gian rồi nó bay lên bay nhanh lắm cao dữ lắm thật là cao, nó hạ xuống một phần

rồi từ chỗ đó nó bay lên. Cứ tiếp tục như vậy mà bay lên trời cao, thỉnh thoảng nó ngồi làm những động tác như kể trên và làm như nó giúp cho nó mạnh hơn để lên cao hơn. Cứ bay lên hạ xuống một phần như vậy nhiều lần. Lúc hạ xuống nó hạ từng đoạn, từng đoạn. Tôi đếm 10 lần, rồi nó bay lên, cũng làm những động tác đã kể nhưng nhanh hơn và bay lên cao hơn nữa rồi hạ xuống, hạ xuống từng đoạn, từng đoạn. Tôi đếm 31 đoạn như vậy. Nó bay lên cao không biết bao nhiêu tầng, những lần sau nhanh dữ lắm, lên khoảng vài đoạn thì ngưng lại ở đó rồi làm những động tác kể trên, cho điển thêm mạnh hơn để lên cao nữa, càng lên cao càng lạnh. Cuối cùng Tôi không biết cao bao nhiêu tầng, lúc hạ xuống Tôi đếm 31 tầng. Lúc hạ xuống cũng xuống từng đoạn và nhanh dữ lắm rồi bay trở lên và làm những động tác kể trên, càng lúc càng nhanh càng hay càng cao và mỗi đoạn (hai tầng) tăng độ cao hơn. Lúc hạ xuống Tôi đếm 20 tầng, càng về sau khối điển quang quá to và quá nặng nên nó bay lên không có nhanh

(nhanh Tôi không chịu nổi) bay xềnh xàng thật chậm, quấn thân trái qua phải rồi bên phải qua bên trái giống y như kể lúc đầu, nhưng nó bay thật cao vài lần thì nó bay nhanh trở lại và bay thật cao. Nó chậm chạp nhưng mạnh khủng khiếp. Khi nó bay 3-4 tầng thì nó bay nhanh và mạnh dữ lắm, khi hạ xuống thì không nặng lắm, rồi bay lên lần nữa, bay thật nhanh, thật cao rồi nó ngồi đó hoạt động như đã kể trên khoảng 5-6 tầng, nó ngồi làm những động tác đã kể trên và làm nhanh lắm rồi bay lên cứ như vậy mà bay lên trời thật cao, hạ xuống một phần thôi rồi từ đó lại bay lên. Cứ tiếp tục cách thức như vậy mà lên trời cao thật cao. Ngồi ở trên cao dữ lắm làm những động tác kể trên (quấn điển thân trái thân mặt rồi thả ra.v.v..) rồi bay lên hạ xuống 15 lần. Lần cuối cùng bay cao khủng khiếp, hạ xuống rồi bay lên lần nữa cao hơn nữa rồi hạ xuống một phần rồi bay lên cao nữa. Cuối cùng bắn vọt lên nhanh chớp nhoáng và hạ xuống bãi vũ trụ nước. Xác biến thành khối điển quang tròn chiếu sáng to như bầu trời và lạnh

quá trời lạnh, hơi điển lạnh. Xong phần hai, Tôi hồi tưởng lại nhưng Tôi không nhớ nổi, Tôi chỉ nhớ xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống. Huấn luyện trong vũ trụ nước, không có hào quang chỉ có cái xác được huấn luyện. Cái xác đang thiền bắt đầu ở bên dưới ngang vũ trụ nước ngồi ở đó quay nhẹ một cái thì cho điển ra bọc hết từ bên trái bọc thân trái bọc thẳng xuống qua thân mặt giáp mí ở vị trí đầu. Xong điển quay một cái thì thả điển ra hết bên trái, đến bên phải cũng như bên trái. Cứ như vậy hoài rồi bay lên lúc bay cũng vừa bọc vừa thả ra giống như kể trên. Bay lên hạ xuống hoài nhiều lần càng lúc càng nhanh, càng hay, tỏa ra điển vòng tròn trắng to. Làm như vậy để tạo cho xác mạnh điển, cứ như vậy hoài. Lúc hạ xuống trả về cái xác thường ngồi thiền (không còn điển nữa). Tới đây Tôi xin phép xả đi toilet, xong Tôi thiền tiếp thì vẫn tiếp tục cái xác ngồi ở bên dưới ngang vũ trụ nước rồi điển quấn xong thả ra như kể trên rồi bay lên hạ xuống nhiều

lần, và thời gian khá lâu. Đến đây xong phần một. Phần hai đã thâu ở trên, lần thiền này lên cao dữ lắm, Tôi không dám nhìn xuống, chỉ biết niệm Phật thôi và lạnh dữ lắm. Tôi đã kể xong phần một rồi nhưng thật sự khó nhớ và Tôi không nhớ nổi hết càng lúc càng lên cao và cái xác thành khối điển quang to nên quấn cũng chậm lắm, quấn từ từ nếu quấn nhanh quá Tôi không chịu nổi. Thả điển ra cũng chậm lắm, bay lên từng tầng, mỗi tầng của nó thì cao khủng khiếp. Có lúc cái xác Tôi bay không nổi nhưng Tôi không dám xả nếu Tôi xả thì bài học này hỏng.

Ngày 28/06/16

Lúc 4h 30’ chiều, Thời gian thiền 8 tiếng 30’.

Bài học này kéo dài và khó, có hai phần Tôi nhớ phần nào thì thâu phần đó. Cái xác đang thiền đã thành khối điển. Quay một cái cho ra điển, điển nó quấn ở giữa thân chỗ ngực, điển quấn thẳng từ chính giữa ngực đi ra ½ thân trái quấn hết ½ thân trái, rồi

xuống chân, quấn kín quấn luôn cánh tay phải. Điển ở trên đầu quay một cái thì điển quấn lập lại một lần nữa, rồi từ cánh tay trái điển quấn vô một lần nữa, ở giữa ngực điển quấn vòng vòng hết, rồi bắt đầu từ giữa ngực nó quấn điển qua thân phải, quấn từ giữa đầu quấn xuống chân rồi quấn qua bên tay phải, quấn điển kín hết. Ở đầu quay một cái thì điển quấn từ giữa ngực bên trái quấn từ đầu xuống chân, ½ thân trái. Điển trên đầu quay một cái thì điển quấn lập lại một lần nữa. Bây giờ ở ngoài của thân trái điển quấn vô giữa ngực của thân trái. Điển trong xác đi lên đi lên quấn điển từ ngang giữa ngực của thân phải quấn ra hết ½ thân phải của xác đang thiền, quấn thẳng xuống cánh tay phải, quấn kín hết, bây giờ quấn kín cả hai thân phải, trái. Xong điển ở trên đầu quay một cái thì nó thả điển bên thân phải rồi từ trán thả điển ra xuống thân phải, từ bên phải thả điển trở lại, điển nó quấn ½ thân trái, từ ½ đầu xuống chân trái, xong bên trái. Thân bên phải cũng làm y như bên trái. Xác quay nhẹ một cái cho điển ra quấn

từ chỗ chính giữa của xác bên phải điển đi lên quấn ½ thân phải, quấn đầu ngực sau lưng và chân phải, quấn thẳng hết thân phải, quấn kín hết của ½ thân phải của xác đang thiền, quấn xong một lần bắt đầu từ giữa ngực quấn ra, rồi từ tay bắt ấn Tam muội, nó quấn vô ngực, quấn một lần nữa, điển chạy vô giữa ngực thân phải, điển quấn từ trên đầu xuống đít, quấn kín hết, điển trả vô giữa ngực rồi từ giữa ngực, cho điển lên quấn ở giữa ngực, quấn qua thân trái, rồi nó lại quấn trở vô giữa ngực một lần nữa. Xong nó bay lên thì thả điển ra, quấn bao nhiêu lần thì thả ra bấy nhiêu lần. Cái xác đang ngồi thiền cũng làm những động tác như kể trên, rồi nó cho điển ra ở giữa ngực quấn hết ½ thân trái, rồi từ cánh tay nó quấn điển một lần nữa vô giữa ngực rồi nó cho điển vô.

Bắt đầu trở lại cái xác đã thành khối điển quang quay một cái thì điển ở giữa ngực đi lên, nó bọc hết cái xác của thân trái gồm từ đầu xuống chân trái, bọc

xong nó thả điển ra rồi bọc một lần nữa rồi tới thân phải cũng y như vậy, rồi nó làm bên trái một lần nữa, rồi làm bên phải, rồi từ bên phải quấn dài rồi nó thả ra hết rồi quấn lại, ngang giữa ngực của bên thân trái. Bên thân phải cũng làm y như bên thân trái. Xong nó thả điển ra quấn lại một lần nữa ở ½ thân phải, rồi quấn bao nhiêu thì bay lên thả điển ra bấy nhiêu rồi điển tạo ra cái xác đang ngồi thiền và làm những động tác vừa kể trên. Quấn xong nó bay lên thì thả điển ra về phía bên phải, bọc lấy cái xác số 2. Lần hai, nó thả điển ra về phía bên trái bọc hết cái xác một và xác hai đang ngồi thiền rồi nó thả ra, rồi nó bay lên, cứ như vậy hoài để đủ sức bay lên. Trong lúc bay thì chỉ có một xác thôi, xác đang ngồi thiền bay lên trời trong cõi vũ trụ nước, bay thật cao và hạ xuống y như lúc bay lên. Lần thứ hai giống như những lần trước, nhưng nó bay lên cao gấp mấy lần trước. Hạ xuống hai phần rồi từ đó nó bay lên, cứ tiếp tục cách thức như vậy mà bay lên trời cao thật cao. Lúc hạ xuống Tôi đếm 31 lần rồi bay lên,

hạ xuống 20 lần, làm như vậy 6 lần càng lúc càng cao càng hay. Điển tỏa ra vòng tròn trắng rồi thành khối điển quang tròn to, có lúc nó bay lên một khoảng thì nó hạ xuông 6 lần rồi lại bay lên hạ xuống 6 lần. Cứ như vậy hoài mà bay lên trời cao thật cao, cho điển khủng khiếp vô cái xác để cho đủ mạnh mà bay lên cao. Có lúc bay lên hạ xuống 400 lần như vậy. Bay lên hạ xuống nhiều lần và làm động tác như kể trên. Quấn xong bay lên thỉnh thoảng cái xác ngồi ở trên cao và làm những động tác quấn điển, thả điển như kể trên, lúc hạ xuống y như lúc lên rồi làm lại một lần nữa bay lên hạ xuống. Tôi đếm 400 lần (lần này cao hơn 400 lần trước). Lâu lâu cái xác phải ngồi ở giữa trời cao rồi quấn điển thả điển như nói ở trên để lấy đủ sức điển để lên cao nữa, càng lúc càng nhanh hơn, hay hơn. Cuối cùng thì cái xác thành khối điển quang to lạnh khủng khiếp rồi bay lên hạ xuống hoài, trong lúc bay lên hạ xuống vẫn hoạt động như kể trên (quấn điển, thả điển) chính cái xác làm ra khối điển quang. Xong

phần hai.

Nói về phần một, lúc bắt đầu thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên có một bàn tay để trên đầu liền. Bay lên một cái thì ập trở lại một cái. Cứ như vậy hoài, cái ập trở lại điển dữ dội lắm, thời gian khá lâu và được huấn luyện trong vũ trụ nước, càng lúc càng nhanh, càng hay. Kế đến rồi dựng thẳng cái xác như cái cây rồi bay lên ập xuống nhiều lần như vậy, lúc này không thấy hào quang nữa mà cái xác thành một khối điển to trắng. Cái điển nó cuốn cái xác lại, cuốn phía trái trước, xong vòng qua thân phải, giáp mí ở trên đầu. Quấn xong cái xác thì thả ra, rồi tới bên phải, cái xác quay một cái (vừa bay vừa làm động tác này) thì cho điển ra bọc hết xác. Quấn bên phải qua trái, quấn xong thả ra, hạ xuống. Lần sau cùng bay vút lên thật là cao, hạ xuống một phần thôi rồi từ đó lại bay lên cao nữa. Cứ tiếp tục theo cách thức này mà lên tầng trời cao, càng lúc càng cao hơn. Trong lúc bay cái xác vẫn hoạt động bay lên ập trở

lại, cho điển ra quấn xác từ trái đến phải thả ra, rồi quấn bên phải đến trái thả ra. Lúc nào cũng có bàn tay trên đầu hỗ trợ điển. Nhiều lần như vậy càng lúc càng lên cao dữ dội, bay lên hạ xuống không biết bao nhiêu lần. Có lúc vô cõi Huyền Vi và hoạt động như kể trên, huấn luyện xác ở vũ trụ nước rồi đưa qua cõi Huyền Vi, đến đây chấm dứt phần một. Phần 2 tiếp tục đã nói ở phần trên.

Ngày 29/06/16

Lúc 2h 15’ trưa, thời gian thiền 5 tiếng 15’.

Trạng thái thiền bài này chia hai phần Tôi nói phần hai trước cái xác đang ngồi thiền đã thành điển gồm ½ thân phải, ½ thân trái. Cái xác lúc nào cũng có điển nó quay nhẹ một cái thì điển từ ở giữa ngực bên phải quấn ra từ giữa ngực quấn thẳng hết cánh tay mặt xuống chân, ½ thân phải. Quấn xong điển trên đầu quay một cái, điển chỗ bên hông cánh tay phải, ở giữa ngực phải quấn hết ra rồi từ hông bên thân phải nó thả điển vô giữa ngực, ½ thân phải, rồi nó

làm lại một lần nữa, thả điển ra lần hai. Lúc thả điển lập lại hai lần, rồi bắt đầu trở lại ở giữa ngực quấn hết qua thân trái. Điển trên đầu quay một cái thì cái xác đang thiền thành điển gồm ½ thân trái và ½ thân phải, quay nhẹ một cái thì điển bắt đầu ở giữa ngực quấn ra, quấn ½ thân phải, từ đầu xuống chân, quấn xong điển trên đầu quay một cái thì thả điển ra, rồi từ phía ngoài thân phải nó thả điển vô, làm lại một lần nữa, làm hai lần rồi nó cho điển vô lại. Quấn xong thả ra hai lần rồi cho điển vô giữa ngực. ½ thân trái cũng làm y như vậy từ giữa ngực quấn ½ thân phải từ đầu xuống chân, điển trên đầu quay một cái thả ra rồi nó quấn lại ½ thân phải, quấn lại một lần nữa. Động tác hai nó làm ½ thân trái y như một ½ thân phải. Từ giữa ngực điển trên đầu quay một cái thì điển từ giữa ngực quấn hết ½ thân trái, quấn xong thả điển ra rồi quấn lại một lần nữa rồi thả ra hai lần bên phải. Xong điển ở giữa ngực đi lên đi xuống rồi quấn ½ thân trái, thả ra rồi quấn lại cho điển vô giữa ngực. Làm ½ thân phải y như vậy, xong

từ chính giữa ngực điển quấn ½ thân trái, thả ra rồi quấn thân phải. Xong trở lại giữa ngực, quấn thân trái, thả ra xong nó quấn từ bên phải qua trái một vòng, thả ra rồi từ bên trái qua bên phải, thả ra làm cho hai bên quân bình (làm như vậy làm cho điển tỏa ra chung quanh xác một vòng tròn trắng to). Rồi nó quấn lại ½ thân phải rồi quấn qua thân trái, thả ra trả lại cái xác đang ngồi thiền làm những động tác quấn điển thả điển như nói trên. Rồi nó bay lên thì thả điển ra, bay lên trời thật cao, hạ xuống y như lúc lên. Lần sau làm những động tác nói trên rồi bay lên, bay lên cao hơn lần trước rồi nó ngồi giữa vũ trụ nước, nó làm những động tác quấn thả điển như kể trên, nó làm nhanh dữ lắm, thay vì bay thẳng nó bay thành vòng tròn có hình dạng của xác đang ngồi thiền. Làm nhiều lần thành một vòng tròn điển bay lên thì chồng lên một cái, làm như vậy năm lần. Bay lên hạ xuống như dậm chân tại chỗ và làm xáo trộn điển dữ lắm, chỗ này năm lần. Xong trả lại cái xác đang ngồi thiền và làm những động tác đã kể trên rồi

nó bay lên trời. Mỗi lần bay lên thì làm những động tác như nói trên. Hạ xuống năm lần, hạ xuống y như lúc lên, chỗ này nhiều lần. Mỗi lần làm cho cái xác mạnh và làm ra điển dữ dội thành khối điển quang to dữ lắm và hơi điển lạnh lắm. Lúc cuối nó bay lên hạ xuống rất nhiều lần, càng lúc càng cao, càng nhanh. Bay lên thì quấn điển rồi thả điển ra, cuối cùng hạ xuống khối điển quang to chiếu sáng trong đó có cái xác Tôi. Xong phần hai.

Phần một của lần thiền này, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống vài lần, không thấy hào quang nữa, chỉ còn cái xác và có một bàn tay để trên đầu cái xác ở bên dưới ngang vũ trụ nước. Bay lên một cái dội lại một cái, dội điển trở lại. Bay lên dội xuống nhiều lần rồi bay lên cao, hạ xuống cũng y như lên, dội xuống cho điển dữ dội. Trạng thái khác: xác đang ngồi thiền bay lên dội xuống đều có bàn tay để trên đầu điều khiển. Trong lúc dội xuống bàn tay năm ngón cong

lại để trên đầu, trong lúc bàn tay cong lại cho ra điển, cuốn cái xác lại, bay lên một cái bàn tay năm ngón cong lại cho điển cuốn xác lại, hạ xuống thì bàn tay năm ngón xòe ra để trên đầu thả điển ra. Bay lên thì bàn tay cong lại cho điển cuốn xác lại. hạ xuống thì bàn tay xòe ra thả điển ra, cứ như vậy mà bay lên trời hoài thật cao rồi hạ xuống y như lên. Hạ xuống ở bên dưới của ngang vũ trụ nước rồi bay lên muốn lộn đầu, bàn tay cong lại cho điển quấn xác, hạ xuống bàn tay xòe ra thả điển ra. Lúc bay lên nó muốn lộn đầu, nó hung hăng dữ lắm và mạnh dữ lắm làm thật nhanh bay lên thật cao bay 10 phần hạ 3 phần rồi từ đó nó bay lên cao 10 phần rồi hạ xuống 3 phần cứ tiếp tục theo cách thức này mà lên trời, lúc bay lên bàn tay cong lại cho điển cuốn cái xác, hạ xuống ngang vũ trụ nước. Trạng thái khác: xác bay lên muốn lộn đầu (bàn tay vẫn để trên đầu) cuối cùng hạ xuống ngồi ở ngang vũ trụ nước. Cái xác thành khối điển quang tròn. Điển quay một cái nó (điển) quấn nửa đầu phía sau, nó quấn đánh vòng

qua bên phải, đánh vòng qua trái, hai bên giáp mí lại, quay một cái thả điển ra, làm lập lại 2-3 lần như vậy rồi quấn từ trái qua thân phải, xong thả điển ra nhiều lần như vậy. Sau đó quấn từ đầu đến chân quấn xong thả ra nhiều lần và thời gian khá lâu, rồi trả lại cái xác đang ngồi thiền, rồi điển quấn ½ thân trái, thả ra, quấn lại một lần nữa rồi quấn ½ thân phải, thả ra rồi quấn lại ở ngang giữa, rồi quấn hết ½ thân phải, ½ thân trái, quấn hết cả thân từ đầu đến chân. Quấn bên trái qua phải, thả ra rồi quấn bên phải qua trái, thả ra rồi nó bay lên, vừa bay lên vừa quấn hết thân trái, thả ra rồi quấn thân phải, thả ra nhiều lần như vậy. Cuối cùng cái xác thành khối điển quang bay lên hạ xuống nhiều lần, càng lúc càng cao, bay lên như thế nào thì hạ xuống y như vậy. Xong phần một.

Ngồi ăn cơm tôi nhớ lại cái xác thành điển, điển trên đầu quay một cái thì điển từ giữa ngực bên phải quấn thẳng từ đầu xuống chân của ½ thân phải (quấn

bọc cánh tay) điển quay một cái từ cánh tay nó thả điển vô ngực của thân phải một lần rồi nó làm một lần nữa điển từ giữa ngực của thân phải quấn từ đầu xuống chân. Điển trên đầu quay một cái nó thả điển vô giữa thân phải xong điển ở giữa ngực đi lên quấn từ giữa ngực quấn thân trái, qua cánh tay trái. Xong điển trên đầu quay một cái điển từ cánh tay thả điển vô giữa thân trái quấn qua ½ thân phải quấn xong điển trên đầu quay một cái, thì từ cánh tay phải thả điển vô cái hông bên trái điển chạy vô giữa ngực của thân trái. Xong ½ thân phải, tới ½ thân trái từ giữa ngực, điển nó bọc thẳng xuống hông, chân. Điển trên đầu quay một cái thì điển từ hông bên phải thả điển ra ngay giữa ngực của thân trái, lập lại một lần nữa, rồi điển chạy lên chạy xuống rồi nó quấn từ giữa ngực thân phải, quấn thẳng qua thân phải, xong quấn qua thân trái (lập lại một lần nữa cho nhiều điển). Điển trên đầu quay một cái thả điển ra thì điển chạy vô ½ thân trái, rồi quấn ½ thân trái, một lần nữa bên trái làm y như bên phải.

Ngày 30/06/16

Lúc 6h 15’ chiều, thời gian thiền 12 tiếng 15’.

Bài học này gồm hai phần và khó lắm dài 12 tiếng 15’ nên Tôi nhớ phần nào Tôi thâu lại phần đó cái xác đang ngồi thiền đã thành điển quay một cái thì ở bên trái của đầu cho điển ra tới lỗ tai trái xuống cổ, điển cho xéo về phía vai bên phải, từ đó điển quấn ở vai phải quấn hết thân phải quấn qua thân trái quấn xéo từ bên hông trái nó thả điển qua thân phải, rồi thân phải điển quấn tới giữa ngực của thân phải tới thân trái. Từ đầu bên phải, quay một cái điển cho ra qua vai bên trái, từ đó điển quấn hết thân phải, rồi bên hông của bên phải nó thả điển qua bên trái, thân trái quấn điển tới giữa ngực, thân bên trái bay nhẹ nhẹ thả điển ra để quấn hết cái đầu, quấn xong thả ra, cứ như vậy năm lần. Xong nó cho điển ra quấn hết từ giữa thân trái qua bên hông trái, quấn hết ½ thân trái. Xong nó thả điển ra, điển chỗ giữa ngực quấn xong thả ra. như vậy năm lần. Xong nó cho

điển ra quấn cái xác ở giữa ngực bên thân phải, quấn hết ½ thân bên phải. Khi đầu quay một cái thì nó thả điển ra, điển chạy vô giữa ngực, rồi nó thả ra rồi quấn điển cái đầu, quấn xong thả ra, như vậy năm lần. Xong điển quấn hết cái đầu, quấn ngang, quấn từ đầu tới chân, quấn ngang, quấn xong thì thả điển ra từ ở dưới chân thả lên nhiều lần như vậy, 50-60 lần rồi nó bay lên thì nó thả ra. Quấn bao nhiêu lần thì thả ra bấy nhiêu lần (khoảng 50-60 lần). Cái xác ngồi lơ lửng giữa trời, lúc quấn cái xác ngồi yên nhưng điển trong xác chạy rần rần, quấn điển hết cái xác rồi nó thả điển ra, vừa thả vừa bay lên. Quấn bao nhiêu vòng thì thả ra bấy nhiêu vòng, nhiều lần như vậy. Nó quấn 60 vòng thì nó thả ra bấy nhiêu vòng cứ như vậy hoài càng lúc càng tăng lên, có lúc nó quấn 120 vòng thì hạ xuống khoảng 20 vòng. Nó cứ như vậy mà lên trời thật là cao. Bay lên sao thì hạ xuống y như vậy, nhiều lần chỗ này, càng lúc càng hay và càng lên cao. Trạng thái khác: nó hạ xuống ở phần ngang của vũ trụ nước, cái xác đang thiền được

huấn luyện ở trạng thái khác, xác quay một cái cho điển ra quấn điển từ thân bên phải ở giữa ngực và phía sau lưng, quấn thẳng xuống. Xong nó quay một cái, thả điển vô chính giữa của thân phải, thân trái nó cũng làm y như thân phải. Xong nó quấn hết cái đầu rồi thả ra, năm lần như vậy rồi nó cho điển ra nó quấn điển từ giữa ngực bên thân phải, cho điển ra quấn hết thân phải. Từ bên hông nó thả điển vô giữa ngực, rồi nó thả điển ra, lập lại hai lần, rồi từ chính giữa nó quấn điển ở thân trái quấn hết thân trái. Cái xác đang ngồi thiền gồm có ½ thân phải và ½ thân trái. Xái xác quay một cái thì điển quấn ½ thân phải trước, sau đó quấn qua hết bên hông phải, rồi từ hông mặt nó thả điển ra thì điển chạy vô giữa ngực rồi quấn lại một lần nữa, rồi từ hông thả ra điển vô giữa ngực, từ giữa ngực điển quấn tiếp tục từ giữa ngực quấn qua thân phải, qua bên hông thân trái, rồi từ hông thân trái nó thả điển ra thân bên phải, rồi thân phải quấn điển ½ thân phải điển ở giữa ngực bên trái cũng làm y như vậy thân phải. Xong thả

điển ra quấn hết đầu quấn xong thả ra năm lần rồi ½ thân trái cũng y như vậy (điển thả lên quấn đầu và mặt, xong thả ra năm lần như vậy. Xong bên phải và bên trái điển thả ra quấn đầu rồi thả ra như vậy năm lần rồi quấn hết giữa ngực, thả ra điển chạy vô ngực quấn bên phải. Xong rồi bên trái cũng quấn y như vậy. Rồi nó bay lên thả ra năm lần như vậy quấn hết cái xác từ đầu đến chân, quấn xong thả ra, như vậy nhiều lần rồi thả điển lên, thả lên cao lắm rồi quấn cái xác, quấn xong thì thả ra, vừa thả ra vừa bay lên cao. Cứ như vậy hoài mà lên cao dữ lắm rồi hạ xuống, lên khoảng 120 xuống khoảng 20 rồi từ đó nó bay lên, rồi hạ xuống một khoảng. Cứ tiếp tục như vậy mà càng lúc càng cao và càng lạnh (lạnh hơn cái lạnh của mùa đông). Hạ xuống thì hạ từng đoạn từng đoạn, tập dợt nhiều lần chỗ này. Có lúc lên cao dữ lắm (khoảng 200-300 lần), trong lúc bay cái xác vẫn hoạt động quấn điển, thả điển ra nhanh đến nỗi mình không thấy. Có lúc vô cõi Huyền Vi thật là lâu và được huấn luyện y như nói ở trên. Vô

cõi Huyền Vi hai lần và bay lên cao quá cao nên lần thiền này lâu lắm, hơn 12 tiếng và cái xác thành khối điển quang to, nên điển quấn cái xác lâu lắm, quấn bao nhiêu thả ra bấy nhiêu và lập lại nhiều lần. Có lúc cái xác biến thành khối hào quang to khủng khiếp màu trắng chiếu sáng, ở trong khối hào quang là cái xác. Tôi ngồi thiền mà chỉ là nước chạy lên chạy xuống, nước này lạnh hơn cả nước đá, nước điển lạnh thấu xương. Cái xác bay lên hạ xuống hoài nhiều lần và làm những trạng thái đã kể trên, lúc lên quá cao vô cõi Huyền Vi rồi thì hay dữ lắm. Xong thì nó đi vô cõi vũ trụ nước, rồi làm trạng thái bay lên hạ xuống. Hạ xuống từng tầng, mỗi lần hạ nó làm những động tác đã kể, mỗi lần hạ làm Tôi muốn chết vì cái xác đã thành cái khối điển cồng kềnh. Hạ 7 lần, hạ dằn dữ dội, chồng chềnh nhồi như sóng, như máy bay, hạ không êm. Càng lúc càng dằn dữ dội vì cái khối hào quàng to tròn. Xong phần hai.

Bây giờ nói phần một. Lúc bắt đầu thiền xác nó biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống nhiều lần. Rồi một lúc không còn thấy hào quang chỉ còn thấy cái xác được huấn luyện trong cõi vũ trụ nước bắt đầu ở phần bên dưới của phần ngang của vũ trụ nước. Cái xác biến thành nước bay lên muốn lộn đầu (mà lộn không được), cho điển vô cái xác, cứ như vậy hoài mà bay lên thật cao. Hạ xuống y như lúc lên, nhiều lần, càng lúc càng nhanh càng hay càng cao. Trạng thái tiếp : cái xác biến thành nước bay lên, muốn lộn đầu và nhanh dữ lắm, điển bắn lên cao, lần này hay hơn lần trước, muốn lộn đầu thì bắn điển mạnh lên, bay lên hạ xuống nhiều lần. Mấy lần sau bay lên 10 phần thì hạ xuống khỏang 3 phần, rồi từ đó nó bay lên hạ xuống một phần cứ tiếp tực như thế mà bay lên trời, càng lúc càng cao, nhiều lần rồi sang lần ba cái xác thành điển bay lên một cái, muốn lộn đầu và cho điển trở rai, điển cuốn cái xác lại. Nó bay lên một cái thì điển cuốn cái xác lại, nhiều lần như vậy rồi bay

lên. Trong lúc bay nó thả điển ra, cuốn bao nhiêu vòng điển thì thả điển ra bấy nhiêu vòng. Rồi cái xác ngồi yên ở một chỗ rồi bay lên muốn lộn đầu, điển cuốn cái xác nhiều lần, cuốn hết cái xác rồi bay lên thì thả điển ra, nhiều lần như vậy. Hạ xuống y như lúc lên, hạ xuống chỉ hạ một phần thôi, bay lên 6 phần thì hạ xuống 2 phần, rồi từ nói đó mà làm tiếp tục những trạng thái như kể trên rồi bay lên 6 phần hạ xuống 2 phần, cứ tiếp tục như vậy mà lên cao. Cuối cùng nó hạ xuống bên dưới ở ngang vũ trụ nước. Trạng thái khác: cái xác đã thành điển ngồi ở bên dưới ở ngang vũ trụ nước, điển cho ra ở giữa ngực rồi ½ thân bên phải điển quấn từ giữa thân phải quấn thẳng từ đầu xuống chân quấn bít kín, quấn từ bên hông thân phải, xong thả điển vô giữa ngực bên thân phải, nửa thân bên trái cũng làm y như vậy. Xác quay một cái thì điển từ giữa ngực quấn hết thân trái, quấn dài, quấn xuống chân, quấn bít kín, rồi từ hông bên trái thả điển vô ở giữa ngực, xong thân trái, rồi nó thả điển ra quấn cái đầu, cằm, mặt, quấn rồi từ ở

trên quấn ngay xuống dưới cằm thả điển lên năm lần như vậy xong nó cho điển vô giữa ngực. Quấn tiếp qua thân phải rồi từ thân phải thả điển qua thân trái. Điển từ giữa ngực của thân phải quấn hết từ giữa ngực quấn qua hông bên phải rồi từ hông thả điển ra chỗ giữa ngực bên phải, hai lần như vậy rồi từ giữa ngực điển quấn qua thân trái, từ hông thân trái thả điển qua thân phải, quấn tới giữa ngực thân phải. Xong thân phải điển thả ra quấn đầu, từ đầu xuống cằm rồi từ cằm thả điển lên, năm lần như vậy. Bên trái cũng làm y như vậy rồi quấn hết cái xác từ đầu xuống chân, xong từ đầu quấn ngang xuống chân bọc hết xác rồi thả điển lên nhiều lần như vậy (mấy chục lần). Xong nó bay lên thả điển lên quấn cái xác, quấn xong bay lên thả ra. Quấn bao nhiêu vòng thì thả ra bấy nhiêu vòng, nhiều lần như vậy. Hạ xuống (lên 10 phần hạ xuống 3 phần). Cứ tiếp tục cách thức như vậy hoài, càng lúc càng lên cao và bay lên trời thật cao. Rồi hạ xuống, cứ như vậy nhiều lần. Càng lúc càng lên cao càng hay càng lạnh, có lúc nó hạ

xuống và làm những động tác đã kể trên nhưng lần này nó quấn hết cái xác đang thiền, quấn xong thả ra 80 lần như vậy rồi bay lên thả điển ra, tưởng là thả 80 lần nhưng nó thả gấp đôi. Rồi cứ tiếp tục như vậy, cách thức bay lên cao là hình thức cho điển vô cái xác cho mạnh. Lên cao rồi nó ngồi quấn điển cái xác rồi bay lên thả điển ra, làm như vậy cho cái xác mạnh và bay lên cao, thật cao, hạ xuống y như lúc lên, nhiều lần càng lúc càng lên cao càng hay. Quanh cái xác điển tỏa ra một vòng tròn trắng to khủng khiếp, sau này thành cái khối điển ngang. Cuối cùng nó hạ xuống, ngang vũ trụ nước và biến thành khối điển quang quay tròn, to màu trắng. Cũng có lúc xác vô cõi Huyền Vi. Sau khi ra khỏi cõi Huyền Vi thì vô cõi vũ trụ nước lại, xác đã thành cái khối điển quang to dữ lắm, quấn ½ bên trái của khối điển quang, quấn ½ bên phải, rồi hòa hai bên, quấn xong thả ra, nhiều lần như vậy. Bay lên hạ xuống nhiều lần. Khối điển quang có cái xác biến thành nước, nước chạy lên chạy xuống và lạnh dữ lắm.

Đến đây xong phần một. Tiếp phần hai đã nói ở phần trước. Sau khi xả thiền Tôi ăn cơm. Cái xác Tôi ở trạng thái y như lúc thiền, Tôi nằm, ngồi mà y như lúc thiền, nó cứ muốn bay lên hoài, cái xác là cái khối điển quang chưa quen nên trong xác nước điển chạy lên chạy xuống luân lưu trong cái xác, cái xác nó muốn bay lên hoài. Tôi tưởng chưa hết bài mà Tôi xả sớm nhưng lần thiền này hơn 12 tiếng rồi ở trên đầu mỏ ác điển chảy xuống trán, xuống mặt Tôi. Điển tuôn tuôn xuống như nước chảy, Tôi lấy tay sờ thử không có nước, đó là điển. Càng về sau bài học càng khó, mỗi lần thiền nếu lơ đễnh một chút thì không bắt kịp bài học.

Ngày 01/07/16

Lúc 6h 60’ chiều, thời gian thiền 10 tiếng.

Trạng thái thiền, bài học gồm hai phần. Tôi nói phần cuối của lần thiền này trước. Cái xác đang thiền đã được huấn luyện, vô cõi Huyền Vi thật lâu lúc ra cõi Huyền Vi Tôi thấy cái xác phàm của Tôi đang ngồi

thiền. Tôi ngồi thiền tiếp, Tôi nhắm mắt sao Tôi thấy mọi vật trong phòng y như Tôi mở mắt. Tôi ngồi thiền tiếpTôi niệm Phật, mỗi tiếng niệm Phật của Tôi nó cho điển ra từ từ xung quanh xác Tôi thành vòng tròn trắng điển, to dữ lắm. Ở trên không trung có một khối điển quang trắng có một cái lỗ tròng cái đầu Tôi vô, tròng từ đầu xuống hết chân, xong thả khối điển quang ra giữa không trung rồi trên cao khối điển quang bay xuống chụp vô cái xác của Tôi. Ở trên trời nó (khối điển quang) hạ xuống, làm như đưa Tôi từ trên trời xuống trần thế, rồi Tôi bay lên. Lúc bay lên Tôi bay không nổi vì khối điển quang to và quá nặng, cồng kềnh nên Tôi bay lên không nổi. Tôi bay từ từ (lúc này Tôi từ cõi hư vô ra cõi vũ trụ nước), bay xềnh xàng, hạ xuống bay lên, hạ xuống bay lên nhiều lần để cho Tôi quen, lần sau nhanh hơn những lần trước. Cuối cùng thì cái xác thành khối điển quang. Bây giờ tới phần cuối của lần thiền này, điển ở trên đầu tuôn từ chỗ trán xuống cằm rồi từ cằm điển chạy lên cứ như vậy năm lần. Xong nó

cho điển từng đoạn, từng đoạn từ đầu xuống cằm rồi thả điển từ cằm lên trán, cứ như vậy năm lần. Rồi nó quay nhẹ nhẹ cho điển ra ½ đầu bên trái, cho điển tươm ra điển xéo từ chỗ mặt bên trái, cho điển xéo xéo qua bên thân phải, làm từ ở trên xuống hết cái xác (cho điển xéo) xong nó thả điển ra. Trạng thái khác: điển ở đầu tươm xuống cằm từ cằm thả lên trán năm lần xong nó thả điển từ trán xuống cằm, rồi cằm lên trán, năm lần. Ở trên đầu bên mặt cho điển ra, cho xéo qua bên trái, lúc nó tươm điển thì nó cũng tươm điển qua thân phải rồi từ cổ tươm điển xéo qua vai trái, xong thả điển ra. Điển chạy lên đầu, chỗ cằm, trán (mỗi lần qua trạng thái khác thì điển nó làm những động tác như kể trên). Chỗ này nó lập lại khoảng 3 lần rồi nó tươm điển xuống từ đầu xuống chân hết cả thân rồi thả điển lên nhiều lần. Xong nó tươm từng đoạn, từng đoạn, điển từ đầu xuống chân, từ ở chân tươm điển lên từng đoạn, từng đoạn điển, nhiều lần như vậy. Xong nó bay lên điển tươm lên tươm xuống 50 lần xong nó bay lên

cao lắm, bay cao một khoảng thì nó ngưng lại và làm trạng thái kể trên làm nhanh lắm, rồi bay lên vài đoạn rồi ngưng lại và làm trạng thái kể trên rồi hạ xuống lần sau nó làm y như lần trước nhưng vài đoạn thì nó làm trạng thái đã kể trên. Bây giờ thì nó lên cao dữ lắm, lần đầu khoảng 10 lần, lần thứ hai khoảng 30 rồi hạ xuống một phần cứ tiếp tục theo cách thức như vậy mà lên trời cao. Chỗ này 5-6 lần càng lúc càng nhanh, mấy lần sau cũng y như mấy lần trước mà lên trời thật cao, lên cao 50 phần hạ xuống khoảng 10 phần rồi từ đó cứ tiếp tục theo cách thức như vậy. Mục đích là huấn luyện cho xác được nhiều điển, đưa điển một lần thì xác chịu không nổi, nên đưa theo cách thức từng đoạn từng đoạn như vậy. Mỗi lần như vậy nó bay càng cao, lâu lâu thì nó (cái xác) ngồi yên và làm những trạng thái đã kể trên, càng lúc điển càng dữ dội tạo ra cái xác điển mạnh chung quanh tỏa điển ra thành một vòng tròn trắng to bay lên, hạ xuống cũng y như bay lên. Trong lúc bay lên nó vẫn hoạt động nhưng nhanh

quá không thấy. Trạng thái khác: nó (cái xác) ngồi ở bên dưới của ngang vũ trụ nước, điển chạy lên, chạy xuống, tươm điển xuống từ ½ đầu bên trái tươm điển xéo qua thân phải xong thả điển ra rồi từ ½ đầu bên phải tươm điển qua thân trái, giống như thân phải, rồi thả điển lên điển xuống nhanh lắm rồi nó bay lên, thay vì bay thẳng lên giống như trạng thái kể trước thì nó bay lên thật cao trong vũ trụ nước rồi ngồi ở đó làm những trạng thái vừa kể, nó làm chỗ bên trái y như kể trên 10 lần, (thay vì bay thẳng lên nó làm ra vòng tròn rồi từ bên trái làm một lần tất cả 10 lần). Xong nó làm lần hai cũng 10 lần y như lần trước và y như trạng thái đã kể trên, nó làm tiếp hoài như vậy tới 1600 lần, nó lên lên hoài 1600 lần, nó chồng chập chồng chập mà lên trời tới 1600 lần thì nó lên cao khủng khiếp (lên lần một hạ xuống chỉ hạ một phần thôi rồi từ đó lên lần hai rồi hạ xuống một phần cứ tiếp tục như vậy càng lúc càng lên cao cứ như vậy Tôi đếm 1600 lần). Lâu lâu nó cũng làm những trạng thái đã kể, nhiều lần như vậy Tôi không

nhớ nổi, lên đến 1600 lần thì hạ xuống cũng y như lên, hạ xuống 1600 lần (những trạng thái trước bay lên hạ xuống cũng vài trăm lần chớ không phải ít). Rồi nó vô cõi Huyền Vi lâu lắm, ra cõi Huyền Vi thì nó hay dữ lắm. Vô cõi Huyền Vi hai lần. Xong phần này ráp với phần cuối Tôi đã thâu. Bắt đầu nói phần một, lúc mới thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống, hạ lùi về phía sau lưng, bay lên hạ xuống nhiều lần. Cuối cùng nó hạ xuống ở bên trên bãi vũ trụ nước lúc này hào quang vẫn còn bọc cái xác rồi bay lên, muốn lộn đầu cho điển vô cái xác nhiều lần như vậy. Lúc này không thấy hào quang nữa chỉ còn có cái xác thôi. Bay lên muốn lộn đầu, điển nó cuộn cái xác lại, gói cái xác lại, rồi bay lên thì thả điển ra, ngồi ở bên trên của bãi vũ trụ nước. Bay lên một cái muốn lộn đầu, cuộn cái xác lại rồi bay lên thả điển ra, hạ xuống rồi bay lên muốn lộn đầu cho điển cuộn (gói) cái xác lại nhiều lần như vậy mà bay lên trời. Càng về sau càng làm nhiều lần và bay lên thật cao,

nó ngồi lơ lửng trên không trung rồi nó bay lên muốn lộn đầu cho điển quấn xác rồi bay lên thả điển ra, bay lên khoảng 5-6 đoạn thì nó làm như kể trên rồi bay lên khoảng 20 lần thì hạ xuống khoảng một lần, rồi từ đó nó bay lên hạ xuống, cứ tiếp tục cách thức như vậy mà bay lên cao, nhiều lần như vậy. Càng về sau càng nhanh càng hay. Hình thức tạo điển cho cái xác, nhiều điển mới bay cao lên nổi, cái xác đang ngồi thiền đã thành điển ngồi ở bên dưới của ngang vũ trụ nước, không có ngồi yên. Khi nó quay một cái thì phía trước của đầu, điển từ trán chạy dài xuống mặt, cằm rồi từ cằm chạy lên trên trán như vậy 5 lần, xong, ½ phía phải, đầu bên trái cho điển ngang ngang xuống hết ½ thân trái gồm có đầu, mặt, chân, xong ở trên cho điển xuống rồi ở dưới thả điển lên. Xong bên trái, tới bên phải làm y như bên trái, điển ở trên trán đi từng đoạn, từng đoạn xuống cằm rồi từ cằm lên trán, 5 lần chỗ này. Từ trên trán thả điển xuống cằm rồi cằm lên trán rồi làm bên phải. ½ thân phải cho điển ngang ngang từ trên

½ đầu, mặt cho điển tới chân, xong thả điển trở lên rồi cho điểm từng đoạn, từng đoạn xuống chân rồi từ chân lên đầu rồi từ đầu cho điển xuống chân rồi từ chân lên đầu của ½ thân phải. Rồi nó làm ở chính giữa từ đầu cho điển xuống cằm từ cằm rồi từ cằm cho điển lên, 5 lần chỗ này. Từ trán cho điển xuống cằm rồi từ cằm cho lên xong từ trên trán cho điển ngang ngang vô thân trái, thân phải, rồi từ đầu xuống chân rồi từ chân cho điển lên đầu, nhiều lần như vậy. Điển thả lên thả xuống nhiều lần để tạo đủ điển rồi bay lên. Trong lúc bay lên làm những trạng thái kể trên rồi bay lên thật cao, hạ xuống y như bay lên. Lần sau cũng làm y như vậy, bay lên cao 10 phần, hạ xuống ba phần, cứ tiếp tục như vậy mà lên cao. Hạ xuống cũng từng đoạn, từng đoạn cứ như vậy hoài nhiều lần. Lập lại một lần nữa, lần này hay hơn lần một, rồi nó vô cõi Huyền Vi huấn luyện y như kể ở cõi vũ trụ nước, nó hòa với cõi Huyền Vi rồi vô vũ trụ nước lại. Lúc này nó hay lắm và biến thành một khối điển, rồi tiếp theo phần hai đã nói

rồi. Sau khi xả thiền, Tôi thâu xong Tôi đứng lên đi mà cái xác Tôi vẫn còn là khối điển quang, nó chồng chềnh điển nước và làm như Tôi không phải ở dưới trần,mà ở trạng thái lúc thiền. Cái xác làm như không có quen ở dưới trần, cái xác Tôi ngộ lắm đứng ở nhà mà làm như Tôi đứng ở trong bầu trời. Huấn luyện riết rồi cái xác Tôi khác thường, không phải ở trần, tự dưng nó muốn bay lên bay lên, đang đánh răng nó cũng bay lên trời điển ở trong đầu làm như cái vòi nước điển xà xuống mặt, mát mát ướt hoài nhưng không phải nước đó là điển.

Ngày 03/07/16

Lúc 8h 15’ tối, thời gian thiền 13 tiếng 05’.

Tôi nói phần sau trước, lên quá cao nó hạ xuống từng đoạn, từng đoạn mới hạ xuống được, rồi vì nó lên cao khủng khiếp nên hạ xuống mất mấy tiếng đồng hồ. Khối điển quang hạ từ trên cao xuống, nó dằn Tôi khủng khiếp (giống như máy bay từ trên cao hạ xuống dội lên dội xuống, hạ xuống như bị bão tố)

nó chồng chềnh. Hạ từng đoạn, từng đoạn, mỗi đoạn nó hạ cồng kềnh, chồng chềnh, dằn xốc (giống như máy bay hạ ở trên núi) làm cái xác Tôi đuối, chịu không muốn nổi nhưng đây là bài học của Tôi nên Tôi phải ráng chịu đựng và niệm Phật liên tục. Như vậy mà hạ xuống không biết bao nhiêu đoạn từ trên cao khủng khiếp. Tôi ngồi ở trong khối điển quang này, nên Tôi thấy và biết. Cuối cùng nó (khối điển quang) hạ xuống và trong khối điển quang có cái xác Tôi thành điển nước chảy lỏng. Cái xác đang thiền thành điển bay lên một cái muốn lộn lại cho điển quấn cái xác, nó quấn ½ thân trái, bắt đầu ở giữa ngực quấn ngang quấn bít kín thân trái, xong từ bên hông trái thả điển vô giữa ngực rồi điển từ giữa ngực phải, đầu, nó quấn qua thân phải. Điển trên đầu quay một cái nó thả điển ra, xong đến thấn, mặt, quấn xong thả ra mỗi bên thân, Tôi đếm 75 lần rồi nó bay lên lên cao lắm rồi ngồi ở đó. Điển ở trong xác quay một cái cho điển quấn ½ thân trái quấn xong thả ra, rồi ½ thân phải quấn xong thả ra, cứ như vậy hoài

thay vì bay thẳng lên nó bay ngang xềnh xàng xềnh xàng bay lên nhưng bay cao lắm rồi cái xác ngồi ở đó. Trạng thái khác: cái xác đang thiền quay một cái rồi bay lên muốn lộn đầu cho điển ra quấn từ đầu bên phải cho điển xéo qua xuống chân trái quấn xéo thân trái, xong thả ra, rồi từ đầu bên trái quấn xéo xuống chân phải, quấn xong thả điển ra cho điển vô chính giữa quấn thân trái thả ra rồi quấn thân phải, xong thả ra rồi bay lên và làm như vừa kể trên. Rồi nó (cái xác) ngồi ở bên dưới của ngang vũ trụ nước bay lên muốn lộn đầu cho điển quấn hết thân trái, thả ra rồi quấn thân phải xong thả ra, quấn từ giữa ngực quấn ra. Bây giờ quấn thả quấn thả Tôi đếm 206 lần, rồi nó bay lên càng lúc càng tăng lần, quấn thả, nó bay lên một đoạn lơ lửng rồi ngồi đó làm động tác quấn thả, số lần nhiều hơn những lần trước, Tôi đếm 400 lần. Cứ tiếp tục cách thức như để đủ sức điển để bay lên tầng cao hơn càng lúc càng bay lên cao. Có lúc nó làm 600 lần quấn thả, Tôi đếm 600 lần rồi bay lên rồi ngồi đó làm động tác quấn thả

nhiều lần hơn những lần trước rồi nó bay lên, nó cho điển ra quấn xéo như kể trên càng lúc càng tăng số lần quấn thả và lên thật cao. Cái xác ở vị trí ở bên dưới ngang vũ trụ nước, nó bay lên muốn lộn đầu cho điển quấn xác từ giữa ngực quấn ra bên trái thả ra, rồi quấn giữa ngực ra thân phải quấn xong thả ra. Lần quấn thả này Tôi đếm chính xác 1650 lần của một bên thân phải, thì bên trái cũng 1650 lần. Xong nó bay lên làm những động tác như kể trên, bay lên cao khủng khiếp, bay vút lên một cái hết hồn rồi ngồi ở vị trí cao đó (phải quấn 1650 lần mới đủ sức bay lên cao thật cao), ngồi đó hoạt động tiếp quấn bên trái thì thả ra bên phải, quấn bên phải thì thả ra bên trái, thời gian lâu lắm và Tôi không đếm nổi số lần quấn thả. Vừa quấn thả vừa bay lên, bay ngang xềnh xàng xềnh xàng, nhưng mà bay nhanh lắm, thấy chậm nhưng nhanh lắm, nhanh khiếp vía, bay lên trời thật cao, rồi ngồi ở vị trí đó làm động tác quấn xéo để lấy thêm điển mà bay lên cao. Từ đầu bên trái quấn xéo xuống chân phải, từ đầu phải quấn

xéo xuống chân trái, quấn xong thả ra rồi bay lên, cứ như vậy hoài theo cách thức như vậy mà lên trời thật cao. Hạ xuống thật là khủng khiếp vì đã lên quá cao… (tiếp nối với lúc đầu đã thâu xong phần hai).

Thâu phần một của lần thiền này. Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống vài lần trong cõi vũ trụ nước. Cái xác biến thành nước ngồi ngang ở vũ trụ nước rồi bay lên (lúc này hào quang vẫn bọc lấy xác). Làm như muốn lộn đầu, cho điển ra cứ như vậy hoài nhiều lần. Xong nó hạ xuống ngang vũ trụ nước. Bay lên muốn lộn đầu cho điển quấn cái xác lại, quấn từ bên trái qua phải, xong thả ra rồi quấn từ bên phải qua trái thả điển ra. Điển trên đầu quay một cái cho điển ra quấn ½ thân trái rồi điển từ giữa ngực quấn hết thân trái, xong thả điển vô giữa ngực rồi từ đó cho điển lên đầu quấn từ giữa ngực bên phải quấn hết thân mặt từ hông bên phải thả điển vô giữa ngực rồi bay lên, nó làm động tác kể trên và

bay lên trời, lâu lâu nó hạ xuống. Bay lên hạ xuống, bay lên vài đoạn thì làm những động tác quấn thả kể trên, cách thức như vậy mà bay lên cao, nhiều lần chỗ này. Rồi hạ xuống ở bên dưới ngang vũ trụ nước, nó ngồi ở đó (nó là cái xác) quay một cái, muốn lộn đầu cho điển ra và làm động tác như kể trên, cho điển từ trái qua phải, rồi bên phải qua bên trái. Đầu quay một cái cho điển xuống từ đầu ở trán chỗ mí tóc cho điển xuống giữa ngực, quấn ½ thân trái thả ra điển vô giữa ngực đi lên quấn thân phải, từ giữa ngực quấn ra hông bên phải, rồi điển bay cao lắm, rồi ngồi đó. Trên đầu quay một cái cho điển ra quấn thân trái thả điển vô ngực rồi quấn bên phải, nhiều lần như vậy. Rồi bay lên, vừa bay vừa làm động tác quấn thả điển, bay ngang xềnh xàng nhưng nhanh lắm bay lên khá cao, lâu lâu nó hạ xuống rồi làm động tác quấn thả như kể trên nhiều lần chỗ này.

Trạng thái khác: ngồi ở dưới ngang vũ trụ nước, bay lên muốn lộn đầu cho điển ra quấn từ bên trái qua

phải, thả điển ra từ phải qua trái, thả điển ra, cho điển vô giữa trán chỗ mí tóc, quấn xác bên trái rồi thả ra, thả điển từ hông vô giữa ngực bên mặt quấn y như bên trái xong bay lên cao lắm rồi ngồi đó. Nó quay một cái cho điển ra quấn thân trái, thả ra cho điển vô giữa ngực quấn qua thân phải. Từ giữa ngực rồi từ hông mặt thả điển vô giữa ngực rồi bay lên cao lắm rồi ngồi đó. Nó quay một cái cho điển ra, ở đầu bên trái cho điển ra quấn xéo xuống chân phải, thả ra rồi từ đầu bên phải cho điển ra quấn xéo xuống chân trái thả ra rồi bay lên. Cứ như vậy nhiều lần, lên vài đoạn thì làm động tác quấn thả như kể trên, cứ theo cách thức này mà lên trời cao càng lúc càng cao. Trạng thái này được huấn luyện hai lần trong cõi vũ trụ nước rồi lần 3 vô cõi Huyền Vi được huấn luyện y như cõi vũ trụ nước, càng lúc cái xác thành cái khối điển quang to lớn nên quấn thả nhiều lần mất thời gian khá lâu và bay lên trời cao lắm và lạnh lắm (xong phần một, tiếp theo phần hai đã nói ở trên).

Ngày 04/07/16

Lúc 10h 50’ tối, thời gian thiền 10 tiếng.

Trạng thái thiền sau khi xả thiền, Tôi nhớ phần nào Tôi thâu phần đó cái xác đang ngồi thiền thành điển dữ lắm, ở vị trí bên dưới ngang vũ trụ nước bay lên (chỉ có cái xác thôi không có hào quang), muốn lộn đầu, ập trở lại một cái để cho điển quấn xác. Cái xác ngồi ở vị trí ngang vũ trụ nước lúc nào cũng có điển quấn cái xác. Cứ như vậy, Tôi đếm 90 lần quấn điển, rồi thả ra, quấn 90 lần, thả ra 90 lần. Bay lên một cái ập lại một cái quấn xác 90 lần, xong thả ra 90 lần, cứ như vậy hoài mà bay lên trời trong cõi vũ trụ nước. Hạ xuống giống như bay lên. Trạng thái thứ hai: cái xác đang thiền thành điển ở ngang vũ trụ nước bay lên một cái, ập lại một cái, điển quấn xác một cái rồi thả điển lên, thả điển lên cao dữ lắm. Từ chỗ cao đó nó lập lại những động tác đầu kể trên rồi nó lên cao nữa, làm đi làm lại mấy lần như vậy, càng lúc càng cao, lên cao 10 phần hạ xuống 1-2 phần, cứ như vậy

mà lên cao, lên cao hoài, nhiều lần như vậy. Cuối cùng hạ xuống cũng y như bay lên, hạ nhiều lần, hạ từng đoạn từng đoạn. Trạng thái 3, nó ngồi ở ngang vu trụ nước nó bay lên một cái ập lại một cái, cho điển ra quấn cái xác, quấn nhiều lần thả điển ra, nhiều lần như vậy, (Tôi đếm 102 cái rồi nó hạ xuống khoảng 12 cái, rồi tiếp theo 106 cái rồi hạ xuống khoảng 20 cái rồi lại bay trở lên hạ xuống khoảng 30 cái, cứ tiếp tục theo cách thức như vậy mà bay lên trời cao, càng lúc càng cao dữ dội. Trạng thái tiếp cái xác ngồi ở bên dưới của ngang vũ trụ nước bay lên một cái, bật lại một cái cho điển ra quấn xác, quấn từ trái qua phải rồi từ bên phải thả điển qua trái, cứ như vậy hoài 100 lần. Càng quấn điển càng mạnh, càng mạnh càng bay lên cao, xong nó bay lên. Trong lúc nó bay lên nó vẫn hoạt động quấn thả điển như kể trên, khoảng 800 lần và bay lên cao khủng khiếp rồi ngồi ở vị trí ngang vũ trụ nước, cho điển ra quấn xác, quấn từ trái qua phải, từ phải thả điển ra, quấn hết thân trái quấn qua phải, từ phải thả điển ra

bên trái rồi bay lên, nó cho điển vô về phía bên phải cái xác đang ngồi ở giữa vũ trụ nước, nó cho điển vô thì nó làm ra một cái xác đang ngồi thiền rồi quấn cái xác từ trái qua phải, rồi từ phải qua trái, cho điển về phía phải của cái vũ trụ nước và bên phải của cái xác đang bay lên, nó cho điển dạng hơi cong cong rồi nó làm ra cái xác đang ngồi thiền, lập lại như vậy 15 lần, và làm ra 15 cái xác đang ngồi thiền khít khít nhau, điển từ trái quấn qua phải, từ phải quấn qua trái, cho ra một cái xác đang ngồi thiền, nó cứ làm như vậy khít khít nhau, Tôi đếm 2100 cái, chồng chềnh lên cao 2100 lần để lên trời, lên cao khủng khiếp. Khi hạ xuống, hạ từng đoạn từng đoạn thỉnh thoảng nó làm động tác như kể trên để tạo ra điển để đi xuống, hạ xuống khủng khiếp và không biết hạ bao nhiêu đoạn. Cứ như vậy làm cho ra cái xác thành một khối điển quang to lớn (chỗ này cao dữ lắm), nó quay một cái rồi bay lên, lộn trở lại cho điển quấn cái xác từ trái qua phải rồi từ bên phải, thả điển ra bên trái. Cứ như vậy Tôi đếm 800 lần. (quấn

thả quấn thả 800 lần) rồi hạ xuống 6 lần rồi lại bay lên 12 lần rồi từ vị trí này bay lên một cái, ập lại một cái cho điển ra quấn xác từ trái qua phải cứ như vậy hoài hơn 800 lần. Hạ xuống làm động tác quấn thả như kể trên. Cuối cùng cái xác thành khối điển trong vũ trụ nước có lúc khối điển quang nó hòa vô cõi vũ trụ nước, lúc nó quấn điển từ trái qua phải nó cho điển ra lạnh khủng khiếp, làm 3 lần chỗ này, rồi hạ xuống 6 lần bay lên 12 lần. Rồi từ đó nó làm những động tác như kể trên. Lần thứ 3, cái xác thành một khối điển quang to dữ lắm, nó ngồi ở giữa trời, nó bay lên nó nhồi xuống quấn xác từ trái qua phải, từ phải qua trái, thả điển ra nhiều lần và một thời gian khá lâu. Cuối cùng bay lên hạ xuống nhiều lần rồi nó lập lại hai lần, càng lúc càng cho điển khủng khiếp, càng hay, càng lạnh rồi nó làm lại lần 3 càng lúc càng hay hơn. Lần sau nó (khối điển quang) hòa vô vũ trụ nước thì không còn thấy khối điển quang nữa nhưng nó vẫn hoạt động và cho điển ra để hòa với vũ trụ nước, hơi điển lạnh, lạnh thấu xương. Xong

nó tuột từng đoạn từng đoạn xuống để đưa xác về trần thế. Trong lúc tuột có 3 động tác kể trên, tuột xuống không biết bao nhiêu đoạn mà nói. Tuột xuống mấy tiếng đồng hồ thì tưởng tượng nó lên cao biết bao nhiêu, đã mấy tiếng đồng hồ mà chưa đưa Tôi xuống trần thế. Cuối cùng hạ xuống trần thế, thành một khối điển quang khủng khiếp có cái xác của Tôi (xong phần hai của lần thiền này).

Phần một của lần thiền này, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống mấy lần trong cõi vũ trụ nước. Cái xác nó ngồi ở bên dưới của ngang vũ trụ nước, bay lên không có cao lắm, ập trở lại một cái, cho điển ra quấn xác 80 lần xong thả ra. Vừa thả ra vừa bay lên, quấn 80 lần thì thả ra 80 lần. Cuối cùng nó ngồi ở đó, bay lên một cái, ập lại một cái cho điển quấn xác rồi thả ra, cứ như vậy mà lên cao hạ xuống. Bay lên 120 hạ xuống 20, cứ theo cách như vậy mà bay lên cao, xong hạ xuống y như lúc lên. Hạ xuống ở bên

dưới của phần ngang vũ trụ nước. Trạng thái khác : điển trên đầu quay một cái cho điển ra quấn xác từ thân trái qua thân phải, rồi thả điển qua thân trái lại cứ như vậy nhiều lần, Tôi có đếm nhưng sau khi xả thiền Tôi quên (khoảng 80-90 lần) rồi bay lên, lúc bay lên nó quấn điển như kể trên và làm nhanh lắm. Nó (cái xác) ngồi yên đó, nó bay lên ập lại cho điển quấn cái xác giống như kể trên, cho điển về thân phải làm ra một cái xác đang ngồi thiề. Từ ở bên mặt của vũ trụ nước chỗ chính giữa nó làm ra một cái xác đang ngồi thiền, rồi nó làm ra một cái xác nữa, rồi cho điển quấn xác, thả ra, rồi nó cho một cái xác thứ hai. Cứ như vậy hoài từ bên trái của vũ trụ nước nó làm qua phía phải của vũ trụ nước 15 cái. Xác đang ngồi thiền và làm một vòng cong rồi cái xác đang thiền quay một cái, cho điển bọc cái xác đang kể trên rồi cho ra một cái xác đang ngồi thiền. Từ bên phải qua bên trái, nó cứ làm như vậy cho ra nhiều cái xác chồng lên chồng tiếp lên, khoảng 600 lần như vậy, cứ chồng lên như vậy, càng lúc càng

chồng lên cao rồi thả xuống chia ra nhiều đoạn, làm ra 15 cái xác, thỉnh thoảng hạ xuống vài đoạn nó làm động tác như kể trên. Hạ xuống trả về cái xác đang ngồi thiền ở bên dưới của ngang vũ trụ nước. Nó bay lên, ập lại cho điển vòng tròn bọc từ thân trái qua thân phải, thả điển ra, cho điển trên đầu bọc thân trái qua phải, từ bên phải thả điển qua bên trái, rồi bắt đầu giống như kể trên. Làm lại lần thứ hai nhanh, hơn hay hơn, lần một và số lần quấn điển tăng lên để đủ sức điển bay lên thật cao. Chỗ này lập lại ba lần. Lần sau cùng nó (cái xác) vô cõi Huyền Vi, lập lại nhiều lần, càng về sau càng hay rồi trả về cái xác đang ngồi thiền trở lại và thành một khối điển trắng trong đó là cái xác Tôi (hết phần một). Phần hai cũng giống như phần một, nhưng tăng số lần và tốc độ bay lên nhanh hơn và lạnh dữ lắm.

Sau khi xả thiền, Tôi thâu lại những ấn chứng của lần thiền này. Tôi đứng lên thì cái xác Tôi giống như Tôi còn ở trong cõi vũ trụ nước, nó chưa quen với

cõi trần thế, nó muốn bay lên hoài. Tôi chưa có quen với khối điển quay, nó chồng chềnh và toàn là điển nước nên Tôi đi khác lạ hơn cái xác thường, ngay cả Tôi đánh răng nó cũng ở trạng thái như vậy chưa có nằm cũng ở trạng thái như kể.

Ngày 05/07/16

Lúc 7h 5’ tối, thời gian thiền 8 tiếng 05’.

Trạng thái thiền, Tôi nói lần cuối của lần thiền này, xác thả điển từ thân trái qua qua thân phải, thả điển từng miếng từng miếng, thả điển từ trên xuống, từ hông bên trái cho vô một khoảng rồi trả trở lại điển ở trên đầu, làm vậy xong nó làm tiếp tục như vậy, cho điển vô một khoảng rồi thả điển tor73 lại trên đầu. Xác quay một cái thả điển cho miếng thứ hai kế tiếp miếng một, kế tiếp như vậy, cho một đoạn điển thì thả điển lại kế tiếp như vậy cho hết thân phải. Từ thân phải làm giống như thân trái, cho điển từng miếng từng miếng cho vô thân. Từ thân phải cho điển vô thân, cho vô một miếng điển thì trả trở lại,

tiếp tục miếng điển thứ hai, kế tiếp như vậy cho đến hết thân phải qua thân bên trái. Trạng thái khác : cái xác quay để làm việc cho điển ra. Từ trên đầu, quay một lần như vậy làm cả chục lần rồi cho điển ra xuống thân đang thiền, cho điển xuống chỗ thân trái một khoảng. Từ trên đầu cho điển xuống từng đoạn từng đoạn, cho xong một đoạn thì nó thả điển lại, kế tiếp như vậy cho hết cái thân trái. Xong cái xác quay một cái 10 lần, cho điển qua thân phải y như thân trái, xong cái xác đang thiền nó quay khoảng một chục lần. Khi qua trạng thái khác và một khoảng ở giữa ngực gần cái vú, nó cho điển xuống từng đoạn, từng đoạn rồi trả điển lại, rồi tới đoạn hai nó trả điển lại. Cứ tiếp tục như vậy cho đến hết thân trái rồi tới thân phải nó cũng làm y như thân trái. Xong bên trái, bên phải nó làm ở giữa ngực nơi giáp mí thân trái, phải, điển trên đầu cho xuống (giống như kể trên) cho một đoạn điển thì trả lại một đoạn điển, rồi tới đoạn hai…v…v.. kế tiếp như vậy cho tới hết cái xác. Ở giữa ngực xong, cái xác quay nhẹ nhẹ mấy chục

lần để cho điển xuống cái xác, cho từng đoạn, từng đoạn điển từ đầu trở xuống. Cho một đoạn điển thì trả lại một đoạn điển. Xong đoạn một thì tới đoạn hai..v..v..cứ tiếp tực như vậy cho hết cái xác từ trên xuống, rồi từ dưới thả điển lên làm y như ở trên xuống.. Lần một cho từng đoạn điển ngắn, lần hai cho đoạn điển to lớn gấp đôi, cho một đoạn điển thì trả trở lại một đoạn điển, cứ như vậy từ đầu đến chân rồi từ chân làm lên từng đoạn từng đoạn y như làm ở trên xuống, làm lui làm tới nhiều lần càng về sau đoạn điển càng to lớn. Sau cùng nó rót từ trên xuống rồi rót từ dưới lên, rồi trên dưới hòa lại hết. Xong một giai đoạn, cái điển nó lập một lần nữa, quấn quấn làm y như vừa kể lần hai. Xong lần hai, làm tới lần ba, những lần sau nhanh hơn và hay hơn, làm riếc rồi cái xác thành cái khối điển quang bay lên hạ xuống nhiều lần. Cuối cùng hạ yên xuống bãi vũ trụ, xác thành một khối điển quang, chỉ là điển nước và tỏa ra hơi lạnh dữ lắm. (Xong phần hai của lần thiền này). Bắt đầu nói về phần một của lần thiền này. Cái

xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, mới soi hòn thì cái xác biến thành nước bọc trong hào quang liền. Bay lên hạ xuống vài lần, sau đó không còn thấy hào quang nữa, mà chỉ còn cái xác được huấn luyện thôi. Chung quanh cái xác cho ra điển thành một vòng tròn trắng, cái xác đang ngồi thiền đã thành điển, bắt đầu ở bên dưới ngang vũ trụ nước rồi bay lên một cái thì ập lại, cho điển cuốn cái xác lại. Cứ như vậy hoài 200 lần xong nó bay lên thả điển ra, nó ập lại cho điển cuốn cái xác, cứ như vậy hoài mà bay lên trời. Khoảng 150 cái, hạ khoảng 30 cái, cứ như vậy mà bay lên trời. Bay lên cỡ 80 cái thì hạ xuống khoảng 15 cái, bay lê được vài đoạn thì nó ngồi yên đó, rồi bay lên ập lại cho điển cuốn xác lại, mục đích để tạo ra điển đủ cho nó bay lên cao nữa, mấy chục lần như vậy rồi bay lên ập lại, quấn xác lên trời bằng cách thức như vậy, càng lúc càng lên cao. Hạ xuống y như lúc lên, hạ từng đoạn, từng đoạn, lâu lâu nó ngồi yên một chỗ rồi bay lên ập lại, cho điển cuốn xác để tạo thêm

điển giúp sức cho nó hạ xuống, sau lần hạ cuối cùng Tôi xin phép đi toilet, mỗi lần lên rồi hạ xuống mất 2 tiếng 30'. Xác bây giờ thành khối điển quang tròn, mỗi lần nó bay lên thì cho điển ra quanh cái xác một vòng tròn điển trắng, sau này thành khối điển quang to. Đi toilet xong, Tôi thiền trở lại thì ấn chứng vẫn tiếp tục. Lần thứ hai, cái xác đang thiền, điển dữ lắm, ngồi ngang vũ trụ nước bay lên một cái, ập lại một cái, cho điển cuốn xác lại rồi thả điển lên, hạ xuống, rồi bay lên hạ xuống như vậy hoài, Tôi đếm 260 lần. Hạ xuống cỡ 15 lần rồi bay lên, cứ như vậy hoài, lên 260 lần, hạ xuống 15 lần, cứ tiếp tục như vậy mà bay lên trời càng lúc càng cao thật là cao, lâu lâu lên vài đoạn thì nó ngồi yên đó, và làm động tác như kể trên để tạo thêm điển giúp cho bay lên cao nữa, bay cao khủng khiếp và chiếm một thời gian khá lâu. Càng lâu thì bay lên càng cao, nó bay lên bằng cách chấp như vậy và tỏa điển dữ dội ra chung quanh cái xác thành một vòng tròn trắng. Cuối cùng lên cao thật cao, cao khủng khiếp, hạ xuống cũng hạ

từng đoạn từng đoạn và làm những động tác như lúc bay lên. Bay lên hạ xuống chiếm một thời gian khá lâu (trạng thái khác nói ở phần đầu của bài học này).

Ngày 06/07/16

Lúc 6h 30’ chiều, thời gian thiền 8 tiếng 30’.

Trạng thái thiền. Bài học nay dài 8 tiếng 30’ và có nhiều trạng thái Tôi không nhớ thứ tự nổi Tôi nhớ phần cuối nên Tôi thâu phần cuối trước. Cái xác đã thành khối điển quang và vô cõi Huyền Vi, huấn luyện trong cõi đó hòa với cõi đó rồi ra khỏi cõi Huyền Vi trở lại cõi vu trụ nước để được huấn luyện tiếp. Cái xác đang thiền ngồi ở tầng trời cao dữ lắm quay một cái cho ra điển, từng miếng từng miếng điển, cho xéo từ trên giữa đầu cho điển xéo xuống hết chân, xong nó thả điển ra thì các miếng điển khép lại (giống như cái quạt giấy mở ra khép lại). Bên thân phải cũng làm giống y như vậy. Điển trên đầu quay một cái thì cho điển từng đoạn từng đoạn xuống hết chân rồi nó thả lên từng đoạn, từng đoạn,

xong điển ở trên đầu rót xuống chân rồi từ ở chân nó thả điển lên đầu, xong thân trái, thân phải cũng làm y như vậy rồi nó hòa điển hai thân lại. Rồi cho từng đoạn từng đoạn điển từ đầu xuống chân, rồi từ chân thả điển từng đoạn điển lên đầu, nó thả điển lên đầu rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần trong cõi vũ trụ nước. Hạ xuống lơ lửng trong cõi vũ trụ nước, cái xác thành khối điển và ở trước mặt Tôi có một vòng tròn trắng, vòng tròn trắng là khối điển quang ở vị trí cao hơn chỗ Tôi đang ngồi thiền rồi khối điển quang đó chụp từ từ xuống cái xác Tôi đang ngồi thiền, chụp kín mít cái xác. Cái xác đó là một khối điển quang to dữ lắm, nó bay lên hạ xuống nhiều lần. Ở trong khối điển quang, ở trên điển nó tươm xuống rồi điển ở dưới nó tươm lên. Hạ xuống thì không thấy cái khối điển quang nữa, nghĩa là huấn luyện cái xác một lần nữa. Cái xác bây giờ cũng điển dữ dội ½ thân trái cho điển xéo như cái quạt giấy cho ra từng miếng từng miếng điển xuống, rồi từ dưới chân thả từng miếng từng miếng điển đi lên. Xong thân

trái tới thân bên thân phải cũng làm như vậy, lần hai này cũng giống như lần một nói trên nhưng lần hai này hay hơn, xong thân trái. Thân phải nó hòa điển từng đoạn từng đoạn từ đầu xuống rồi ở dưới hòa lên. Thân phải cũng làm như vậy, điển bên trái nó rót điển từ trên xuống rồi từ dưới thả điển lên. Thân phải cũng làm y như vậy, điển từ trên mặt rót xuống chân rồi từ chân nó thả điển lên, rồi nó quân bình.Nó cho ra điển từng đoạn, từng đoạn xuống, rồi rót điển xuống chân, rồi từ chân thả điển lên. Xong bay lên hạ xuống, hạ xuống một vị trí cao lắm của vũ trụ nước. Tôi thấy cái vòng tròn trắng chính là khối điển quang từ trên cao chụp xuống xác Tôi, chụp kín mít cái xác nghĩa là được huấn luyện lần hai giống như lần một nhưng hay hơn và khối điển quang này to hơn. Chỗ này tiếp tục một lần nữa xong nó bay lên hạ xuống, điển ở trên tươm xuống, điển ở dưới tươm lên, điển luân lưu, luân lưu trong cái khối điển quang trong đó có cái xác Tôi đang ngồi thiền và điển luân lưu luân lưu cũng do cái xác đang thiền hoạt động.

Hạ xuống, bay lên nhiều lần. Hạ xuống một phần thôi, bay lên 10 phần hạ xuống 2-3 phần, cứ tiếp tục như vậy nên thời gian lâu lắm mới hạ xuống trần được, hạ xuống dằn dật, chồng chềnh, cồng kềnh nhồi xốc dữ lắm, cuối cùng hạ yên nên Tôi xin xả. Chấm dứt phần cuối của lần thiền này.

Bây giờ Tôi nói trạng thái thứ hai của lần thiền này cái xác đang ngồi thiền ở bên dưới của ngang vũ trụ nước đã thành điển rồi bay lên một cái, ập trở lại một cái, cho điển cuốn cái xác lại cuốn từ đầu xuống chân, xong thả điển ra rồi cuốn cái xác từ thân bên trái qua thân phải, thả điển ra rồi cuốn từ thân phải qua thân trái, thả điển ra. Mỗi lần qua trạng thái khác nó bay lên cỡ một chục lần rồi thả điển xuống chỗ ban đầu. Nó (cái xác) cho điển ra quấn từ thân trái quấn từng miếng điển, từng miếng điển, quấn xong nó thả điển ra liền, làm như vậy từ thân trái qua thân phải khoảng 14 miếng điển kế tiếp kế tiếp như vậy, (giống như các cạnh xếp của cái quạt giấy). Từ thân

trái quấn điển qua thân phải xong, điển trên đầu bay lên, bay lên cỡ 10 lần, rồi nó cho điển xuống làm bên thân phải, quấn điển từ hông thân phải quấn 14 miếng như bên trái. Quấn điển xong, thả điển ra, quấn xong một miếng thì thả ra, cứ như vậy Tôi đếm 14 miếng từ bên thân phải qua thân trái rồi nó bay lên cỡ 10 lần, nó mới hạ xuống, rồi nó cho điển ra như vậy. Làm như vậy nhiều lần, càng lúc nó càng cơi cao lên và điển ở trên đầu nó quấn xác càng lúc càng cao lên. Quấn 150 lần hạ xuống cỡ 30 lần, bay lên làm giống như đã kể trên (quấn điển, thả điển), lên cao bằng cách chấp nối. Lần sau bay lên 80 lần, hạ xuống 20 lần rồi bay lên, bay lên 120 lần hạ xuống 20 lần, rồi bay lên 230 lần hạ xuống 30 lần cứ như vậy hoài rất là lâu, có lúc lên tới 400 lần, có lúc 600 lần, lên trời theo cách như vậy. Rồi ngồi ở trên cao của vũ trụ nước, nó làm 600 lần xong nó hạ xuống, lâu lâu nó làm những động tác như kể trên. Bay lên ập lại cho điển quấn bên trái bên phải, quấn từng miếng từng miếng điển, 14 miếng như nói ở

trên, cứ như vậy hoài nên cái xác càng lúc càng cao lên. Tôi đếm chính xác 4300 cái, càng lúc cái xác càng chồng cao lên, cao lên mà lên trời, nó lên trời bằng cách này. Càng lúc càng cao, không biết cao nhiêu mà nói. Đến khi hạ xuống, hạ xuống từng đoạn từng đoạn, lâu lâu nó làm trạng thái như nói trên (quấn 14 miếng điển, quấn điển thả điển) mục đích lấy thêm điển để hạ xuống, hạ xuống một cái rồi bay trở lên hai lần, rồi mới hạ xuống hạ xuống. Mất thời gian khá lâu, chỗ hạ xuống làm nhiều đoạn đến nỗi không đếm nổi, nó hạ xuống ở tầng trời cao lắm của vũ trụ nước, rồi nó lại bay lên làm trạng thái như nói trên, biến cái xác đang ngồi thiền đã là khối điển quang. Bay lên một cái, ập lại một cái cho điển cuốn cái xác lại. Bay lên nó quấn xác từ thân trái qua thân phải, rồi từ thân phải thả điển ra, cho điển quấn từ thân phải qua thân trái rồi thả điển ra, rồi bay lên khoảng 10 cái rồi nó cho điển xuống quấn xác từ thân trái, quấn từng miếng từng miếng một. Xong thả điển miếng hai, rồi từ trái qua phải 14 lần (14

miếng điển). Rồi nó bay lên khoảng 10 lần rồi nó cho điển ra quấn thân phải, quấn từng miếng như bên trái 14 lần (14 miếng điển) chỗ này quấn thả một lần từ trái qua phải rồi từ phải qua trái, càng ngày cái xác càng chồng cao lên. Cái xác đang thiền bay lên một cái, ập lại, bay lên 10 cái, hạ xuống, cho điển quấn từ thân trái qua thân phải rồi thả điển ra, rồi bay lên 10 cái cho điển quấn từ thân phải qua thân trái, thả điển ra xong bay lên khoảng 10 cái, hạ xuống quấn hết thân trái quấn từng miếng, từng miếng một, quấn xong thả điển ra, kế tiếp miếng hai thả ra….cho hết 14 miếng, rồi bay lên 10 cái rồi hạ xuống cho điển quấn từ thân phải, quấn từng miếng như nói trên 14 lần. Xong cứ như vậy hoài, lần một khoảng 120 lần hạ xuống khoảng 20 lần, rồi bay lên 230 lần hạ xuống 30 lần, bay lên 80 lần hạ xuống 15 lần. Bay lên thật cao khoảng 400 lần, hạ xuống rồi bay lên hạ xuống 9 lần như vậy mới đủ sức bay lên nữa. Cứ như thế tiếp tục mấy trăm lần, hạ xuống nó cũng chấp 9 lần, cứ như vậy hoài mà nó lên cao thật

cao, cuối cùng nó ngồi ở vị trí thật cao, bay lên một cái điển ập lại cho điển thân trái qua thân phải, thả điển ra, bay lên 10 cái, cho điển quấn hết thân trái 14 miếng, rồi từ thân phải 14 miếng, quấn qua thân trái nó làm như vậy 2300 cái. Lúc xuống thật là kinh khủng, xuống từng đoạn từng đoạn có khi nó xuống một cái rồi nó làm 9 lần như nói trên mới đủ sức để xuống, rồi xuống 4-5 đoạn rồi nó làm những động tác quấn thả điển như nói trên để hạ xuống, xong nó được vô cõi Huyền Vi. Trong cõi Huyền Vi, nó được huấn luyện y như cõi vũ trụ nước. Sau khi ra khỏi cõi Huyền Vi nó rất hay đến đây (xong phần hai phần này tiếp với phần nói ở đầu).

Phần một xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống vài lần, trong đó không còn thấy hào quang nữa, chỉ còn cái xác bắt đầu ở ngang vũ trụ nước bay lên một cái rồi bật trở lại một cái. Ở trên đầu cho điển ra, rồi cuộn xác lại, điển nó ập trở lại cho điển từ chỗ trán

quấn xác xuống chân, thả điển lên, bay lên, cứ như vậy nhiều lần. Tôi đếm 150 cái bay lên, hạ xuống cỡ 30 cái, chấp lại để bay lên cao, cứ như vậy mà bay lên cao, lần sau 80 cái bay lên, hạ xuống 10 cái. Chấp lại 230 cái hạ 30 cái, lâu lâu nó ngồi yên ở giữa không trung của vũ trụ nước, nó làm những động tác như nói ở trên. Mục đích tạo điển cho cái xác bay lên, giúp sức điển cho nó bay lên cao, làm hoài như vậy, Tôi không đếm nổi. Có lúc 300 cái bay lên, hạ xuống 100 cái, cứ tiếp nối như vậy mà lên cao rồi hạ xuống ở ngang vũ trụ nước. Trạng thái khác : cái xác đang thiền đã có điển dữ dội, lúc nó bay lên nó tỏa điển trắng hình vòng tròn to và biến thành khối điển quang. Ở vị trí ở ngang vũ trụ nước. Cái xác quay nhẹ một cái, bay lên, ập trở lại cuốn xác lại, bay lên khoảng 10 cái, hạ xuống cho điển cuốn xác từ thân trái qua thân phải, rồi thả điển ra. Xong bay lên 10 cái rồi hạ xuống, cho điển quấn xác từ phải qua trái. Bay lên 10 cái, hạ xuống, ngồi đó rồi từ mỏ ác ở đầu cho điển ra ở đầu bên trái cho qua

bên phải, cho điển ra phía sau đầu, ráp mí ở vị trí ban đầu. Xác quay một cái cho điển từ bên trái qua mặt rồi từ mặt qua trái, vòng hết cái đầu rồi điển nó lộn xộn ở cái đầu, rồi nó cho điển xuống từng khoản từng khoản từ đầu xuống cằm rồi từ cằm trở lên rồi nó hòa điển lại, hòa lên hòa xuống rồi nó bay lên, ập lại một cái quấn hết cái xác từ bên trái qua phải từ bên phải thả điển ra, rồi bay lên 10 cái, cho điển ra quấn từ bên phải qua bên trái, xong nó thả điển ra rồi bay lên 10 lần, hạ xuống cho điển quấn xác bên trái, quấn từng miếng từng miếng điển một rồi thả điển ra. Cứ tiếp tục như vậy từ thân trái qua thân phải, có 14 miếng điển rồi bay lên 10 lần, hạ xuống cho điển quấn thân phải, từ hông quấn vô quấn từng miếng điển giống như ở bên thân trái. Rồi ở trên đầu điển bay lên 10 cái hạ xuống, cho điển nó quấn từ thân trái, quấn từng miếng điển một, thả điển ra, cứ tiếp tục như thế 14 miếng điển, từ thân trái qua thân phải. Cứ như vậy hoài, mỗi lần (quấn điển, thả điển) thì nó cơi cao lên, chồng cao lên, cứ như vậy cả trăm

lần. Tôi không nhớ nổi Tôi có đếm nhưng quên số lần bay lên. Nó bay lên cao bằng cách chấp nối, bay lên khoảng 200 lần, hạ xuống cỡ 30 lần rồi bay lên, có khi 100 lần có khi 200 lần, số lần không giống nhau, cứ như vậy hoài mà lên cao. Lâu lâu nó ngồi yên một chỗ và nó làm động tác quấn, thả điển như nói trên, mục đích tạo thêm điển cho cái xác đang ngồi thiền, mỗi lần làm như vậy điển tỏa ra chung quanh cái xác thành một vòng tròn trắng điển. Hạ xuống y như lúc lên và mất thời gian khá lâu, lên cũng lâu mà hạ xuống cũng lâu. Cuối cùng hạ xuống cái xác thành khối điển quang ngồi ở bên dưới ở ngang vũ trụ nước. Nó quay một cái thì ập lại cho điển ra, quấn xác lại giống như nói ở trên. Trạng thái tiếp nói ở phần (hai) trong lúc thiền lúc lên thật cao của bài này, lúc xuống mất thời gian lâu lắm vì nó xuống từng đoạn từng đoạn và xuống từ từ. Tôi nghĩ không biết lúc nào mới xuống trần thế. Tôi đang ngồi thiền, chưa xả thiền, vậy mà mắt Tôi thấy hết cảnh vật trong phòng, cái giường ngủ, cái tủ quần áo

giống y như mở mắt sau khỉ xả thiền. Tôi nghe băng Thầy giảng trùng hợp với trường hợp của Tôi. Trong băng giảng Thầy nói "con mắt Phật nhắm cũng như mở", có khi tắt đèn mà mắt Tôi thấy mọi vật như mở mắt. Lúc sáng sớm. Tôi ra ngoài thở dưỡng khí, nhắm mắt thở, trong lúc nhắm mắt hít thở, ở trong đầu Tôi nó thấy cả bầu trời ngôi sao và mây. Khi Tôi mở mắt thì cảnh ở trên trời giống như lúc Tôi nhắm mắt. Đây là lần thứ hai Tôi thấy.

Ngày 07/07/16

Lúc 9h45' tối, thời gian thiền 12 tiếng 15'.

Trạng thái thiền. Tôi thâu phần cuối của bài học. Cái xác đang ngồi thiền thành khối điển khủng khiếp ở vị trí cao của vũ trụ nước, nó bay lên một cái ập lại quấn xác. Lần kế tiếp, bay lên khoảng 200 cái càng lúc càng chồng lên cao. Nó vừa làm vừa bay lên hạ xuống 50-60 cái, rồi lại bay lên hạ xuống nhiều lần và từng đoạn từng đoạn, mỗi đoạn mỗi khác. Hạ xuống, cái xác ở vị trí cao lắm của vũ trụ nước. Nó

bay lên một cái ập lại một cái, quấn xác lại, thả điển ra, vừa thả điển vừa bay lên. Cái ập lại cho ra khủng khiếp điển lúc nó thả ra cũng khủng khiếp điển, cứ như vậy hoài mà lên thật cao. Lần thiền này mỗi lần ập lại, thả điển ra và bay lên. Thường thường bay lên mấy trăm cái, ví dụ như 300 cái thì nó hạ 50 cái, rồi từ chỗ đó, nó bay lên cao bằng cách chấp như vậy, cứ như vậy hoài. Hạ xuống y như lúc bay lên. Nó lên trời và hạ xuống theo cách thức chồng chập nhiều lần như vậy, nên lúc lên trời và hạ xuống mất nhiều giờ dữ lắm. Hạ xuống không phải hạ xuống một lần mà hạ xuống từng đoạn từng đoạn. Lâu lâu nó ngồi yên một chỗ và làm những động tác ập lại và quấn điển để tạo thêm điển cho nó lên cao hơn nữa hoặc hạ xuống. Lúc lên thì cái đầu đi lên, lúc hạ xuống thì cái đầu trở xuống. Trạng thái khác: cái xác đang thiền thành khối điển bay lên (từ vị trí cao của vũ trụ nước) một cái, điển ập lại, rồi bay lên, điển đùn đùn lên rồi ập trở lại một cái. Cái đùn đùn cho điển dữ dội và cái ập cũng vậy. Nó làm như vậy mấy trăm

cái Tôi có đếm nhưng Tôi quên và mất một thời gian khá lâu, hạ xuống một phần thôi (ví dụ bay lên 600 cái hạ xuống 50 cái) rồi lại bay lên từng đoạn từng đoạn. Mỗi đoạn số lần bay lên hạ xuống khác nhau và những lần sau điển đùn đùn nhanh lắm, cứ như vậy nhiều lần rồi hạ xuống y như lúc lên. Lâu lâu nó ngưng và làm động tác như trên tạo thêm điển để hạ xuống, thời gian khá lâu. Bay lên trời cao quá cao nên thời gian lâu lắm, hạ xuống nó trả lại cái xác đang ngồi thiền bây giờ điển dữ dội, hạ xuống vị trí ban đầu. Cái xác đang thiền ngồi ở vị trí cao của vũ trụ nước (vị trí ban đầu) nó quay một cái, quay tròn nhiều vòng để tạo điển mạnh thêm, bay lên một cái, ập trở lại điển quấn cái xác, cứ như vậy nhiều lần. Bay lên không cao, hạ xuống nó quay nhẹ nhẹ nó quấn điển, hạ xuống, quay vòng vòng, điển tỏa ra khủng khiếp sau này thành khối điển quang. Nó cho điển từ đầu xuống chân, rồi từ chân lên đầu, cho từng khúc từng khúc điển. Tôi đếm 1000 lần như vậy. Trước mặt Tôi, Tôi thấy ở đầu Tôi có cái vòng

tròn trắng, cái xác quay một cái thì cái vòng tròn trắng lan rộng ra lan rộng ra hoài, hết cả cái xác làm nhiều lần như vậy. Mấy lần sau lan rộng ra bên ngoài của xác. Cái xác quay một cái thì điển tỏa ra khủng khiếp quanh cái xác, nhiều lần như vậy. Sau này, cái xác đang ngồi thiền làm ra cái khối điển quang càng lúc càng to, làm nhiều lần như vậy và thời gian khá lâu. Tôi thấy ở giữa trung tâm chân mày của Tôi làm như có cục gì chiếu sáng to bằng cái chén, khi cái xác quay một cái thì cái cục ở trung tâm chân mày nó tỏa điển ra hết cả xác. Rồi lần hai nó tỏa điển ra chung quanh cái xác, cái "cục" này hay dữ lắm, hay hơn cái vòng tròn trắng, sau này nó làm ra cái khối điển quang, thời gian khá lâu chỗ này, càng lúc càng nhanh càng hay, cho ra điển chiếu sáng đó là cái khối điển quang bay lên hạ xuống rất nhiều lần. Có lúc nó bay lên mà khối điển quang quá nặng nên nó bay xềnh xàng chồng chềnh chậm chập và vẫn hoạt động như nói trên. Chỉ một vài đoạn thôi thì nó quen và bay lên nhanh hơn, hạ

xuống nhiều lần, nó lặp lại 2-3 lần như vậy, số lần tăng hơn, (cái xác bay lên, ập lại, quấn xác, thả điển lên, bay lên coi như một lần) mục đích là đưa điển vô cái xác đang thiền, càng lúc cho điển càng nhiều vô cái xác, lần thứ ba thì hay lắm và nhanh lắm. Tôi thấy khối điển quang to chiếu sáng cũng là cái vũ trụ nước, cái khối điển quang nó gom cái vũ trụ nước vô trong nó. Lúc gần hết bài học khối điển quang bay lên hạ xuống nhiều lần, cuối cùng đáp xuống, tuột tuột xuống nhiều đoạn, tuột tuột xuống ở bãi vũ trụ nước, rồi nó ngồi yên ở đó cho điển ra, quay tròn quay tròn nhiều vòng dữ lắm rồi bay lên ập lại quấn điển cuộn xác lại, nhiều lần như vậy để tạo khối điển trở lại, cái khối điển quang cũng là cái vũ trụ nước ở trong đó, Tôi là cái khối điển quang đó. Một lúc sau nó ngồi yên Tôi biết hết bài. Tôi xin xả. (Hết phần kết luận).

Bây giờ tới thâu phần một và hai, cái xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào

quang, bay lên hạ xuống vài lần, bây giờ không còn hào quang nữa, chỉ còn cái xác biến thành nước. Bắt đầu ở phần ngang của vũ trụ nước, cái xác đã thành điển nước bay lên, ập lại chính cái ập đó nó cho điển ở trước mặt, cuốn cái xác lại, xong bay lên một cái, ập trở lại, cuốn xác, vừa bay vừa làm như vậy. Mỗi cái ập điển mạnh lắm, cuốn xác lại trong lúc đó nó cho điển ra quanh cái xác đang bay, làm như vậy hoài 200 lần, hạ xuống khoảng 30 lần rồi từ đó nó làm như nói trên. Bay lên cỡ 80 lần hạ xuống 10 lần, tiếp tục 150 lần, hạ xuống 20 lần, làm cỡ 3 lần như vậy rồi nó ngồi yên và làm những động tác bay lên ập lại, cuốn xác như nói trên để lấy thêm điển mà lên cao. Tiếp đến, nó lên trời từng đoạn từng đoạn, lâu lâu và ở một đoạn nào đó, nó làm động tác ập lại cuốn xác như nói trên để tạo thêm điển để lên cao hơn nữa. Nó lên trời với hình thức như vậy, hạ xuống y như lúc lên và lâu lâu nó ngồi yên làm những động tác ập lại, cuốn xác nói trên để tạo thêm điển. (Xong phần một).

Lần 2 bắt đầu ở ngang vũ trụ nước, cái xác đã thành điển bay lên một cái rồi ập lại, cuốn xác, thả điển lên và bay lên. Cái ập mạnh về điển dữ lắm và thả điển lên cao lắm cứ như vậy hoài. Lên 250 lần hạ xuống 30, cứ tiếp tục như vậy. Lâu lâu nó ngồi yên một chỗ và làm động tác tạo thêm điển nói trên. Bay lên cỡ mấy trăm cái, hạ xuống một ít rồi tiếp tục bay lên, nó lên trời bằng cách chấp nối chồng chập như vậy, càng lúc càng lên cao, Tôi không đếm nổi số lần và số đoạn lên cao. (Xong phần hai).

Lần 3, cái xác quay một cái, ập lại, điển quấn xác bay lên điển đùn đùn lên rồi ập lại một cái, cứ như vậy hoài nhiều lần. Lúc đầu khoảng 300 lần hạ xuống khoảng 30-40 lần rồi bay lên lại, lên cao bằng cách chấp nối, cứ tiếp tục như vậy mà lên trời, càng lúc càng cao. Có lúc nó ngồi yên làm động tác "đùn đùn, ập" để tạo thêm điển để bay lên cao hơn, hạ xuống y như lúc lên, hạ xuống ngang của vũ trụ nước. Rồi nó ngồi đó. Xong giai đoạn 1. Tới giai

đoạn 2 (phần 2) mỗi lần bay lên hạ xuống cho điển trắng chung quanh cái xác đang bay tạo thành một vòng tròn to dữ lắm, nó hạ xuống ở ngang vũ trụ nước, trở lại cái xác đang ngồi thiền thành khối điển.

Phần 2, cái xác biến thành điển dữ dội, nó ngồi ở ngang vũ trụ nước bay lên một cái, ập lại điển quấn xác giống như lần 1 nói trên, nhưng số lần tăng lên gấp đôi. Bay lên 300 lần, hạ xuống cỡ 30 lần rồi lên 200, hạ xuống 15, như vậy hoài, lâu lâu nó ngồi yên làm động tác ập cuốn để tạo thêm điển như nói ở trên và giống ở phần một, nhưng số lần nhiều hơn, bay cao hơn và nhanh hơn. Hạ xuống y như lúc lên, rồi ngồi đó và làm động tác y như phần một nói trên. Lần 3 cái xác đang thiền bay lên, ập lại, quấn xác bay lên đùn đùn lên ập lại, cứ như vậy hoài Tôi có đếm số lần, mấy trăm lần. Hạ xuống làm kế tiếp như nói trên, lâu lâu nó ngồi yên làm động tác tạo thêm điển giống như nói ở phần trên và nó làm nhiều đoạn quá Tôi không nhớ số đoạn nổi. Cuối cùng nó ngồi

yên ở vị trí cao lắm của vũ trụ nước, nó hạ xuống y như lúc lên, có lúc nó làm nhanh lắm hạ xuống ở ngang vũ trụ nước. Qua trạng thái khác, bây giờ cái xác điển nhiều lắm, nó ngồi ở bên dưới của ngang vũ trụ nước, nó quay một cái, bay lên, ập lại, quấn xác, thả điển ra thật là cao. Hạ xuống bay lên cao dữ lắm rồi ngồi ở vị trí đó nó bay lên một cái, ập lại, quấn xác một lần, kế tiếp hai lần, nó làm như vậy 9 lần. Bay lên một cái ập lại quấn xác rồi từ thân phải làm y như vậy 9 lần, rồi từ trái qua phải 9 lần, nó làm như vậy từ phải qua trái, trái qua phải, Tôi đếm 5100 lần, đếm xong Tôi hết hồn. Nó lên quá chừng cao nên hạ xuống cũng khó, hạ xuống y như lên, hạ xuống từng đoạn từng đoạn nhanh lắm. Xác quay một cái ập lại quấn xác từ thân trái qua thân phải, cứ như vậy,nó hạ xuống y như lúc lên, ví dụ như lên 3 phần nó xuống 1 phần, rồi nó bay lên một cái ập lại quấn xác cứ như vậy hoài, số lần nhiều lắm ví dụ 600 thì hạ xuống 100, cứ tiếp tục như thế. Qua trạng thái kế, nó ngồi yên trong vũ trụ nước rồi bay lên

một cái, ập lại, quấn xác, bay lên khoảng 250 cái rồi hạ xuống. Làm như vậy 40 lần tạo điển khủng khiếp để làm chuyện khác. Xong ní làm 60 lần, nó bay lên 150 cái, hạ xuống 3-4 lần, bay lên 200 cái, hạ xuống bay lên cỡ bốn lần như vậy để lấy điển, để làm công việc sắp tới. Nó lên quá cao và nó ngồi yên ở vị trí cao của vũ trụ nước. Cái xác đang ngồi thiền bay lên một cái, ập lại, quấn xác (bay thẳng lên) nhiều lần như vậy càng lúc càng chồng cao lên. Tôi đếm 10 ngàn cái, chỗ này Tôi cũng không biết sao Tôi đếm nổi, 10 ngàn cái nên nó lên cao dữ lắm và thời gian lâu lắm. Muốn lên 10 ngàn cái nó phải chuẩn bị dữ lắm như kể trên, đến hạ xuống cũng khủng khiếp lắm, hạ xuống từng đoạn từng đoạn, lâu lâu nó ngồi làm động tác tạo them điển như kể trên, có lúc nó cũng vô cõi Huyền Vi rồi hạ xuống một độ cao không biết bao nhiêu mà nói. Xong phần 1. Tiếp theo phần 2 đã thâu, chấm dứt động hồ đúng 12 giờ 15 phút khuya, bắt đầu thiền 9 giờ 30 phút sáng, tới bây giờ 12 giờ 15 phút khuya. Xong ngủ thức dậy,

còn nằm trên giường mà cái xác là nước điển phóng thẳng lên phóng thẳng lên hoài, bây giờ là 5 giờ sáng Tôi ra ngoài thở dưỡng khí, cái xác Tôi lúc nào cũng thành nước điển cứ luân lưu, luân lưu trong cái xác. Tôi niệm Phật cũng như không niệm, điển lúc nào cũng phóng thẳng lên hoài không ngưng.

Ngày 08/07/16

Lúc 6 giờ 45’ chiều, thời gian thiền 9 tiếng 15’.

Trạng thái thiền, lần thiền này Tôi thâu phần sau trước cái xác đang thiền đã thành điển khối điển quang to dữ lắm, ngồi ở vị trí cao của vũ trụ nước nó quay, quay tròn hoài thời gian thật lâu, quay để tạo thêm điển cho cái xác. Quay một cái bay lên 6 cái, hạ xuống cho điển từ giữa ngực, từng miếng điển, từng miếng điển. Điển trên đầu bay lên, cho từ giữa ngực thân trái qua hông trái xuống chân ½ thân trái cho 6 miếng điển thì đầy ½ thân, rồi từ hông thân trái cho trở lại 6 miếng điển rồi bay lên thả điển lên 6 lần, hạ xuống 6 lần. Nó cho điển bên ½ thân phải,

nó cho điển từ giữa ngực của thân phải cho 6 miếng điển thả điển lên 6 cái hạ xuống cho điển từ giữa ngực qua hông rồi từ bên hông nó cho 6 miếng điển vô chỗ ngực trở lại của thân phải. Nó bay lên, điển quấn chính giữa ngực thả điển qua thân trái 6 miếng điển rồi từ thân trái cho 6 miếng điển vô, nó bay lên 6 lần rồi hạ xuống cho điển từ giữa ngực qua thân phải rồi cho điển từ thân phải trở vô 6 miếng điển nó làm nhanh lắm và nhiều lần, rồi nó bay lên thật là cao, nhiều lần chỗ này (mấy trăm lần). Hạ xuống, trở lên, hạ xuống, lại bay lên cao, hơn 3-4 lần như vậy, càng lúc nó làm ra cái khối điển quang to dữ lắm, cái vòng tròn của khối điển quang to bằng cái vũ trụ nước. Xong Tôi xả thiền. (Xong phần cuối của lần thiền này).

Thâu phần 2 của lần thiền này. Cái xác đang ngồi thiền là khối điển quang, quay hoài cho điển ra dữ lắm, cho điển vòng vòng thêm ở ngoài khối điển quang. Nó bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, cho điển từ

bên trái của xác cho qua bên phải rồi bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, cho điển từ bên phải qua bên trái, nhiều lần như vậy, rồi cho điển từ đầu xuống cằm từng khoản điển ngắn ngắn, cho nhích nhích các khoản điển trên đầu, từ trán xuống cằm, xuống mặt, nhiều lần như vậy. Xong đầu, mặt, nó bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, rồi nó cho điển từ trên đầu xuống cằm cho nhích nhích từng khoản điển. Xong nó làm như hòa điển nhích nhích, khoảng cách gấp đôi, hòa điển với nhau cho hết mặt từ trán xuống cằm từ cằm lên trán nhiều lần. Xong nó làm từng đoạn điển, từng đoạn điển từ trán xuống cằm rồi từ cằm trở lên, xong nó bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, nó làm từ ở đầu giống như nói trên, làm xuống thân. Nó cho điển nhích nhích từng đoạn, từng đoạn điển từ đầu xuống cằm rồi nó đi xuống hết thân, nó thả điển lên làm y như vậy, nhiều lần chỗ này. Xong nó hòa lẫn điển, cho điển nhích nhích gấp đôi từ trên tràn xuống thân, cho điển xuống chân, rồi từ chân cho lên đầu, nhiều lần chỗ này, rồi nó bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái. Nó

cho điển từng đoạn từng đoạn từ trán xuống chân rồi từ chân nó cho từng đoạn, từng đoạn lên đầu, nhiều lần. Xong cuối cùng nó bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, cho điển từ đầu rót xuống chân từ chân chạy lên đầu, nhiều lần, xong hòa điển hết. Tôi thấy cái xác đang ngồi thiền là khối điển quang tròn trắng, bay lên một cái, nối tiếp theo một cái nữa, cứ nối tiếp như thế hoài rất nhiều lần (mấy trăm lần) mà bay lên cao theo cách thức như vậy. Ví dụ: nó bay lên 250 lần thì hạ xuống 50 lần, rồi từ đó bay lên, cứ tiếp tục chấp nối như thế mà lên cao. Lâu lâu nó ngưng lại để làm thêm điển như nói trên (quay tròn cho điển thân trái thân phải cho điển xuống điển lên…). Có lúc nó làm đến 2-3 lần như nói trên để cho nó có thêm điển để lên cao mới nổi, có lúc lên thật cao, có lúc nó hạ xuống 40 lần để tạo thêm điển, để lên thật cao, nó ngồi yên, nó tạo thêm điển như nói ở trên, rồi mới lên cao nổi, nó bay lên. Qua trạng thái khác, cái xác đang ngồi thiền là khối điển quang, bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, cho điển giữa thân trái 6 miếng,

từ hông thân trái nó cho điển trở vô giữa ngực 6 miếng điển, rồi nó thả điển lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, nó cho điển ở giữa ngực của thân phải, rồi nó cho điển từng miếng từng miếng qua thân phải, 6 miếng điển rồi nó bay lên, thả ra 6 miếng điển rồi hạ xuống cho điển ở hông thân phải cho điển vô 6 miếng, nhiều lần và lên cao lên cao hoài (Tôi đếm 2000 lần). Nó hạ xuống rồi bay lên từng đoạn, từng đoạn thêm mấy lần nữa (sau 2000 lần lại làm thêm nữa) rồi làm thêm mấy trăm lần, rồi làm tiếp lần 2 thêm 2000 lần nữa, mỗi lần lên cao nó hạ xuống rồi làm mấy chục lần để tạo thêm điển, rồi mới bay lên, như vậy mới đủ sức điển bay lên cao, xong 2000 lần, nó bay vụt lên một cái hết hồn hết vía, rồi nó hạ xuống, nó làm vài lần (như kể trên để tạo thêm điển) Tôi đếm 23 lần 23 đoạn, rồi nó hạ xuống, rồi bay lên. Khối điển quang ngồi giữa vũ trụ nước quay tròn nhiều lần cho thêm điển, khối điển quang là cái xác đang ngồi thiền, ngồi ở vị trí cao của vũ trụ nước, quay hoài quay tròn tròn, quay hoài để tạo thêm điển

để làm trạng thái khác. Bay lên 6 cái, hạ xuống cho điển từ trên trán xuống cằm, cho điển ngắn ngắn từ đầu xuống cằm rồi từ cằm trở lên nhiều lần, rồi bay lên 6 lần, điển trong đầu nó xáo trộn, cho điển xuống từng đoạn từng đoạn xuống cằm, rồi từ cằm cho lên đầu, bay lên 6 lần hạ xuống 6 lần. Điển trong đầu hòa với nhau rồi cho điển từng đoạn từng đoạn, mỗi đoạn thì dài hơn lần trước, từ đầu xuống cằm, bay lên 6 lần hạ xuống 6 lần, làm từ đầu xuống chân rồi từ chân lên đầu, bay lên 6 lần hạ xuống 6 lần, từ chân từng đoạn từng đoạn trở lên đầu, rồi bay lên 6 lần hạ xuống 6 lần, cho từng đoạn từng đoạn điển, mỗi đoạn xa hơn lần trước rồi từ đầu xuống chân rồi từ chân lên đầu bay lên 6 lần hạ xuống 6 lần. Nó hòa điển từ đầu xuống chân, từ chân nó hòa điển lên đầu, nhiều lần như vậy. Cuối cùng cái xác đang thiền thành cái khối hào quang tròn to trắng xác điển, nó bay lên một cái rộp khiếp vía, mạnh khủng khiếp. Nó làm động tác khối điển quang bay lên một cái, tiếp theo bay một cái, rồi tiếp theo bay lên một cái

nữa (khoảng mấy trăm cái, Tôi có đếm mà Tôi quên). Xong nó hạ xuống với hình thức chấp nối, bay lên, lâu lâu nó làm động tác lấy thêm điển như nói trên. Càng lên cao nó chấp nối càng nhiều, mấy chục lần mới đủ sức lên cao hơn, có khi đến 43 lần, bay lên mấy trăm cái mới hạ xuống. Trạng thái khác, nó ngồi yên ở vị trí cao của vũ trụ nước, quay vòng vòng rất lâu cho điển cho khối điển quang, cho điển chút chút từ đầu xuống chân rồi từ chân lên đầu. Bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, cho điển rót từ trên xuống dưới, từ dưới lên trên, xong nó bay lên. Nó qua trạng thái khác, nó thành khối điển quang bay lên một cái, bay một cái nữa khiếp vía, kế tiếp từng cái một cứ như vậy Tôi nhẫn, Tôi đếm đúng 10 ngàn cái, Tôi không muốn đếm nữa nhưng không biết sao Tôi ráng nhẫn đếm đúng 10 ngàn cái, 10 ngàn lần, nên nó lên cao thật cao, cao khủng khiếp. Lúc hạ xuống làm trạng thái ngồi yên để tạo thêm điển như nói trên, hạ xuống thành nhiều đoạn, cuối cùng hạ xuống, (xong phần 2). Nói về phần một, xác biến

thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, sau khi thở pháp luân thường chuyển thì không còn hào quang nữa chỉ còn có cái xác được huấn luyện ở cõi vũ trụ nước, nó ngồi ở ngang vũ trụ nước bay lên ập lại một cái, cho điển dữ lắm, nhiều lần như vậy (khoảng hơn 100 lần), thỉnh thoảng nó ngồi yên ở vũ trụ nước, làm động tác như nói trên để tạo thêm điển bay lên cao theo cách "chấp" (bay lên 100 hạ xuống 20 rồi từ đó bay lên). Lần 2, nó hạ xuống qua trạng thái khác ngồi ở bên dưới ngang vũ trụ nước, bay lên một cái ập lại một cái điển mạnh lắm bay lên cao lắm theo kiểu chấp nối, hạ xuống y như lúc lên, cái xác ngồi ở dưới ngang vũ trụ nước nó quay vòng vòng cho điển thêm, cho điển từ thân trái qua thân mặt, bay lên 6 cái, hạ xuống cho điển ra từ giữa ngực qua thân trái 6 miếng, đầy hết ½ thân trái của cái xác đang ngồi thiền. Xong nó thả điển lên 6 cái hạ xuống cho điển xuống giữa ngực của thân phải, qua bên thân phải 6 miếng, bay lên 6 cái hạ xuống cho điển 6 miếng bên hông phải cho vô

ngực, xong thân trái, thân phải, nó bay lên, nó cho điển bên giữa ngực qua bên thân trái 6 miếng, rồi nó quay một cái bay lên 6 cái, hạ xuống cho điển vô ngực thân trái, bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, cho điển ra giữa thân mặt 6 miếng bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái cho điển bên hông phải qua trái, nhiều lần như vậy. Số lần Tôi có đếm nhưng Tôi quên. Hạ xuống theo kiểu chấp nối cả trăm cái chấp nối, hạ xuống từng đoạn, từng đoạn, lâu lâu nó ngồi yên để tạo thêm điển như nói ở trên, cứ như thế mà bay lên trời cao dữ lắm, cao quá trời cao, hạ xuống y như lúc lên. Cuối cùng hạ xuống ở ngang vũ trụ nước, cái xác thành khối điển quang quay vòng vòng cho điển vô cái xác đang ngồi thiền, bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái cho điển hết thân trái qua thân phải, rồi bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái cho điển hết thân phải qua thân trái, điển quay vòng vòng, cái xác bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, từ đầu điển cho xuống điển ngắn ngắn, từng đoạn khít khít từ đầu xuống cằm, từ cằm cho lên đầu nhiều lần. Sau mỗi lần thì bay lên 6 cái hạ xuống 6

cái, cho xuống từng đoạn từng đoạn điển từ trán xuống cằm, từ cằm lên trán, hòa điển với nhau nhiều lần như vậy, pha trộn điển luân lưu luân lưu trên đầu và mặt. Xong bay lên 6 cái, hạ 6 cái, cho điển từ đầu xuống chân, từ chân lên đầu, nhiều lần như vậy, hòa điển hết. Cuối cùng điển mạnh lắm, nó bay lên một cái mạnh dữ lắm, 3 lần như vậy, hạ xuống mấy lần. Bây giờ cái xác thành khối điển quang to trắng xóa, bay lên theo kiểu chấp nối mấy trăm lần, ví dụ bay lên 200 lần, hạ xuống 50 lần, bay lên hoài, lên hoài theo kiểu chấp nối. Cuối cùng hạ xuống cũng theo cách thức như vậy, bay lên hạ xuống ngang vũ trụ nước, ngồi yên đó nó quay vòng vòng cho điển vô xác đang thiền và thành khối điển quang to màu trắng. Xong phần 1. Phần 2, có cái giống phần 1 nhưng có khác về số lần, và bay lên cao hơn, nhanh hơn và hay hơn.

Ngày 09/07/16

Lúc 1h 10’ khuya, thời gian thiền 9 tiếng 30’.

Trạng thái thiền trong 9 tiếng 30'. Tôi thâu phần cuối của bài học này, rất nhiều trạng thái xảy ra. Lúc gần cuối cái xác đang thiền đã thành khối điển và được huấn luyện. Xác quay rần rần khá lâu, nó hạ xuống ở vị trí cao của vũ trụ nước, nó ngồi đó, quay hoài khá lâu rồi bay lên, hạ xuống, cho điển xuống quấn tròn cái xác, cứ như vậy hoài cho tới 20 lần rồi thả điển ra, bay lên, hạ xuống cho điển quấn 20 lần như vậy hoài và thời gian khá lâu nên số lần lên cả ngàn lần. Bay lên hạ xuống, chấp lại rồi bay lên bằng cách chấp nối như nói ở bài học trước, hạ xuống y như lúc lên, thời gian kéo dài dữ lắm và số lần lên cao lắm. Cuối cùng hạ xuống ở vị trí cao dữ lắm của vũ trụ nước, ngồi đó nhưng không ngồi yên, bay lên một cái, hạ xuống cho điển quấn tròn xác 20 cái rồi bay lên thật cao, hạ xuống một phần, rồi bay lên theo kiểu chấp nối và lên từng đoạn từng đoạn. Số đoạn quá nhiều Tôi không đếm nổi, lúc hạ xuống y như vậy, làm 3 lần như vậy. Cuối cùng hạ xuống ở bãi vũ trụ nước, lúc hạ xuống cái xác đang ngồi

thiền có một vòng tròn ở đầu. Bay lên, hạ xuống hoài cho điển ra, lan rộng ra cứ như vậy, cuối cùng thành một khối điển quang. Cái xác đang ngồi thiền có khả năng làm ra khối điển quang và lạnh dữ lắm. (Chấm dứt phần cuối của bài này).

Tôi nói phần 2 của bài học này (Tôi nhớ phần này nên Tôi thâu trước) cái xác bây giờ biến thành khối điển quang. Bắt đầu ở vị trí ngang của vũ trụ nước, nó ngồi đó nó quay vòng vòng (điển nó quay vòng vòng, nhưng xác không có quay, xác ngồi một chỗ) nó, cái xác thành khối điển bay lên hạ xuống 3 lần, bay lên 3 lần (mỗi lần thì bay cao lắm) hạ xuống 3 lần. Mỗi lần bay lên làm Tôi hết hồn mà hạ xuống cũng hết hồn khiếp vía, vì cái khối điển quang bây giờ nó to dữ lắm và sức mạnh dữ lắm. Khối điển quang bay lên hạ xuống thì thử tưởng tượng nó dữ dội biết chừng nào, nó cho điển ra, quấn tròn cái xác quấn lần 1, quấn như vậy 20 lần. Xong nó bay lên thả điển 20 lần ra. Hạ xuống 3 lần rồi bay lên 3 lần.

Hạ xuống 3 lần để quấn tròn cái xác đang thiền, cứ như vậy hoài, Tôi có đếm số lần nhưng Tôi quên con số, nhưng số lần khoảng 400 lần, hạ xuống khoảng 150. Rồi từ đó nó (khối điển quang) bay lên làm ra một đoạn nối, số lần không giống nhau, Tôi có đếm nhưng thời gian kéo dài quá Tôi quên và số lần lên mấy trăm, và làm nhiều đoạn để lên trời theo kiểu chấp nối. Mỗi đoạn cao dữ lắm, nhiều đoạn lắm Tôi không đếm nổi, lâu lâu nó ngồi yên và làm động tác tạo thêm điển cho cái xác để bay lên cao hơn như nói trên (bay lên thả điển quấn xác) cứ như vậy hoài, làm nhiều lần, nhiều đoạn để đủ sức điển làm trạng thái cuối cùng này. Ngồi ở vị trí cao của vũ trụ nước bay lên hạ xuống, cho điển quấn tròn xác 20 lần, bay lên thả ra, hạ xuống 3 lần bay lên 3 lần, điển quấn xác, cứ như vậy hoài. Mỗi lần khối điển quang bay lên hay hạ xuống thì hết hồn hết vía như vậy hoài và rất nhanh và lên cao lắm. Lần này Tôi đếm tới 6000 lần, như vậy chấp nối để lên cao lên tới 6000 lần. Xong nó hạ xuống một cái, lên 10 phần hạ xuống cỡ

2 phần bay trở lên lại và làm thêm nhiều đoạn để tạo điển, làm thêm 4-5 lần nữa. Cái xác đang thiền bây giờ là khối điển quang to khủng khiếp, nó bay lên, hạ xuống, quấn điển tròn cái xác 20 lần (cách tạo ra điển của nó), bay lên hạ xuống 3 lần. Bay lên 3 lần, thả điển xuống quấn xác lại, mỗi lần bay lên thì khối điển quang khủng khiếp, hết hồn hết vía, hạ xuống cũng vậy. Càng lúc cái khối điển quang càng nặng và to, nó cứ làm như vậy hoài để bay lên cao. Tôi đếm tới 6000 lần, đây là 6000 lần của lần thứ 2. Thật khủng khiếp, chỗ này Tôi nhẫn và Tôi đếm và Tôi nhớ, Tôi đếm các bạn không thể nào tưởng tượng nổi số lần của nó. Lúc hạ xuống, hạ nhiều đoạn và lâu lâu ngồi yên làm động tác tạo điển như nói ở trên (bay lên hạ xuống quấn điển…) để tạo thêm điển để hạ xuống. Khối điển quang mỗi lần bay lên hạ xuống nó làm khiếp vía, hết hồn hết vía vì nó to và mạnh lắm, cái xác được huấn luyện cho ra cái khối điển quang to hết hồn hết vía và lạnh lắm. Xong phần 2. Tôi bắt đầu phần thiền 3 giờ 40’ chiều cho đến bây

giờ là 3 giờ sáng ngày hôm sau mà Tôi mới thâu xong phần 2.

Bây giờ Tôi tiếp tục thâu phần 1, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang bay lên hạ xuống vài lần, sau đó không còn hào quang nữa chỉ còn cái xác ngồi ở bên dưới của ngang vũ trụ nước. Lâu lâu hạ xuống, quấn điển tròn cái xác như vậy 20 lần, bay lên thả điển lên, hạ xuống 3 lần. Bay lên 3 lần, hạ xuống quấn điển tròn cái xác rồi bay lên, hạ xuống 3 lần, điển ra dữ dội, mỗi động tác như vậy 3 lần, ập mạnh lắm. Khối điển ập xuống 3 lần rồi bay lên hạ xuống, lần đầu bay lên khoảng 300 lần, hạ xuống 100 lần rồi từ đó nó bay lên từng đoạn từng đoạn nối tiếp nhau như vậy hoài mà lên trời trong cõi vũ trụ nước. Nó làm nhiều đoạn như vậy, Tôi không nhớ số đoạn rồi nó ngồi yên ở vị trí cao của vũ trụ nước, nó làm động tác như kể trên. Xác quay nhiều vòng bay lên hạ xuống cho điển quấn xác đang ngồi thiền giống như lúc mới đầu kể

trên, 20 lần như vậy bay lên thả điển lên, hạ xuống 3 lần bay lên 3 lần, hạ xuống 3 lần, mỗi trạng thái điển ập xuống dữ dội lắm làm cho xác mạnh dữ lắm và làm ra cái khối điển quang hơi to, cứ như vậy hoài 4-5 đoạn thì nó bay lên. Tôi có đếm 500 lần như vậy xong bay lên hạ xuống làm vài lần như kể trên, làm chấp nối, rồi làm thêm 500 lần nữa, rồi bay lên làm tiếp tục như vậy. Nó bay lên hạ xuống cho điển quấn tròn cái xác, làm như vậy 20 lần, bay lên hạ xuống 3 lần, bay lên 3 lần), càng lúc khối điển quang càng to và điển tỏa ra chung quanh nó làm 1000 lần, rồi bay vọt lên cao và càng ngày càng chồng lên cao. Cuối cùng hạ xuống rồi bay lên thật cao bay thành nhiều đoạn rồi hạ xuống hạ từng đoạn y như bay lên chấp nối nhiều lần, 20-30 lần. Lâu lâu nó ngồi yên, quay vòng vòng để làm thêm điển như nói trên. Cuối cùng hạ xuống trả lại cái xác đang ngồi thiền ngồi ở ngang cũ trụ nước, nó ngồi đó điển quay vòng vòng thật lâu rồi nó (cái xác) bay lên hạ xuống, quấn xác 20 lần rồi bay lên thả điển ra, hạ xuống quấn tròn cái

xác, bay lên 3 lần hạ xuống 3 lần, quấn xác, cứ như vậy hoài thật lâu. Trạng thái khác của phần 2 giống như phần 1, nhưng số lần tăng lên gấp đôi, bay cao hơn và nhanh hơn. Đến đây chấm dứt bài học này.

Sau khi xong bài này Tôi ăn cơm (lúc này 3 giờ sáng) nằm niệm Phật nghe băng Thầy giảng, cái xác chỉ là nước, trạng thái giống như thiền. Nó bay lên trời, bay hoài bay hoài, Tôi vẫn niệm Phật. Tôi thích quá, đến khi Tôi mở mắt ra thì 9 giờ sáng Tôi không có ngủ cái xác Tôi nó thích tu lắm, Tôi nằm niệm Phật không có thiền mà vẫn y như thiền, Tôi đi toilet xong vô nằm niệm Phật, trạng thái cũng y như thiền kể cả ban ngày cũng vậy.

Ngày 11/07/16

Lúc 6h 10’ chiều, thời gian thiền 17 tiếng 15’.

Bài này thời gian thiền kéo dài 17 tiếng 15’, có rất nhiều trạng thái Tôi không nhớ hết, nhớ tới đâu, Tôi thâu tới đó. Tôi nói phần cuối của bài học này, cái

xác đang ngồi thiền ở vị trí cao của vũ trụ nước thành khối điển quang bay lên 32 cái tuột xuống 16 cái (cái xác bay lên lần 1), rồi cứ kế tiếp như vậy 32 lần hạ xuống 16 lần. Nó bay lên 500 lần hạ xuống 80 lần rồi bay lên bằng cách chấp nối để bay lên trời cao, hạ xuống, nhiều lần, chỗ này và khá lâu, nhiều lần quá Tôi không nhớ nổi, nó bay lên 16 cái hạ xuống 16 cái là cách tạo ra điển để nó bay lên cao. Bay lên từng đoạn từng đoạn, có lúc nó lên 16 lần, tuột xuống 16 lần, rất là nhanh, nó bay lên hạ xuống Tôi đếm 1, Tôi đếm đúng 6000 lần. Trạng thái tiếp : nó (cái xác) làm tiếp lần 2, lần 3 giống như nói trên. Tôi đếm tới 6 ngàn lần và nó lên cao bao nhiêu thì nó hạ xuống, hạ từng đoạn từng đoạn, hạ xuống 1 lần hạ không nổi. Hạ xuống ở một vị trí cao của vũ trụ nước. Xong trạng thái này, cái xác đang ngồi thiền thành khối điển quang quay tròn quay tròn hoài, để hòa điển trong cái xác Tôi một thời gian khá lâu. Chỗ này khó hiểu và khó diễn đạt. Cái xác ngồi thiền quay một cái, điển trên đầu cho xuống phía sau

lưng xác, rồi cho đến phía trước, rồi cho bên hông thời gian khá lâu. Cái xác thành điển bay lên một cái, hạ xuống 6 cái. Cái đầu làm việc bằng điển, hạ xuống 6 cái, bay lên 6 cái, cái điển trước ngực đi ra, nghĩa là hạ xuống 6 cái, điển nó gom lại, bay lên thì điển nó lan rộng ra, điển trước ngực bay lên, đi ra, hạ xuống thì điển nó gom vô, chỗ này nhiều lần khá lâu. Rồi nó làm phía sau lưng, bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, khi bay lên điển ở phía lưng, nó đi ra bay lên thì điển lan rộng ra, hạ xuống thì điển nó gom lại. Bên hông trái làm giống như vậy, bên hông phải cũng làm giống y như vậy. Phía trước ngực cũng làm y như vậy, 6 cái hạ xuống thì điển túm lại, bay lên 6 cái thì điển lan rộng ra, làm từng khúc, từng khúc kế tiếp nhau, xong làm phía sau lưng, làm hông trái, hông phải, lập lại như vậy mấy chục lần. Cuối cùng nó cho điển khủng khiếp nó là cái xác đang ngồi thiền, nó cho ra từng đoạn, từng đoạn điển, lần sau cùng nó làm 80 lần ở phía ngực, phía sau lưng cũng 80 lần, hông trái hông phải cũng 80

lần. Xong cái xác đang ngồi thiền, bay lên thì cho điển lan rộng ra, hạ xuống thì túm lại, làm từng đoạn, từng đoạn, cứ làm như vậy hoài. Xong một đoạn thì hạ xuống 6 cái thì túm lại, bay lên thì cho lan rộng ra nhiều lần lắm và cho điển khủng khiếp và làm cho khối điển quang to khủng khiếp. Cái xác có khả năng làm ra khối điển quang to và gom cả vũ trụ nước vào nó. Có lúc vô cõi Huyền Vi, khá lâu rồi mới đi ra, rồi vô cõi vũ trụ nước, lúc này khối điển quang mạnh về điển dữ lắm. Ra khỏi cõi Huyền Vi thì thấy cái xác đang ngồi thiền ở trong khối điển quang. Ra khỏi cõi Huyền Vi vào cõi vũ trụ nước, nó bay lên tuột xuống làm như vậy mấy trăm lần, điển dữ lắm, rồi bay lên ập lại cho điển vô cái xác đang thiền làm như vậy mấy trăm lần, vừa làm như vậy vừa bay, bay không cao lắm, bay lên 6 cái, hạ xuống, quấn điển cái xác, rồi bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái thả điển từ phải qua trái, rồi bay lên 6 cái quấn điển từ mặt qua trái rồi hạ xuống 6 cái thả điển từ trái qua phải (chỗ này giống lúc đầu mới thiền

nhưng số lần nhiều hơn), bay lên hạ xuống nhiều lần, Tôi biết hết bài Tôi xin xả, chấm dứt phần cuối của lần thiền này.

Thâu phần 1, lúc mới bắt đầu thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, một lúc sau không thấy hào quang nữa mà chỉ có cái xác biến thành nước được huấn luyện. Ở vị trí bên dưới của ngang vũ trụ nước nó bay lên tuột xuống nhiều lần, bay không cao, 200 lần như vậy. Xong nó bay lên một cái thì ập lại một cái cho điển ra phủ cái xác, như vậy hoài, bay không cao, khoảng 200 lần bay lên hạ xuống. Rồi bay lên lại, cái xác đang ngồi thiền thành điển rồi, bay lên, dội lại cho điển phủ cái xác. Vừa bay lên vừa làm trạng thái này và làm 200 lần. Bay nhanh lắm xong nó hạ xuống 15 lần rồi từ đó lại bay lên cao theo kiểu chấp nối. Lâu lâu được 4-5 đoạn thì nó ngồi đó làm động tác tạo thêm điển như nói trên (bay lên dội lại cho điển phủ cái xác…). Bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, quấn điển

cái xác từ thân trái qua thân phải, rồi nó bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái cho điển ra quấn xác từ thân phải qua thân trái rồi bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái thả điển từ thân trái qua thân phải rồi thân phải qua thân trái, làm từng đoạn, từng đoạn, số lần của mỗi đoạn không giống nhau nó làm cỡ 13 lần. Trạng thái khác ngồi yên ở vị trí cao của vũ trụ nước nó bay lên dội lại cho điển phủ xác, làm như vậy mấy trăm cái và làm nhanh lắm rồi bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, quấn thân trái qua thân phải rồi thả điển qua thân phải rồi bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái quấn điển qua thân phải qua thân trái, cứ như vậy hoài. Mỗi lần làm xong cái 1, cái 2 kế tiếp như vậy và càng về sau càng chồng cao lên, chỗ này Tôi đếm 10 ngàn lần, đếm xong Tôi không biết sao Tôi đếm nổi tới 10 ngàn. Xong nó hạ xuống một cái cỡ 150 lần rồi bay lên lại, Tôi đếm bay lên 300 cái rồi hạ xuống. Bay lên 300 cái hạ xuống 300 cái. Lần 2 bay lên 300 cái, lần 3 hạ xuống 300 cái, hạ xuống bằng cách chấp nối. Hạ xuống 10 ngàn cái đâu có dễ, chỗ này thời gian rất lâu và hạ

xuống ở một vị trí cao của vũ trụ nước rồi nó ngồi ở đó, nhưng không ngồi yên. Rồi nó bay lên tuột xuống như vậy 200 lần rồi bay lên, dội lại, phủ điển xác, mấy trăm lần làm như vậy để tạo ra đủ điển để qua phần 2 đã nói ở trên.

Sau khi thâu xong Tôi ăn cơm, nghỉ ngơi và ngủ ngon nhất, không có thiền. Đúng 5 giờ sáng thức dậy, nhắm mắt niệm Phật mà Tôi thấy trong phòng Tôi có khung hình mạ vàng hình chữ nhật đẹp lắm, nền màu đỏ và viết chữ bằng vàng đẹp lắm, thấy chữ mà Tôi không có đọc và trong ý Tôi biết ý nghĩa của khung hình đó. Lần thiền này lâu quá 17 tiếng 15', có lúc Tôi nói chừng nào mới đưa Tôi về trần thế, một lúc sau thì Tôi thấy nó hạ xuống thấp và đưa Tôi về trần thế.

Tôi đang nằm nghỉ ngơi, xoay qua Tôi thấy Đức Thầy là Tôi, Tôi là Đức Thầy, ăn cơm xong, Tôi đứng lên Tôi vẫn thấy Đức Thầy là Tôi, và suốt trong ngày đó Tôi thấy Đức Thầy hoài.

Ngày 13/07/16

Lúc 11h khuya, thời gian thiền 13 tiếng.

Trạng thái thiền trong 13 tiếng, bắt đầu thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang. Sau khi thở Pháp Luân Thuần Chuyển thì không còn thấy hào quang nữa, chỉ còn cái xác được huấn luyện, ngồi ở bên dưới của ngang vũ trụ nước, bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, khối điển quang to bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái. Rồi bay lên ụp xuống một cái, hạ xuống cũng ụp xuống một cái, cái ụp xuống này tỏa ra điển dữ dội, hạ xuống có 6 cái thôi mà mạnh dữ lắm, cứ bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái liền liền, kế tiếp với nhau càng lúc càng chồng lên cao. Mỗi lần bay lên hạ xuống tới mấy trăm lần, bay lên mấy trăm cái, hạ xuống cũng mấy trăm cái, và làm nhiều đoạn chập nối, mỗi đoạn vài trăm cái. Lâu lâu được vài đoạn nó làm động tác tạo thêm điển, nó ngồi yên trong vũ trụ nước. Nó là cái khối điển quang, bay lên, hạ xuống bay lên 6 cái hạ

xuống 6 cái, mỗi cái bay lên, khối điển quang, bay lên một cái hết hồn điển hạ xuống cũng tạo điển khủng khiếp nó bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái. Cái khối điển quang phà điển hết hồn, hạ xuống cũng vậy và nó cứ làm kế tiếp như vậy để nó bay lên cao. Tôi đếm lên tới 30 ngàn lần, thật khủng khiếp (còn hơn 30 ngàn lần) Tôi không có nói quá đâu xong nó bay lên một cái, hạ xuống một cái, rồi bay trở lên cả ngàn lần, hạ xuống một cái, rồi bay lên cả ngàn lần nữa, ba lần như vậy để tạo điển để hạ xuống. Cái xác đang ngồi thiền ở vị trí cao của vũ trụ nước và điển chạy vòng vòng, để tạo điển. Bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, nhiều lần như vậy và khá lâu. Hạ xuống cỡ 3-4 đoạn bằng cách chấp nối mấy chục lần. Lâu lâu nó ngồi làm động tác tạo thêm điển như nói trên. Hạ xuống chiếm thời gian khá lâu, thời gian lên bao nhiêu thì hạ xuống chiếm thời gian bấy nhiêu. Trong lúc hạ xuống, lên ba phần thì hạ xuống một phần, rồi ngồi làm động tác tạo thêm điển như nói trên, rồi bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái tạo ra điển dữ dội. Lúc

này cái xác thành cái khối điển quang to lắm, nó bay lên một cái hết hồn, hạ xuống, nó lên 30 ngàn lần nên nó lên cao lắm và hạ xuống cũng dữ dội lắm. Nó bay lên, nó hạ xuống nhưng hạ không yên, hạ vần vũ, vần vũ từ trên cao hạ xuống cỡ 500-600 lần, cả chục lần như vậy để tạo điển. Hạ xuống khó khăn lắm vì khối điển quang quá to, cồng kềnh nên hạ xuống khó khăn, chồng chềnh, hạ xuống 500-600 lần, hạ xuống không có êm.

Sau khi xả thiền, thâu lại thì khuya rồi Tôi ăn cơm, nằm niệm Phật tính nghỉ ngơi rồi thiền tiếp Tôi nằm niệm Phật cái xác Tôi tự nhiên nó thiền một mình, ấn chứng nhiều lắm nhưng Tôi ngủ quên và thức dậy Tôi không nhớ, Tôi không có kiểm soát được cái xác Tôi, nó muốn thiền lúc nào nó thiền.

Ngày 15/07/16

Lúc 6h 10’ chiều thời gian thiền 11 tiếng 10’.
Trạng thái thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang sau khi thở Pháp

Luân Thuần Chuyển xong, không còn thấy hào quang nữa, chỉ còn cái xác được huấn luyện bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, nhiều lần như vậy, cỡ mấy trăm lần. Bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái như vậy hoài, mỗi lần bay lên 6 cái điển nó bay lên dữ lắm, hạ xuống 6 cái điển cũng dữ dội lắm. Bay lên, thường thường cỡ mấy trăm cái, hạ xuống nhiều lần và chấp nối để lên cao khoảng 3-4 đoạn thì cái xác ngồi ở vị trí cao của vũ trụ nước rồi bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái để tạo thêm điển, để bay lên cao thêm. Điển dữ dội lắm, rồi bay lên, vài đoạn, chấp nối để bay lên cao. Cuối cùng nó ngồi giữa không trung trong vũ trụ nước, nó bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái nhiều lần như vậy và thật lâu. Bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, Tôi đếm một lần, cứ như vậy Tôi đếm tới 30 ngàn lần. Hạ xuống một cái, bay lên lại hạ xuống, Tôi đếm 200 lần, bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái Tôi đếm 500 lần. Rồi làm lần 2, 500 lần, lần 3 cũng 500 lần, rồi bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái, Tôi đếm 2000 lần. Hạ xuống thật khủng khiếp, cái xác bay lên 6 cái hạ

xuống 6 cái thật lâu và nhiều lần mới hạ nổi, hạ xuống từng đoạn, từng đoạn và theo kiểu chấp nối.Lâu lâu cái xác đang ngồi thiền, ngồi giữa vũ trụ nước làm động tác tạo thêm điển như nói trên. Bay lên 3 phần hạ xuống 1 phần, rồi bay lên, cuối cùng hạ xuống, chiếm thời gian khá lâu, bài học này chỉ có trạng thái này thôi, mà chiếm tới 11 tiếng 10'. Khối điển quang bay lên hạ xuống, điển khủng khiếp, cuối cùng cái xác đang ngồi thiền làm ra khối điển quang, có lúc vô cõi Huyền Vi (2 lần) thật lâu. Khối điển quang to và bao gồm luôn vũ trụ nước, lúc hạ xuống thì hạ không êm vì khối điển quang to, tròn nên nó xuống chồng chềnh, cồng kềnh cuối cùng hạ êm xuống Tôi biết hết bài. Tôi xin xả.

Viết 4h 20' sáng

Ăn cơm xong, nằm niệm Phật cái xác Tôi tự động nó thiền một mình, Tôi vẫn nằm niệm Phật từ 11 giờ khuya cho đếm 4 giờ 20' sang, có nhiều ấn chứng, lúc đầu Tôi nhớ, nhưng sau đó Tôi quên hết, Tôi chỉ

nhớ một ít, cái khối điển quang to, chiếu sáng bay lên 30 cái hạ xuống 30 cái, như vậy hoài mà bay lên trời. Từ 11 giờ khuya đến 4 giờ 20', trên đầu của khối điển quang có dấu hiệu Logo Vô Vi màu xanh dương, cái khối điển quang cũng chính là cái xác của Tôi.

Tôi nói thêm chỗ này, cái logo màu xanh dương nó địch dữ lắm mà cái khối điển quang nó bự dữ lắm mà cái logo cũng bự dữ lắm, nó ở trên đầu của khối điển quang , Tôi quên nói chỗ này khối điển quang to chiếu sáng cũng chính là cái xác của Tôi bay lên 30 lần, hạ xuống 30 lần trong vũ trụ nước.

Ngày 17/07/2016 :

Viết lúc 11 giờ khuya, thời gian thiền 9 tiếng.

Trạng thái thiền trong 9 tiếng, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang, mới bắt đầu thì soi hồn rồi pháp luân thường chuyển thì còn bọc trong cái hào quang. Thở pháp luân thường

chuyển xong thì không thấy cái hào quang nữa mà cái xác biến thành nước được huấn luyện, ngồi ngang dưới cái vũ trụ nước, bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái làm liên tiếp như vậy 200 lần rồi hạ xuống, bay lên 200 lần như vậy rồi hạ xuống. Sau 2 lần 200 cái, cái xác đang ngồi thiền ngồi yên mà lúc nào cái xác cũng có điển chạy rần rần tạo điển để bay lên. Nó tạo điển chỗ này cũng hơi lâu, nó bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, điển dữ dội lắm, ở dưới bay lên, ở trên phà xuống xác tạo ra điển dữ lắm, nó bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái là 1, rồi nối tiếp bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái là 2, nối tiếp cứ như vậy hoài. Tôi đếm 30 ngàn lần, được huấn luyện trong vũ trụ nước, lúc gần tới 25 ngàn lần xác vô cõi Huyền Vi, lần thiền này xác vô cõi Huyền Vi nhiều lần. Trong lúc bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái 16 lần, bay lên quá trời cao thì hạ xuống khó lắm bởi phương cách mà tạo điển dữ lắm mới hạ được 16 lần như vậy, hạ xuống làm cái xác đang ngồi thiền ngồi giữa trong cái vũ trụ nước thiệt là cao, nó không có ngồi yên, lúc nào

cũng có điển trong xác, nó ngồi không có quay tròn nó chạy rần rần cũng lâu lắm, nó tạo điển để nó xuống, bây giờ cái xác đã thành khối điển quang bay lên làm hết hồn vì điển bay lên quá trời điển, ở trên ụp xuống tạo điển ra để mà đi xuống, vài đoạn, vài đoạn, nó làm giống chỗ Tôi kể vậy đó. Nếu không có tạo điển như vậy, nó không đủ sức để xuống đâu tại vì nó đang bay cả chục ngàn lần, nó bay lên trời như vậy đó càng cơi cao cơi cao rồi nó rớt thì nó hạ xuống lâu lâu nó hạ xuống nó chấp nó hạ xuống mà nó chấp cái kiểu này là vài đoạn nó chấp lại nó bay lên hạ xuống bay lên hạ xuống 16 lần để tạo điển nó xuống mới nổi, nó từ từ vài đoạn, vài đoạn, nó làm chỗ Tôi vừa mới kể. Nó ngồi giữa vũ trụ nước, nó quay vòng rồi nó bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái. Lúc xuống, cũng có lúc nó vào cõi Huyền Vi, nó hay lắm, nó hòa vô cõi Huyền Vi, trong lúc xuống nó cũng hòa với cõi Huyền Vi, cứ như Tôi kể, nó xuống cái vị trí mà nó bắt đầu bay lên, nó ngồi yên, điển nó chạy rần rần quay tròn quay tròn hoài ở trong đó nó,

cái xác đang ngồi thiền nó đã thành điển rồi nó bay lên bay lên 6 cái hạ xuống cái nó làm vậy hoài và lâu dữ lắm, rồi nó bay lên hạ xuống nhiều lần dữ lắm và nó làm ra cái khối điển quang, cuối cùng thì cái xác đang ngồi thiền nó làm ra khối điển quang to màu trắng. Lần thiền này 9 tiếng, sau khi thâu xong, Tôi nghe băng Thầy giảng, Thầy nói: "Thầy biết Thầy sẽ không còn hưởng sự hồng ân của Thượng Đế nữa nhưng trước đó Thầy đã hòa với Thượng Đế" lúc đầu nghe câu đó Tôi không hiểu, nhưng sau đó trong đầu của Tôi hiện ra câu nói lúc Thầy còn sống "những gì tao có mày cũng có" Tôi nghe Tôi không biết gì đâu, Tôi khờ khạo lắm, nghe ông nói vậy thì cũng nhìn ông vậy thôi, rồi ông nói với Tôi một câu "Tổ thương tao bao nhiêu tao thương mày bấy nhiêu, tao đã trao gánh nặng cho mày" bây giờ Tôi mới nhớ lại. Tôi cũng nhìn ổng Tôi "hả", lúc đó mình mới tu ông nói gì ông nói, mình không biết gì hết. Thầy cứu Tôi sống tới giờ nên Tôi cũng không dám than, ráng tu thôi chứ nó khổ quá chừng khổ. Lại nghe Thầy

nói tiếp, Thầy thâu trong băng những người đó có tâm tu để cứu nhân độ thế. Thầy nói "ráng tu như một đóa hoa tại thế được điêu luyện, để tỏa ra mùi thơm cho người đời tận hưởng" câu này Tôi mới nghe trong băng, Thầy giảng cũng nhiều, Tôi nằm Tôi suy nghĩ, Tôi hiểu rồi. Lúc ở ngoài phi trường, hai Thầy trò ngồi nói nhỏ với nhau, Thầy nói "người tu không có được sinh hận nha con", " tao sợ mày chịu đựng không nổi thử thách". Nay Tôi nghe Tôi mới nhớ, Tôi chỉ nói câu này thôi "khổ bao nhiêu khổ, miễn cho mình đừng có bệnh thôi" rồi mình ngồi nổi, chứ mình bệnh một cái thì làm sao mà ngồi thiền, mà mình đã nguyện ráng tu như vậy. Nhưng sự thật cũng bệnh chứ sao không bệnh. Hồi đó, Tôi nhổ cái răng có một bạn thân giới thiệu Tôi với cô nha sĩ. Cô nhổ cái răng của Tôi mà sao Tôi thấy con mắt cô sưng vù. Tôi biết là gia đình cô không được vui, Tôi không để ý lo nằm niệm Phật. Cô chích một mũi thuốc vô cái răng cho nó tê đi rồi cô mới nhổ, nhưngchưa ngấm thuốc tê mà cô nhổ cái răng lên.

Nó đau quá trời, đau muốn chết, cô lại tiêm thêm một lần nữa, rồi cô nhổ cho xong cái răng. Tôi ngồi dậy không nổi, đau quá trời đau, nên Tôi nằm luôn. Nhổ răng rồi, cô y tá hỏi Tôi có làm sao không? rồi Tôi quay cuồng rồi ngã quỵ. Khi về, con mắt Tôi trợn trắng không có ngủ được gì hết, cả tuần lễ lận, đâu có ăn uống được gì, cái đầu Tôi đảo lộn khi bước xuống giường. Cô ấy hẹn 1 tuần sau đến nhổ cái răng khác, nhổ răng hết rồi làm răng giả. Tôi nói "tới ngày đi nhổ nữa rồi", anh bạn Vinh ở nhà nói "chưa có sợ hả? xong rồi thì tránh, không nhổ nữa", thôi không có nhổ nữa, chắc nhổ chỗ đó chết nữa, như vậy nó hành, Tôi cứ việc ra đi chụp hình. Cô nha sĩ nhổ răng để sót lại miếng xương răng ở trong cái nướu Tôi, nó hành Tôi phải đi mổ, Tôi đăng ký chữa răng chỗ ông nha sĩ này nổi tiếng, mà phải chờ đến 2 năm. Trong 2 năm đó Tôi không ăn uống, đánh răng được, cháo phải xay ra lấy ống để hút. Định chờ mổ nướu lấy cái xương đó ra. Lúc đó, cái răng trước nó trống rỗng. Thầy nói "mày mà không

có trồng răng, mày đừng có gặp tao", mấy cái răng trước bị sún, nó làm Tôi xấu, mà chắc ông thương nên nói vậy, ông thương kiểu như sao Tôi không biết chưng diện. Năm Thầy mất ở Canada, Tôi đã trồng được cái răng giả mới được có một tháng, Tôi còn tập nhai, tập ăn mà Tôi đi qua Canada thăm Thầy, vì ông sắp ra đi rồi, Tôi có dịp ở bên đó gần 2 tháng. Lúc đó Tôi mới lấy cái răng có một tháng còn tập nhai cho quen. Hồi Tôi bệnh, nằm bệnh viện xong, ông nói "mày thích ăn bận đồ đẹp, đánh phấn thoa son lên đi", vì hồi Tôi còn trẻ đó. Tôi thích chưng diện dữ lắm, Tôi ăn bận dữ lắm, nhưng từ khi có gia đình rồi bệnh, khổ riết, đâu có biết tới quần áo. Tôi kể cái này chút xíu vậy thôi. Tu hành rồi đời lắm đau buồn xin đừng nhớ. Bữa nay nhắc chút xíu, xin hết lời. Hồi đó Thầy qua, đi ăn ở nhà hàng, rồi đi coi cái gì Tôi quên rồi, Tôi bận đồ vest mang đôi dép Nhật. Ông nói "sao mày không mang đôi giày?" "sao mày không ăn bận đồ đẹp, không đánh phấn thoa son?", tại vì Tôi bệnh riết rồi, Tôi ở nhà Tôi tu, Tôi đâu có

ra đời gì đâu. Nói thật, bây giờ Tôi nằm Tôi nhớ lại thì ông sư phụ thương Tôi như đứa con. Hồi Thầy mới cứu Tôi xong, Thầy có mấy cái logo để đeo ở cổ, Tôi không có dây chuyền, Tôi mới lấy sợi dây nilon đỏ, Tôi bỏ cái logo vô Tôi đeo. Ông thấy ông nói "sao mày không đi mua sợi dây chuyền đeo?". Bao nhiêu năm rồi Tôi còn nhớ, Tôi nói " kệ nó, đeo cái gì cũng được mà". Ông thương Tôi như con, mà mỗi lần Tôi nhớ lại thì ráng tu. Ông mất rồi mà Tôi thương ông quá chừng luôn. Nhớ ông, buồn ngủ cũng ráng dậy ngồi. Lúc Tôi gặp Thầy Tôi như con nít, Tôi không biết, Tôi nói " Thầy ơi, tía con đẻ con ra mà con thương ông chưa bằng thương Thầy" ông chỉ có cười thôi. Lúc đó tía Tôi mất rồi. Ông nói " mày dân miền tây hả" Tôi nói "sao Thầy biết?". "Thì dân miền tây kêu tía đó mày". Quê Tôi Vĩnh Long dân miền tây thật thà chất phát. Ông nói ông có đi về Vĩnh Long. Tôi làm khổ ông dữ lắm, cái gì khó cũng kêu ông hết trơn. Thầy nói "mày bước xuống giường ngồi thiền đi" Tôi nói "Thầy ơi, con mới mổ có 8-9

ngày, ngồi thiền không có nổi, tay chân nó đau dữ lắm" cái trạng thái của Tôi sau khi mổ nó như vậy, mà ông nói " bước xuống ngồi Phật sự sẽ làm việc với mày". Tôi nói " con không có cách nào ngồi nổi Thầy ơi". Ông chỉ nói vậy, rồi thôi. Bây giờ, Thầy nói như vậy rồi mà ngồi không nổi nhưng mà nghe thì nghe vậy thôi, ông nói " mày bước xuống ngồi rồi Phật sự sẽ làm việc với mày nếu không thì mày không hết đâu", rồi thôi Tôi cũng cám ơn Thầy, rồi Tôi chào Thầy, mà Tôi cũng không tin Tôi ngồi nổi đâu, vì nó đau khủng khiếp quá rồi. Tôi từ giả Thầy xong, Tôi cũng ráng ngồi. Tôi ngồi thiền mà trong lòng Tôi buồn lắm. Người ta mổ xong thì yên, sao Tôi mổ xong bệnh quá trời bệnh vậy nè. Thầy kêu bước xuống ngồi đi, hồi đó, mới bắt đầu tu, Thầy cứu Tôi sống, cũng bệnh quá trời bệnh, ông cứu Tôi sống mà. Tôi nói "dù cho ông kêu Tôi nhảy vô lửa Tôi cũng nhảy", Tôi nhớ lại câu đó "tại sao mày nói câu đó sao giờ mày không can đảm mày ngồi đi?". Đau quá trời đau, tay chân đau hết trơn, mà ngồi

xuống làm như nó đảo lộn cái đầu xuống hết, nhưng rồi Tôi cũng ráng ngồi. Tôi nói dũng mãnh lên đi, ráng ngồi đi, nhảy vô lửa cũng nhảy, Tôi ráng Tôi ngồi, nó đau đớn dữ lắm. Lúc đó Tôi kể lại chắc hay hơn, mà bây giờ thời gian lâu quá rồi, không còn nhớ nữa. Từ từ nó bớt đau, chỉ 3-4 ngày sau, Tôi bình thường trở lại, Tôi nói "ông sư phụ của mình hay thiệt đó". Hồi đó nghe ông nói không cách nào ngồi nổi, mà sao ổng nói "mày phải bước xuống ngồi Phật sự làm việc với mày, mày mới hết". Hôm nay nằm thâu trở lại những lời này, từ hồi Thầy cứu Tôi đến giờ, lúc đó Tôi mới bốn mươi mấy tuổi , mà bây giờ đã 66 tuổi rồi, thời gian qua nhanh quá, mới đây mà đã 18-19 năm rồi. Mấy ngày nay ngồi thiền thì bài vở nó cũng giống giống nhau, nhưng hồi nãy sau khi Tôi thiền xong rồi, thì tự động cái xác của Tôi nó thiền một mình, Tôi nhớ Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật , cái xác của Tôi thành cái khối điển quang rồi cũng bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống hoài, Tôi mệt quá Tôi đâu có đếm nổi nữa. Sau khi

thiền xong Tôi tắt máy nghe băng Thầy giảng. Mấy ngày nay Tôi nghe qua, Tôi nói về Tôi "mấy ngày nay sao bài vở nó giống nhau như vậy" mấy bài về Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế điêu luyện cho Tôi nó giống như vậy, mà Tôi thú thật mấy ngày nay, anh Kiệt anh về Perth rồi. Tôi đã đứng trước kiếng, bình bông và dĩa trái cây xin với lại Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế tất cả vị Phật, Tôi xin hết như vậy, để cho ấn tống phát hành ra 2 cuốn sách là cuốn ấn chứng tu học số 2 và số 3. Tại vì nó dày quá, một cuốn làm không nổi thành ra phải chia ra 2 cuốn, Tôi không biết có còn được Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế điêu luyện và huấn luyện cái xác của Tôi tiếp nữa hay không để viết tiếp, bây giờ đang lúc kết thúc, Tôi xin tạm ngưng để cho ra 2 cuốn sách. Nếu còn được điêu luyện và huấn luyện tiếp Tôi sẽ cho ra cuốn số 4. Sự thật Tôi không biết, nếu được huấn luyện và điêu luyện tiếp, Tôi mới có bài vở viết ra, bây giờ có sao thì Tôi phải thâu vào như vậy. Mấy ngày nay Tôi ho muốn chết, trong lúc thâu Tôi khan

tiếng và ho, vậy chứ Tôi ngồi thiền tiếp tục hoài, Tôi không dám nghỉ, có ấn chứng thì viết vào, không có thì thôi. Trong óc nó hiện ra, có thể một năm nay bài vở dữ dội, bài vở nhiều để viết vào sách như vậy là được Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế ân ban điêu luyện và huấn luyện. Mỗi lần thiền có bài vở là viết vào ngay, từ lúc bắt đầu thiền cho đến hết, có giờ giấc hết bài này qua bài khác, nó nghiêm khắc và được điêu luyện như vậy, thành ra nó mới nhanh có bài vở để viết. Trong cuốn số 1, nó không có nghiêm khắc như bây giờ và bắt đầu ngồi thiền thì không thể thích xả lúc nào thì xả, nó liên tục liên tục, nó huấn luyện giống như đóng một cuốn phim. Tôi nghĩ vậy thôi, nhiều khi có bê trễ, cuốn 1 Tôi còn làm bệnh nên giờ giấc cũng không có ổn định,bệnh nhân đến nhiều nên mất giờ của Tôi dữ lắm, nó lu bu. Cuốn 1 lúc Tôi ngồi thiền, Bề trên cũng làm việc với Tôi, cũng Phật cũng Thầy cũng trò làm việc hết, nhưng không vào quy luật như bây giờ, lúc này được huấn luyện rốt ráo, đến nỗi trước khi thiền Tôi không dám

uống nước, sợ mắc đi toilet, vì đang huấn luyện mà mình đi toilet thì làm sao, tự mình cũng phải biết chứ, đang điển quá trời mình đi toilet hỏng bài học đi, mà thời gian kéo dài quá trời, mình xin phép đi, như vậy nó cũng thất lễ. Hôm nay tôi lại nghe băng Thầy giảng, Thầy nói "cái áo giáp tình thương, bao nhiêu ngàn mũi tên xuyên qua không lủng, đó là cái hào quang".

Ngày 18/07/2016

Hôm nay không có thiền, Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật, cái xác của Tôi nó tự động thiền một mình, giống như Tôi ngồi trên ghế thiền. Xác biến thành nước bọc trong hào quang, bay lên ha xuống, bay lên hạ xuống hoài là cái khối điển quang. Mới ban đầu bọc trong cái hào quang về sau không còn thấy hào quang mà nó thành khối điển quang rồi, bay lên hạ xuống bay lên hạ xuống hoài. Số lần tự động một mình nó thiền, Tôi không có đếm nổi, chỉ nói cho vui, anh hùng thấm mệt, bài học huấn luyện và giờ

giấc như vậy, sau khi thiền, hồi tưởng nhớ trở lại, thâu nữa, đến nửa đêm rồi, ăn uống làm sao mà vô, rồi cũng nuốt qua loa, ngày đêm sớm tối lo tu. Tôi nghỉ ngơi một bữa, Tôi cũng không ỷ lại, cái xác của Tôi nó thiền một mình là chuyện của nó, còn lại những giờ thiền chánh Tôi ngồi trên ghế thiền. Bình thường xác Tôi lúc không thiền nó cũng đã biến thành khối điển quang rồi, khối điển quang trong đó chỉ có nước không mà cũng bay lên hạ xuống hoài. Tôi biết lúc này làm như Tôi chưa có quen về trạng thái của khối điển quang. Lúc này Tôi đi, làm như chân trái của Tôi nó tràn qua chân mặt, chân mặt Tôi nó tràn qua chân trái, không biết sao nó làm như vậy, đến nỗi Tôi nói sao nó kỳ như vậy, chắc nó chưa có quen, nó đi như vậy đặng cho vững. Nó quen với khối điển quang, các bạn nghe và hiểu cho, Tôi diễn đạt sao các bạn hiểu là được rồi. Tôi nói với anh bạn Vinh ở nhà như vậy, Tôi nói nó giống như cái thùng phi, diễn đạt như vậy cho dễ hiểu chứ không giống như vậy. Khối điển quang nó bự lắm,

nó tròn, ở trong nó chỉ nước không à, nước là điển. Trạng thái giống như là mình ở giữa không trung hoài, nó bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống, nó ngộ lắm. Lúc 4 giờ 20' chiều, cái xác của Tôi nó giục kỳ ảo, có ai vào đó mới biết, tự mình nó dục kỳ ảo, tại vì Tôi nghe băng Thầy nói, những gì Phật có dục kỳ ảo người ta đem về Niết bàn hết, Tôi mới biết thế nào là dục kỳ ảo. Tôi chỉ nói một câu, nó sung sướng tột cùng. Tôi mở băng Thầy lên nghe, Thầy nói "ông Phật không có bình thường" Tôi hiểu chỗ này, nghĩa là không có phải người bình thường mà thành Phật đâu, chỗ này Thầy nói "vô cùng vất vả chịu đựng mọi gian nan thử thách" Thầy nói tiếp về Thầy "trong một cơ trạng bệnh hoạn mà tu cho đến không có giờ ăn giờ ngủ mới thành Phật đó" Tôi hiểu chỗ này. Đối với một người mình nói là tu thôi, ngày nào bệnh ngồi không nổi thì nghỉ, khi nào khỏe thì ngồi, bệnh quá làm sao ngồi nổi nữa. Nhưng mà đối với Thầy, Tôi hiểu chỗ này, trong cái cơ trạng bệnh hoạn đó cũng không được nghỉ ngơi đâu, phải bước xuống

ngồi thiền, đến nỗi không ăn, không uống, không ngủ mới thành Phật. Một năm nay Tôi được huấn luyện phải hết thời gian xong bài học, Tôi mới được xả thiền, được Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế huấn luyện, chưa hết bài Tôi không dám xả, được huấn luyện bay lên trời cao cực kỳ điển, mà lúc đó Tôi không dám đi toilet, đang huấn luyện như vậy mà mình xả đi toilet hoài thì chết rồi, cứ lo đi uống nước, ăn hoài cũng không được. Hôm nay Tôi mới biết , vô cùng khâm phục Thầy, hồi Thầy còn sống, Tôi cám ơn Thầy, Thầy cứu Tôi và đào tạo cho Tôi được ngày này, Thầy chỉ nói vậy, "phải nói nhờ có kỳ công tu học của mày mới có ngày hôm nay đó", cũng không dám tự hào nếu không có công ơn của Thầy cứu và đào tạo, Tôi không còn sống đến ngày hôm nay để viết lại cuốn sách này để lại cho người đời. Biết nói gì đây, chỉ biết cám ơn Càn Khôn Vũ Trụ, Thượng Đế, cám ơn tất cả Trời Phật. Thầy còn nói cái đầu của ông Phật nó khác người đời, chắc các bạn có nghe qua chỗ này.

Ngày 19/07/16:

Viết lúc 6 giờ 45’ chiều, thời gian thiền 9 tiếng, trạng thái thiền trong 9 tiếng.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong cái hào quang soi hồn và thở pháp luân thường chuyển xong thì xác được bọc trong cái hào quang, xong rồi không thấy cái hào quang mà cái xác biến thành nước được huấn luyện bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, cứ bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái hoài như vậy. Mỗi lần bay lên 6 cái điển dữ dội lắm, hạ xuống 6 cái điển cũng dữ dội lắm, rồi bay lên và hạ xuống, cứ mỗi lần như vậy đến mấy trăm lần, rồi lại hạ xuống 3 – 4 lần như vậy. Muốn lên cao, nó phải chấp cái xác (đang ngồi thiền, ngồi yên được huấn luyện trong cái vũ trụ nước), điển lúc nào cũng chạy rần rần, nó làm chỗ này cũng lâu để nó tạo điển. Cái trạng thái này dữ dội lắm, lúc xác ụp lên cái điển, rồi xác hạ xuống ụp lên cái điển, phà lên phà xuống quá trời như vậy, bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái là tính 1,

bay lên 6 cái, hạ xuống 1 cái là tính 2, mà cứ nối tiếp nối tiếp như vậy, Tôi đếm từ 1 cho tới 30 ngàn lần, được huấn luyện trong cõi vũ trụ nước, bay lên trời biết là bao xa, xong rồi hạ xuống đưa Tôi về trần thế. Lâu lâu chấp một chỗ cả chục lần, lâu lâu ngồi trong cái vũ trụ nước, quay tròn, quay tròn thiệt lâu, rồi bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống tạo điển, cứ làm mãi như vậy. Chỗ bắt đầu, lên thiệt cao chót vót, lên 3 phần, hạ xuống 1 phần, ngồi giữa vũ trụ nước, rồi bay lên thiệt cao, số lần bao nhiêu Tôi quên đếm, số lần dữ dội lắm, rồi hạ xuống, rồi bay lên vài lần với số lần như vậy. Rồi hạ xuống, hạ xuống vài đoạn chấp 1 lần chưa đủ sức để hạ xuống đâu, cả chục lần như vậy mới hạ xuống nổi, bởi bay lên quá cao, phải chấp, phải tạo điển như vậy lâu lắm, bay lên 30 ngàn lần, hạ xuống thời gian cũng lâu dữ lắm. Cuối cùng gần hết bài học, trên cái vũ trụ nước cách khoảng vậy đó, cái xác đang ngồi thiền biến thành nước quay tròn, quay tròn thiệt là lâu, mà bây giờ điển dữ dội lắm, hạ xuống 6 cái cũng ụp xuống điển 6 cái,

cuối cùng thì cũng hạ xuống bãi vũ trụ nước, nó làm như Tôi vừa kể, cái xác biến thành nước tạo ra cái khối điển quang, cứ làm vậy hoài, rồi ngồi yên, đưa Tôi trở về trần thế, nhiều lần như vậy, nhưng mà hạ xuống yên rồi Tôi mới dám xin xả. Tôi biết hết giờ học rồi, Tôi xin xả, hình như 2 – 3 lần thiền này sao giống cái này hoài, Tôi cũng không biết. Tôi xin nhắc một chút về cái bài học Tôi vừa thâu xong, trong lúc thiền Tôi cũng vào cõi Huyền Vi, hòa với cõi Huyền Vi, nó hay dữ, Tôi quên, lúc mà lên cao, những trạng thái Tôi kể, Tôi đếm tới 30 ngàn lần, vì cao dữ lắm, đó là bay trên trời, nó làm những trạng thái cơi cơi lên cao. Trong đầu Tôi , Tôi thấy một người đàn ông rất là đẹp trai, nhiều lần như vậy, Tôi tự nói "sao đẹp trai quá vậy". Tôi đang đếm, lúc này chưa tới 30 ngàn lần, khoảng 20 ngàn lần là Tôi đã thấy rồi, trong lúc Tôi thấy Tôi chỉ nói trong đầu , không nói ra tiếng, Tôi ngưng đếm, rồi Tôi quay ra niệm Phật liền, tại vì trong đầu Tôi nhớ câu Thầy nói "nam cũng như nữ đều bị thử' tại Tôi sợ vậy thôi,

thấy một cái thì thôi, nếu mình cứ thấy cái quá trời đẹp trai như vậy thay vì đếm thì Tôi niệm Phật liền. Tôi nghĩ nếu Tôi có ý nghĩ không kính Bề trên, nghĩa là trong óc Tôi biết ai rồi, mà không nói, không có kính, cũng như thấy mà không đảnh lễ. Xin lỗi, Tôi sợ bị thử lắm, quá trời đẹp ở trong cái đầu, vậy đâu có được, coi chừng bị thử đó. Tôi niệm Phật, thời gian cũng lâu, Tôi ngưng đếm quay về niệm Phật, có vô cõi Huyền Vi mấy lần. Tôi nói ho thì kệ nó, ho thì cho mày ho, rồi thiền vẫn thiền, mỗi lần ho có làm như vậy, Tôi không dám xả, không dám mở mắt, Tôi chỉ nghiêng qua nhổ nước miếng, rồi Tôi lại ngồi tiếp. Hồi lúc Tôi thâu, chỗ này mình nói làm chi, nhưng mà trong lúc thiền xong, không nói lại Tôi cũng sợ, rồi Tôi cũng phải ăn cơm, Tôi nghỉ ngơi, Tôi lên nằm niệm Phật, vậy mà cái xác của Tôi nó vẫn thiền một mình, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một, được bọc trong hào quang, được huấn luyện một mình, giờ thiền chánh, nó ngồi ở trên cái ghế, tay bắt ấn Tam muội. Bây giờ

Tôi nằm niệm Phật, cái khối điển quang cũng bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống hoài như vậy, bay lên trời, thiệt cao, bay lên 6 lần, hạ xuống 6 lần, mấy ngày nay cứ như vậy hoài, số lần Tôi không đếm, thời gian lâu dữ lắm, mỗi lần cũng 3-4 trở tiếng lên không à. Tôi thâu lúc 3 giờ khuya, Tôi nằm nhắm mắt chứ không ngủ, niệm Phật nghe băng của Thầy. Tôi thấy hào quang bay lên hạ xuống hoài, ở trong vũ trụ nước bay lên hạ xuống. Bay lên trời mà bay cao dữ lắm, thời gian lâu lắm. Tôi không biết Tôi nằm Niệm Phật đến mấy giờ nữa, mình nằm mình nghỉ ngơi đâu có ghi giờ giấc gì đâu. Thời gian cũng 3-4 tiếng là ít, xác Tôi nó thiền một mình, cái xác biến thành khối điển quang bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái. Bay lên hoài bay lên mà cơi cơi hoài, Tôi cũng mắc đi toilet, Tôi chưa xả đâu, Tôi thấy mặt trăng to trước mặt Tôi. Tôi đi đứng nằm ngồi, Tôi nhắm mắt lại, thì chính giữa trung tâm chân mày của Tôi nó có một cái cục tròn nhỏ chiếu sáng, nhắm mắt lại mà cái cục tròn nhỏ chiếu sáng hoài vậy. Bây giờ Tôi

mới thấy trong lúc thiền, để viết lại, Thầy nói là thiên lý nhãn. Thầy nói tới lúc ông trời hiểu Tôi là ông trời cho. Tôi thấy, nên Tôi biết đường thâu trở lại. Tôi viết chừng 3 cuốn như vậy rồi nghe ông giảng Tôi mới biết. Tôi không biết gì đâu, nói tới đây, Tôi cũng hơi nghẹn ngào vì từ khi Sư Phụ kính yêu ra đi rồi, Tôi biết hỏi ai bây giờ, như thằng mù đi đêm lầm lũi đi một mình, có làm sao viết lại vậy thôi. Còn nói về thiền Tôi thường hay cho giờ thiền chánh Tôi ngồi trên ghế, còn cái xác của Tôi nó tự thiền mình nó. Tôi cũng nghe qua băng Thầy giảng, Thầy nói thiền canh 24 trên 24, Tôi không dám cho Tôi thiền 24 trên 24 đâu. Thầy nói đọc trong cuốn kinh A Di Đà của ông Tổ mà thiền 24 trên 24 là cô độc viên, cái chữ đó Tôi nghe qua cũng hơi lạ, Tôi không phân tâm nổi, xác của Tôi là tự động nó thiền. Tôi thiền xong, Tôi thâu các ấn chứng lại, rồi Tôi ăn uống, nghỉ ngơi, rồi Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật, tự nó thiền mình nó. Tôi nhắm mắt niệm Phật thì cái xác của Tôi biến thành nước, hòa với vũ trụ là một

,rồi nó cứ bay lên giống như Tôi ngồi thiền trên ghế, cứ như vậy thì Tôi nhắm mắt niệm Phật tới tới, cũng không dám xưng danh là Tôi thiền 24 trên 24, không dám, Tôi sợ bị loại bỏ khỏi Vô Vi. Trong đầu Tôi nhớ tới đó, Tôi sợ lắm, mà Tôi có sao Tôi nói lại như vậy.

Tôi xin nói thêm chỗ này chút xíu, coi chừng bị thử, thử là sao, chỉ cần di tâm một xíu là đã bị rớt rồi đó. Đang huấn luyện như vậy thì Thượng Đế khống chế điển của Tôi, một ý nghĩ cử động nào của Tôi ông đều biết hết, thành ra nếu Tôi có thất lễ, có gì đi nữa ông cũng tha cho Tôi, Tôi biết Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế đang đêu luyện cái xác của Tôi, nghĩa là được huấn luyện Tôi khổ như vậy các bạn ơi, chỉ một chút xíu di tâm thôi là rớt liền. Không phải Tôi nói cái miệng đâu, trong khi thâu những lời này, Tôi thấy một người đàn ông quá chừng đẹp trai. Tại sao Tôi biết quá chừng đẹp trai? Tôi nói bỏ mất cũng được mà có sao đâu, niệm Phật liền đi. Tôi hiểu chỗ

này ý nghĩ tự Tôi làm sao, Tôi biết ông Thượng Đế cũng biết hết, lúc đó phải vậy chứ làm sao, ông đang khống chế cái điển và lúc đó câu của ông Sư Phụ kính yêu hiện ra, ông nói trong đầu Tôi "nam cũng như nữ coi chừng bị thử đó", Tôi nhờ câu đó, niệm Phật liền, mới ban đầu chỉ nói là quá trời đẹp trai rồi thôi, bây giờ hỏi Tôi lại, không, Tôi lỡ rồi, Tôi không dám cái hình ảnh đẹp nó hiện ra trong đầu, Tôi lờ liền, Tôi diễn đạt như vậy đó các bạn biết chỗ này rồi nhé.

Ngày 20/07/2016:

Viết lúc 2 giờ 40' chiều, thời gian thiền 15 tiếng 30'

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một, mới bắt đầu thiền, soi hồn thở pháp luân thường chuyển, xác biến thành nước được bọc trong cái hào quang, nhưng soi hồn với pháp luân thường chuyển thì không thấy hào quang nữa, mà cái xác biến thành nước, rồi được huấn luyện ngồi ngang giữa vũ trụ nước, bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống Tôi đếm

là 1 lần, cái xác biến thành nước được huấn luyện, bay lên, hạ xuống Tôi đếm là 2, mà cứ làm như vậy hoài cho tới 100 lần, rồi hạ xuống cỡ 17 cái, rồi làm trở lại như vậy nữa, rồi hạ xuống, như vậy Tôi kể là 1 lần, rồi lại làm lần thứ 2, rồi làm kế tiếp, kế tiếp hoài như vậy. 1 lần cũng giống như Tôi kể, lần thứ 2 cũng giống như Tôi kể, tới 10 lần, mình tính ra cũng 2000 cái rồi đó. Trước khi qua trạng thái khác, thì nó ngồi cao lắm ở cái vị trí ở trong vũ trụ nước, được huấn luyện trong vũ trụ nước, cái xác đang ngồi thiền quay về điển, cái xác quay bằng điển, nó quay cũng lâu lắm. Một lát nó qua trạng thái khác, cái trạng thái này nó khác trạng thái Tôi vừa kể. Trạng thái thứ 2, cái xác đang ngồi thiền đã biến thành điển rồi, chỗ này cũng khó hiểu, chỗ này Tôi để ý, nó bay lên một cái rồi nó hạ xuống, nó hạ xuống rồi nó bay lên, Tôi tính 1 lần, nó làm như vậy tới 200 lần, mà 1 lần nó làm như vậy 100 cái. Nó lên 100 lần, nó hạ xuống 100 lần, nó làm 200 lần như vậy. Lần thiền này tới 15 tiếng 30 phút, nếu tính vậy, thành ra mình

tính tới 40 ngàn lần, đếm riết mòn mỏi luôn, mà nó làm như vậy 200 lần, mà bay lên trời, được huấn luyện trong cõi vũ trụ nước, bay lên trời với cái dạng này. Làm riết, càng lúc nó tạo ra khối điển quang hết biết bự luôn, mà nó lạnh, cái hơi khè lạnh dữ lắm, điển khủng khiếp, mà nếu không đếm cũng không biết cái gì, Tôi tưởng thời gian kéo dài vậy thôi, có đếm thì mới biết giá trị của cái bài học này, khủng khiếp luôn, mà càng lúc càng lên cao rồi, nó chỉ có 200 lần thôi mà nó lâu khủng khiếp. Nó bay lên, hạ xuống mình tính 1, mình tính bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống, hạ xuống bay lên, đếm chỗ này riết muốn khùng luôn, mà hổng có ai bắt Tôi đếm, nhưng mà trong tự động lúc thiền Tôi đếm, Tôi biết là 40 ngàn lần, thời gian 15 tiếng 30', bay lên trời với cái dạng này càng lúc càng cao, hơi lạnh nó khè ra lạnh dữ lắm, bị ho, Tôi cũng không dám mở mắt và không dám xả, có đờm Tôi cũng nghiêng ra tôi nhổ ra vậy thôi, mà lại càng lúc lên cao, lạnh lắm cái hơi lạnh của điển, nhưng mà riết rồi cũng quen, chưa

có hạ xuống đâu, lúc hạ xuống cho Tôi biết xong cái trạng thái này rồi. Trong lúc hạ , cái xác đang ngồi thiền thành khối điển quang, tôi còn biết kể lại. Nó ngồi xuống cái vị trí nó hạ, nó được huấn luyện trong vũ trụ nước, nó ngồi đó nó quay tạo điển. Trước khi qua trạng thái khác nó phải quay, cái xác đang ngồi thiền quay rần rần, không có quay tròn, nó quay cũng lâu để tạo điển để làm trạng thái khác , nó điển dữ dội mà nó phải làm như vậy để cho ra điển tiếp, trở lại giống như lúc đầu tôi mới kể, mới đầu vô thiền, nó bay lên, nó ngồi đúng ngay vị trí thiệt là cao ở vũ trụ nước, cái xác đang ngồi thiền quay quay. Nói cái xác đang ngồi thiền chứ đâu thấy cái xác đang ngồi thiền đâu, khối điển quang đó, tạo điển quay cũng lâu, nó bay lên, nó hạ xuống, cái này đơn giản hơn cái trạng thái mới vừa rồi tôi kể cái 40 ngàn lần, nó bay lên nó hạ xuống, nó bay lên nó hạ xuống tôi đếm 100 cái nó làm kế tiếp, kế tiếp bay lên cao như vậy, tôi đếm nó 100 lần, cái nó hạ xuống 17 lần, nó bay trở lên nó làm như vậy 100 lần, mỗi một

lần như vậy là 200 lần. Xong rồi Tôi nghĩ, sao Tôi cam đảm, nhẫn, để mà đếm như vậy, mấy bài học sau này sao toàn là đếm Tôi cũng không biết nữa, quá trời về cái đếm. Chỗ này Tôi quên kể, trước trạng thái này cũng 200 lần về cái đếm, sao có một cái khung hình đẹp lắm, có một cái đầm sen trước mặt đẹp lắm, cái khung hình cũng đẹp nữa, cái đầm sen này có khung hình không được rõ lắm. Nói thật với các bạn, thấy về bằng điển không à, cái gì cũng bằng điển thành ra cũng khó điễn đạt, cũng không giống như cái ti vi đâu, chớp nhanh dữ lắm, phải để ý dữ lắm, chậm là qua liền, chiếu nhanh như cuốn phim vậy. Tôi cũng ngồi đếm hoài, đếm hoài, cũng trong trạng thái 1, chưa qua trạng thái 2, chỗ đếm 200 lần, những động tác để mà chồng đủ 1 lần, cái xác bay lên, hạ xuống hạ, xuống bay lên là tính 1, thấy cái khung hình, cái đầm sen xong, thời gian cũng lâu lắm, Tôi lo đếm nên không biết bao lâu. Tôi lại thấy cái đèn, không phải cái đèn điện, cái đèn cũng như còn ở Việt Nam, mà phải nói là cái đèn

không phải cái đèn kiểu bự để trên bàn đổ dầu vô để đốt, cái này không có dầu, cũng như bạc màu trắng, cái này có chân, nó chiếu sáng khủng khiếp. Cái ngọn đèn màu trắng chiếu sáng quá chừng luôn.cái đèn này hay lắm, trong lúc mình đang đếm muốn chết thấy cái đèn chiếu sáng mà giật mình luôn. Tôi nói diễn tả cái đèn, chứ dưới trần không có có đèn này đâu. Cái ngọn lửa của cái đèn nó phà như cái thúng, trắng như bông, cuối cùng cái xác biến thành điển bây giờ đang lúc huấn luyện nó thành khối điển quang to dữ lắm. Gần xong bài học này nó hạ xuống khó khăn lắm, nó bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống khó khăn lắm, mà bây giờ gần hết bài thì cũng có, mà lúc này ở trong cái khối điển quang đó cái xác của Tôi ở trong đó không ngồi yên, trước khi hết bài cũng bay lên hạ xuống ở trong khối điển quang đó là cái xác của Tôi đang ngồi thiền. Nó làm nhiều lần lắm trong vũ trụ nước, rồi khi nào hạ xuống thật yên rồi, thì Tôi biết hết giờ học, đưa Tôi về trần thế, thì Tôi xin xả. Tôi kể thì nó rút ngắn vậy

thôi chứ lần thiền này 15 tiếng 30', tôi ngồi thiền là lúc 11 giờ, vừa hồi tưởng vừa thâu tới 5 giờ chiều, Tôi xả ra, không có ăn uống gì hết. Mình nói thời gian kéo dài vậy chứ khi xả xong cũng không có mệt, làm như được huấn luyện riết cũng quen, cũng không có biết đói.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong cái hào quang, mới bắt đầu ngồi thiền thì soi hồn với pháp luân thường chuyển, sau khi soi hồn với pháp luân thường chuyển xong thì không thấy cái hào quang mà xác biến thành nước được điêu luyện bắt đầu ở cái vị trí ngang vũ trụ nước, bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, như vậy Tôi tính 1 lần, mà làm như vậy cho tới 100 lần. Cái lần thứ nhì là kế tiếp kế tiếp, liền liền kế tiếp, cơi cơi lên vậy tới 100 lần, rồi hạ xuống 100 lần, rồi lại bay lên 100 lần, hạ xuống 100 lần, bay 200 lần, hạ xuống 200 lần. Làm như vậy cỡ một chục lần, làm như vậy cỡ 20 lần, cái cao nhất bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái, bay lên, hạ xuống 6 cái. Mỗi lần bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái Tôi cho

là 1 lần, kế tiếp, kế tiếp hoài như vậy cho tới 2000 lần. Trước khi nó làm qua cái trạng thái khác, cái xác biến thành nước ngồi giữa không trung chỗ cuối cùng của 2000 lần, ngồi xuống quay quay hoài, xác biến thành nước ngồi mà không ngồi yên, lúc nào cũng có điển, được huấn luyện, điển chạy rần rần để tạo điển, rồi nó bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái để nó cho trạng thái kế tiếp này dữ dội, nó làm như vậy lâu lắm. Xong nó bay lên 6 cái, nó hạ xuống 6 cái, rồi nó làm kế tiếp kế tiếp, nó làm cho tới 100 cái, nó cơi cơi nối tiếp như vậy, cái nó hạ xuống 16 cái, nó cứ làm kế tiếp kế tiếp để nó lên trời, nó được huấn luyện trong vũ trụ nước, bắt đầu Tôi đếm từ 1 cho tới 40 ngàn lần, tại vì mấy bài học trước Tôi cũng đếm nổi thì bây giờ Tôi cũng ráng nhẫn và đếm nổi. Nếu Tôi không có đếm, Tôi không biết có bao nhiêu lần đâu, bài học này cao hơn tất cả những bài học trước là nhờ cái số đếm, nó lên trời cao không biết bao nhiêu mà nói. Nó bay lên 6 cái, nó hạ xuống 6 cái là Tôi đếm 1. Lần số 2 bay lên 6 cái, hạ xuống 6

cái Tôi đếm 2, cứ nối tiếp, nối tiếp Tôi đếm cho tới 40 ngàn lần, mỗi lần bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái điển khủng khiếp, dữ dội lắm. Nó làm như vậy để nó cơi cơi lên bay lên trời mới nổi, mấy bài trước cũng đếm, đếm cỡ 30 ngàn lần là muốn chết rồi, mà bây giờ nó tăng lên 40 ngàn lần, Tôi cũng hết hồn sao Tôi đếm nổi. Tôi biết mấy bài học này là chấm về cái nhẫn của Tôi, Tôi không đếm cũng được, thời gian trạng thái này kéo dài, Tôi có đếm mới biết giá trị của bài này, lên cao khủng khiếp, bay lên trời. Xong 40 ngàn lần, hạ xuống một cái là coi như xong phần này. Tôi tưởng là được hạ xuống rồi, nhưng không có đâu, hạ xuống một cái, xác đang ngồi thiền ngồi ngay chỗ hạ xuống ở trong cái vũ trụ nước. Cái trạng thái 40 ngàn lần đó nó vô cõi Huyền Vi lâu lắm nó mới bay lên nổi 40 ngàn lần rồi hạ xuống chỗ vị trí Tôi mới vừa kể, trong vũ trụ nước, vô cõi Huyền Vi xong rồi, lâu thật là lâu, rồi đưa về vũ trụ nước để huấn luyện lại mà hòa vô cõi Huyền Vi mới hay, hòa vô xong mới lên nổi 40 ngàn cái như vậy,

rồi hạ xuống ở vị trí mà Tôi kể. Xác biến thành nước bây giờ thành khối điển dữ dội lắm, cũng là xác của Tôi nên Tôi mới biết đường kể lại, dù cho biến thành nước hay khối điển quang, Tôi vẫn còn biết kể lại được. Thầy nói cái đó là thức, thức là biết nó ngồi đó, không có ngồi yên, cái xác thành nước nó thành khối điển quang cũng được huấn luyện, thành ra điển chạy rần rần, cũng lâu lắm, rồi cái bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái làm như vậy 1000 cái, kêu lần cũng được, bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái Tôi kể một lần, bay lên một cái (nói sao cho dễ hiểu) 1000 lần hạ xuống 100 cái. 1000 lần thì hạ xuống 100 lần, trạng thái này cũng lâu dữ lắm. Bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái là Tôi tính một, bay lên một cái hạ xuống 6 cái là Tôi tính hai, mà làm như vậy 100 lần. Hạ xuống 100 lần, bay lên 100 lần, cứ làm như vậy cho tới 11.500 lần. Bay lên 100 cái là như vầy, cái động tác của nó lên 6 cái, hạ xuống 6 cái là Tôi tính một lần, bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái Tôi tính hai lần, cho tới 100 lần như vậy, rồi hạ xuống cũng 100 lần, một lần lên 100

một lần, xuống 100 lần như vậy, rồi kế tiếp nữa, mà cứ làm hoài cho hết 11.500 lần, càng lúc trở về sau này toàn là đếm quá trời, Tôi cũng không biết nữa, coi về cái nhẫn của Tôi đếm, chứ có ai đếm khủng khiếp vậy, mà Tôi cũng ráng đếm. Tôi nói "thay vì đếm sao không niệm Phật" Tôi quay qua niệm Phật thì nó mất khúc đi, Tôi không có biết, Tôi quay trở lại học, không biết số lần. Cái khúc tôi bỏ cũng nhiều tại vì tôi niệm Phật, nếu Tôi niệm Phật thì Tôi không biết bao nhiêu số lần, nếu Tôi không đếm thì Tôi chỉ nói là trong suốt thời gian thiền này, làm trạng thái này, như vậy thật lâu. Tôi đâu có biết được giá trị của bài này khủng khiếp và lên cao như vậy. Đã lên cao như vậy thì hạ xuống khủng khiếp lắm, hạ xuống giống như những bài trước vậy, xuống thì chấp chấp lại nhiều lần dữ lắm đặng xuống mới nổi. Xong rồi, lâu lâu nó ngồi giữa cái vũ trụ nước quay rần rần hoài, rồi bay lên hạ xuống, bay lên 6 cái, hạ xuống 6 cái thật lâu để tạo điển cho đi xuống lâu lâu cũng ngồi yên quay rần rần hoài rồi bay lên 6 cái hạ

xuống 6 cái mà điển rợp lên rợp xuống dữ dội lắm, cuối cùng điển trắng hết trơn để tạo thành khối điển quang, lúc cuối cũng vô cõi Huyền Vi, vô cõi Huyền Vi nó mới hay, vô thật lâu, có lúc vô cõi Huyền Vi lúc nó xuống, khi nó xuống thì nó có các động tác trong khối điển quang, khối điển quang chính là cái xác đang ngồi thiền, nhưng xác nó hòa vô đó rồi, nó hòa rất nhanh và được huấn luyện trong đó. Có lúc Tôi không thấy nó hoạt động gì hết, ở cõi Huyền Vi nó hoạt động trong đó, mình chỉ thấy nó quay, quay hoài vậy thôi, nó nhanh lắm, quay vòng vòng thật là lâu. Nó hoạt động ở trong cái khối điển quang nhưng nó làm nhanh quá, mình chỉ thấy nó quay tròn tròn vậy thật là lâu. Nó đâu ở trong cõi Huyền Vi hoài được, nó hòa vô trong rồi, miễn vô cõi Huyền Vi là lên nó lên hay rồi, nó đi xuống từ từ, nó vô cũng hay và lên cao quá rồi. Nếu không nhờ vào cõi Huyền Vi thì với số lần quá chừng của bài học này chắc nó lên không nổi đâu. Rồi nó hạ xuống, cũng nhờ cõi Huyền Vi mấy lần, lên cũng vô cõi Huyền Vi hai

lần, xuống cũng vô cõi Huyền Vi hai lần, thật là lâu, nó hòa vô cõi Huyền Vi xong và được huấn luyện trong đó. Cuối cùng cũng đưa về vũ trụ nước trở lại, cái xác biến thành nước này thành khối điển quang rồi bay lên hạ xuống nhiều lần đã được huấn luyện để có khả năng làm ra khối điển quang này. Trong cái khối điển quang, xác đang ngồi thiền thành điển rồi, không có ngồi yên, nó bay lên 6 cái hạ xuống 6 cái trong đó, bay lên rộp điển lên, hạ xuống rộp điển xuống, dữ dội ở trong khối điển quang. Điển quang thường màu trắng, huấn luyện trong điển một bài học như vậy quá chừng khổ sở, bài học này hơn14 tiếng, ngày nay Tôi cũng còn ho, huấn luyện riết rồi quen, 14 tiếng coi vậy chứ không mệt. Nhờ Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế đã điêu luyện như vậy, cho điển quá chừng, thành ra nó cũng không mệt, mặc dù Tôi đang bị ho. Tôi biết cái xác của tôi nó rầu lắm, vì trong lúc thiền Tôi mắc đếm về số lần, khi xả, Tôi hồi tưởng thâu trở lại, thâu xong nó mừng lắm, vì nó được trả trở ra lại, nó niệm Phật, nó

thích niệm Phật lắm. Tôi ngồi ăn cơm, nó mừng quá, nó niệm Phật, nó thích tu lắm, nhiều khi Tôi ăn cơm Tôi không niệm, sực nhớ trở lại, mình đói bụng mình ăn cơm mà tự nó niệm. Ủa! Nãy giờ tao đâu có niệm mà mày niệm? trong lúc thiền, Tôi lo đếm hoài, Tôi biết nó buồn lắm, lâu lâu tự nó niệm một mình, niệm hoài vậy đó, Tôi nghĩ "ủa" mày niệm như vậy sao tao đếm số lần được, nó mất khúc đi, tưởng như lâu lâu nó lén nó niệm một mình. Nhưng mà nó niệm thì số lần Tôi đếm không được. Tôi biết xả ra rồi, mà cũng chưa được niệm nữa, vì Tôi còn hồi tưởng để thâu trở lại nữa. Tôi thâu xong, Tôi bới tô cơm ăn, nó thích quá chừng, nó được tự do niệm rồi, Tôi ít ngủ lắm, vì mắc lo ngồi thiền, nằm nghỉ ngơi đi nữa Tôi cũng niệm Phật nữa chứ làm sao. Đôi khi tôi cũng tự hỏi Tôi về những bài sau này về số lần như vậy, thay vì Tôi không đếm cũng được Tôi chỉ nói là thời gian bao lâu thôi trạng thái huấn luyện về điển như vậy Tôi tự hỏi "tại sao Tôi đếm" chính cái Tôi đếm đó, mới biết mọi giá trị của mỗi

bài học, mà Tôi còn biết chấm cái nhẫn của Tôi, ai mời mà đếm gì khủng khiếp quá vậy?, mới lúc đầu Tôi chưa quen, Tôi đếm không nổi. Sau khi xả Tôi thử đếm 500 cái, đếm cũng không nổi. Thay vì Tôi đếm 500 cái, để Tôi đếm 500 cái niệm Phật. Tôi biết chấm bài học nhẫn.

Ngày 24/07/2016

Lúc 7h 20’ sáng.

Đêm nay tôi không thiền, còn ho nhiều, Tôi nằm nhắm mắt niệm Phật, cái xác Tôi lúc không thiền nó ngủ ít lắm, chỉ vài tiếng nó thức dậy. Nó nằm niệm Phật hoài, Tôi ngủ quên đến 7 giờ 20 phút sáng, vừa thức dậy thôi là niệm Nam Mô A Di Đà Phật. Tôi còn nhắm mắt, Tôi thấy ngay chính giữa trung tâm chân mày của Tôi có một cục nhỏ tròn chiếu sáng khủng khiếp, nó tỏa ra cả bầu trời, Tôi hết hồn, vì cái xác của Tôi bây giờ là cái khối điển quang rồi, nó tỏa ra trước mắt của Tôi là bầu trời chiếu sáng hết vậy. Tôi hết hồn hết vía. Sự thật, Tôi cũng không

biết nó là cái gì? phải chi Thầy còn sống thì Tôi hỏi Thầy cái đó là gì. Tôi chỉ thấy hiện tượng như vậy, còn đó cái gì thì Tôi không biết, nói thằng mù đi đêm là vậy đó. Tôi thấy sao Tôi thì thâu lại như vậy thôi. Chắc các bạn đọc qua cuốn sách này, nói sao cái điển của Tôi như vậy. Cái khối điển quang mà sao Tôi lại bệnh. Tôi bệnh chứ các bạn, nhưng mà Tôi cũng không được nghỉ ngơi đâu, Tôi vẫn phải ngồi thiền, vì Tôi ngồi xuống là được huấn luyện liền nên Tôi viết lại. Tôi cũng bệnh chứ, mà thay vì Tôi giăng tay xin Phật cứu là hết liền, nhưng Thầy dặn Tôi không được lợi dụng điển, khi Tôi bị dữ dội lắm Tôi mới dám xin điển Bề trên, như kỳ rồi con mắt của Tôi bệnh quá trời mà Tôi cũng để như vậy. Mặc dù Tôi làm bệnh cứu người, mỗi cái Tôi bệnh mà Tôi giăng tay, Tôi xin Tôi làm bệnh cho Tôi, Tôi phải cẩn thận dữ lắm, Thầy dạy, không được lợi dụng điển, nên Tôi không dám phạm. Lúc này, mỗi lần thiền thời gian cũng kéo dài 13-14 tiếng, có khi 15-16 tiếng. Kỳ rồi con mắt của Tôi, Tôi cũng giăng

tay lên Tôi xin 4 vị Phật, Tôi làm cho Tôi cũng kéo dài cả năm, nếu không con mắt Tôi thành đui rồi chứ đừng tưởng giỡn. Bây giờ, thì nó trên đà khôi phục, mà ngộ lắm, con mắt của Tôi chữ trong sách nhỏ xíu đi nữa Tôi vẫn đọc được, không cần mang kính, nhưng Tôi phải giữ, con mắt nó sáng dữ lắm, nói chỗ này cho các bạn mừng cho Tôi chút xíu, như hồi hôm Tôi tắt đèn để đi ngủ, trong phòng tối om, mà Tôi không thấy tối, Tôi thấy trong phòng sáng trưng vậy đó. Tôi nằm xuống thấy sáng quá,Tôi phải đi lại coi mình tắt đèn chưa, Tôi tắt đèn rồi mà trong phòng sáng vậy đó. Cái phòng tắt đèn rồi mà sáng quá chừng, Tôi mở cái mền ra mà nó cũng sáng như vậy, rồi Tôi trùm cái mền, nó vẫn sáng, cũng không biết tại sao nó lạ vậy, Tôi không biết cái này, cũng hơi ngộ, thành ra Tôi thâu lại cho các bạn nghe.

Ngày 25/07/2016

Viết lúc 9 giờ 30’ sáng, thời gian thiền 4 tiếng

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc

trong hào quang, mới bắt đầu thiền soi hồn thở pháp luân thường chuyển, xong rồi thì không thấy cái hào quang nữa mà thấy khối điển quang bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống nhiều lần như vậy, trong suốt 4 tiếng.

Ngày 28/07/2016

Viết lúc 8 giờ 25’ tối, thời gian thiền 9 tiếng.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một được bọc trong hào quang, rồi không thấy cái hào quang nữa mà chỉ thấy cái khối điển quang bay lên hạ xuống, bay lên hạ xuống.

Ngày 29/07/2016.

Trạng thái thiền trong 4 tiếng.

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một được bọc trong hào quang, không thấy hào quang nữa mà khối điển quang bay lên hạ xuống bay lên hạ xuống mãi như vậy trong 4 tiếng. Hôm nay tôi phải thâu nói về sự thật, 6-7 hôm nay Tôi có Động nhưng

cố gắng ngồi thiền, Tôi không nhớ ngày mấy, nhưng mà đến ngày 25/07 trong gia đình tôi có chuyện đau lòng lắm, anh bạn Trình Vinh, phải nói sự thật là chồng, nhưng mà 30 năm nay, chỉ kêu bằng anh bạn, anh bạn đời, vì Tôi lo tu rồi. Hôm rầy anh bệnh, Tôi ngồi thiền, ở nhà cũng khó gặp Tôi lắm, phải hết cái bài học, Tôi mới xả, Tôi bước đi toilet rồi Tôi vô Tôi hồi tưởng và Tôi thâu tiếp. Tất cả những đứa con ở nhà thì ảnh đã nói cho nó biết hết, mà lại giấu Tôi. Nhưng mà tự nhiên sáng Tôi ngồi thiền, Tôi chỉ soi hồn với pháp luân thường chuyển thôi, tự nhiên Tôi xả, Tôi nói "nếu mà Tôi ngồi nữa, bài học của Tôi không biết đến mấy giờ nó ngưng nữa, Tôi không có viết nổi nữa, Tôi mới nhờ anh viết lại, mà anh cũng ráng anh viết lại, anh bệnh mà cũng ráng viết, Tôi đâu có biết. Hồi Tôi mới bắt đầu lập hạnh, ông Lương Sĩ Hằng là Sư Phụ kính yêu cũng là ông Phật Vĩ Kiên, ổng cho phép Tôi lập hạnh, nhưng ông dặn dò Tôi không được làm cho bệnh nhân cũ lần thứ 2, mà nếu Tôi chịu không nổi, Tôi giang tay, thì các

bạn thử nghĩ thế nào? Cầu xin Tôi cũng không dám cầu xin, cầu xin thì tu giảm liền, mặc dù anh Vinh là người thân thương của Tôi, đã từng chẻ củi nấu cơm cho Tôi. Trời ơi, sau khi nghe qua Tôi đã khóc liền 2 đêm, mặc dù mắt Tôi đang trong tình trạng phải dưỡng, thân xác này để cho đạo, tu giảm, tu lùi mất hết thì tội lỗi vô cùng, Tôi không dám. Bác sĩ với con Tôi là dược sĩ, nói không có thuốc trị, vô cùng khó xử, lòng quặn thắt, chịu không nổi nhưng mà Tôi vẫn ráng ngồi thiền, dù buồn đi nữa Tôi vẫn phải ráng ngồi, không ngưng được. Tôi ngồi được 4 tiếng mấy Tôi thấy vầy: Tôi thấy mới bắt đầu thiền xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một bọc trong hào quang. Bây giờ đã ở trong cái hào quang với cái khối điển quang rồi cho dù có động như vậy cũng không mất đâu, nó cũng bay lên bay lên hạ xuống hoài như vậy, bay lên trời rồi nó hạ xuống. Có lúc Tôi không thấy cái khối điển quang nữa mà Tôi thấy nhô nhô cao lên màu vàng như một vị Phật đàn bà đang ngồi thiền, mà Tôi thấy đó cũng chính

là Tôi. Rồi Tôi thấy tay của Tôi có miếng giấy màu trắng, xếp lại làm 4, làm 5, làm 6 có viết chữ phía sau, viết gì Tôi không biết. Nhưng mà Tôi thấy trên miếng giấy màu trắng đó có viết chữ màu xanh nước biển, mà viết bằng chữ bút lông, chữ đẹp lắm mà sao nó nhô lên như một vị Phật đàn bà. Thì Tôi nói trong lòng những chuyện Tôi không kể "tha hết đi", rồi không thấy cái nhô vàng lên như vị Phật ngồi thiền, Tôi thấy cái khối điển quang bay trở lại. Khối điển quang cũng bay lên, hạ xuống, bay lên, hạ xuống hoài, chắc có thể Tôi bị động đó, nhưng mà vẫn huấn luyện, trong lúc đó Tôi mắc đi toilet, Tôi đi toilet rồi Tôi vô ngồi thiền tiếp, mới vừa ngồi xuống, khối điển quang khủng khiếp ụp vô cái xác của Tôi, chụp cái điển quang vô cho Tôi trở lại, để cho Tôi mạnh lên, Tôi bay lại và được huấn luyện tiếp. Bây giờ, Tôi ngồi tiếp, nếu có cái gì thì Tôi thâu tiếp, có thể mấy hôm rầy, nó mất 5-6 bài đó các bạn, tại vì Tôi ngồi xuống là có bài. Cũng phải tiếp tục ngồi tu cho đến chết, nếu ai có duyên nghe qua và đọc qua

cuốn sách này thì có những âm thanh để lại. Mấy ngày nay Tôi thấy Sư Phụ và Tôi cũng đã khóc, nếu Tôi có ra đi, cũng có tài liệu để lại. Những bài học của Tôi được huấn luyện được thâu lại. Tôi có khác người ta một chút là người ta viết thành sách rồi mới đọc lấy âm thanh, còn Tôi lấy âm thanh trước rồi mới ra sách. Đêm hôm này, Tôi vẫn cố gắng ngồi thiền mà sao nó buồn ngủ, Tôi xin hết, xả. Ngộ lắm trong lúc Tôi thiền, Tôi có động rồi đó, nhưng mà cái khối điển quang vẫn bay lên hạ xuống, bay lên, hạ xuống mãi như vậy, Tôi thiền cũng lâu lắm, rồi, cái thiền của tôi bây giờ động hay không động, ít nhất cũng 5-6 tiếng trở lên rồi. Khi hết xả thì cái khối điển quang cũng hạ xuống, chứ đang bay lơ lửng trên trời thì Tôi không dám xả đâu.

Lúc 3 giờ khuya, thời gian thiền 4 tiếng

Mấy hôm nay, Tôi có động đó, mặc dù Tôi trấn tỉnh trở lại. Nó không còn mưa mây, nhưng có những cái cũng rơi lệ chút chút, như vậy là động rồi. Nhưng

mà ngày nào Tôi cũng thiền, thời gian huấn luyện bài học kéo dài Tôi học không nổi. Tôi biết hôm nay được Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế huấn luyện trở lại, bắt đầu thiền, mặc dù lần này có 4 tiếng, xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một được bọc trong hào quang, không thấy hào quang nữa, xác được huấn luyện trở lại, rồi bay lên, bay lên cao, trong lúc bay thì cái đầu được ôm chặt trở lại, hạ xuống, thả ra thì các bạn biết người ôm Tôi lại là ai rồi, làm như vậy mãi, được huấn luyện trong vũ trụ nước, bay lên thì bay lên trời chứ bay lên đâu, trong lúc thiền thì Tôi thấy trước sân nhà của Tôi có một cái vòng, Tôi nhìn kỹ lại thì có dạng như một chiếc xe hơi, nó hiện ra không phải hiện ra chiếc xe hơi liền đâu, nó dạng cái xe, một lát nhìn kỹ trở lại thì là chiếc xe hơi màu đỏ, cái dạng thôi, chứ không phải là chiếc xe hơi, một lát sau, Tôi ngó sang nhà phía bên trái, thì Tôi thấy một chiếc xe hơi màu đen. Rồi Tôi ngồi thiền tiếp, một lát sau, Tôi thấy một chiếc xe hơi màu trắng rất đẹp và sang trọng, phía sau hiệu

chiếc xe hơi cũng không phải là nhãn hiệu của chiếc xe dưới trần, mà cái nhãn hiệu phía sau chiếc xe có vòng tròn màu trắng, trong đó có ba cái gạch màu đỏ, ý nghĩa gì sự thật Tôi không biết, mà tại sao trong lúc thiền Tôi thấy, Tôi cũng không biết nữa. Tôi thấy sao thâu lại vậy. Sau khi xả thiền rồi, Tôi biết chứ, Tôi thấy mấy hột nhỏ nó giống như mấy hột chanh. Sao thiền mà lại thấy vậy, Tôi không đếm, nhìn một lát thì mấy hột nhỏ đó trở thành mấy viên thuốc tròn tròn nhỏ nhỏ giống viên thuốc nam mà người ta làm ra bột trở lại, để trước mặt Tôi, Tôi chỉ thấy vậy thôi, mà Tôi biết, hôm rày giống như Tôi bị trọng thương, và Tôi biết mấy viên thuốc đó là để Tôi uống. Tôi không cầm lên uống nhưng mà Tôi biết. Bắt đầu ngày hôm qua huấn luyện trở lại, Tôi biết Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế cũng biết, mà theo đúng một bài học, Tôi không dám xả đâu, đến hết bài học, đưa Tôi về trần thế, Tôi biết Tôi mới được xả. Chi tiết chút xíu, hôm nay, ban ngày Tôi cũng không ngồi thiền, vì hôm nay là ngày anh

bạn Vinh của Tôi nguyện xuống tóc, nên Tôi có ý chờ anh về, 30 năm nay rồi Tôi mới có dịp nhìn lại gương mặt bạn Vinh, như vậy mình cũng động rồi đó các bạn, nếu động như vậy làm sao mà dám ngồi thiền, phải nằm nghỉ. Sau khi xả thiền rồi, sao mà hai cái chân của Tôi nó chớp sáng chớp sang, Tôi nhìn trở lại mấy lần xem cái gì mà chớp sáng chớp sang, Tôi nói Tôi động nhưng cái hào quang với cái khối điển quang nó làm sao mất hết ở Tôi được, chiến sĩ của Thượng Đế mà sao mà lùi bước được, cũng phải dũng mãnh tiến lên. Đối với người thường thì người ta buồn lâu lắm, nhưng nếu mình mưa mây như vậy mãi, không được, phải quay về ngay, người tình của đạo.

Viết lúc 4h 40’ khuya, thời gian thiền 1 tiếng 10 phút

Xác biến thành nước hòa với vũ trụ nước là một được bọc trong hào quang, không thấy hào quang nữa, cái xác biến thành cái khối điển quang, cũng

bay lên trời, hạ xuống hoài, cuối cùng khối hào quang đó bay vút lên đụng cái ngôi sao thật to chiếu sang, nói đụng thì cũng không đúng nữa, vì chỗ đó nhanh quá Tôi thấy như vút lên một cái quá trời cao, tới cái ngôi sao thật to, to dữ lắm, không phải đụng mà bay tới cái ngôi sao to chiếu sang, rồi hạ xuống, Tôi thiết nghĩ, Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế cũng biết bài học bữa nay ngắn gọ, cũng biết là Tôi bệnh, vì Tôi phải sắp kết thúc bài này Tôi cũng xin Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế cho phép in ra cuốn sách để đời theo lời chỉ dạy của đức Phật Thầy Tám, cũng là đức Phật Vĩ Kiên, cũng là Sư Phụ kính yêu. Tôi thiết nghĩ, Bề trên cũng biết, hôm rày Tôi làm bệnh cho Tôi, sau này Tôi sẽ thiền nhoiều hơn. Trong lúc làm bệnh cho Tôi, Tôi có xin cho anh bạn Vinh 4 muỗng súp canh điển, 2 muỗng để sức, 2 muỗng để uống, thì anh bạn Vinh cũng đỡ . Bây giờ anh bạn Vinh với anh Kiệt đi về Việt Nam, anh Kiệt thì lo ấn hành cuốn sách. Sau này không biết Tôi còn

sống nổi để viết tiếp hay không, nếu như còn được huấn luyện thì Tôi sẽ viết tiếp.

Lúc Thầy ra đi rồi, Tôi nói nếu làm bệnh vậy hoài, Tôi tu chậm lắm, Tôi đã hứa với Thầy rồi thành ra từ lúc kết thúc cuốn sách ấn chứng tu học 1, cho đến bây giờ là hơn một năm, Tôi được Càn Khôn Vũ Trụ và Thượng Đế huấn luyện tiếp tục. Bây giờ Tôi phải kết thúc, thâu vào usb đưa cho anh Kiệt để ngày mai mang đi ấn hành.

LỜI KẾT :

Đến đây Tôi xin tạm ngưng để cho ra quyển Ấn chứng KHÁM PHÁ CÀN KHÔN VŨ TRỤ.

Không biết Tôi có còn đủ duyên lành và sức khỏe để tiếp tục ghi lại những ấn chứng sau này nữa không.

Kính chào Quý bạn đạo và đọc giả.

Perth, Australia. Năm 2016.

Hồ Thị Kim Hoa.

NHỮNG NGƯỜI PHÁT TÂM (cuốn 2 và cuốn 3)

STT	Họ Tên	Địa chỉ	Số tiền (AUD)
01	Ẩn danh	Sydney	1500
02	Hồ Thị Trọng	Sydney	200
03	Minh Trần	Sydney	500
04	Lý Thị Như Mai	Sydney	100
05	Khưu Thị Mỹ Hằng	Sydney	100
06	Võ Thị Kim Phụng	Sydney	100
07	Nguyễn Thị Duyên	Sydney	100
08	Quách Thị Dung	Sydney	100
09	Nguyễn Tâm Bình	Sydney	100
10	Bạn đạo Úc Châu	Australia	1000



ẤN CHỨNG TU HỌC CUỐN 3 :
"KHÁM PHÁ CÀN KHÔN VŨ TRỤ"

MỤC LỤC

Tháng 04/2016.....trang 1

Tháng 05/2016.....trang 172

Tháng 06/2016 ..... trang 279

Tháng 07/2016..... trang 384

